

מצולמה דיגיטלית R817/R818 עם HP Instant Share



מדריך למשתמש



מידע משפטי והודעות

© Copyright 2005 Hewlett-Packard Development Company, L.P.
המידע הכלול במסמך זה נתן לשינויים ללא הודעה מוקדמת. האחריות הבלעדית
למוצרים ולשירותים של HP מפורטת בהצהרת האחריות המפורשת הנלווה
לאותם מוצרים ושירותים. אין לפרש דבר מן האמור במסמך זה כהעתקת אחריות
מוספת. חברת HP לא תישא באחריות לשגיאות או שימוש טכניות או
בקבוצות ערכיה.

Microsoft Corporation רשום בארה"ב של Windows®.

הלוגו SD הוא סימן מסחרי של בעליו.



השלכת ציוד לאשפה על ידי משתמשים במכשיר בית פרטיזם באיחוד האירופי:

סמל זה על המוצר או על האריזה שלו מציין שאין להשליך מוצר זה באשפה
הביתית. במקומות זאת, באחריותך להיפטר מהצידן על ידי העברתו לנקודות
איסוף המיעוט לתמיוחור של ציוד חשמלי ואלקטרוני. איסוף בנפרד ומיחזור של
ציוד יסייע בשימור משאבים טבעיים, ויבטיך שהמוצר ימוחזר באופן המגן על
בריאות אנשים ועל הסביבה. לקבלת מידע נוסף מיקומים בהם תוכל להשליך את
הציוד לשם מיחזור, צור קשר עם הרשות המקומית במקום מגורי, עם שירות האשפה
של משק הבית שלך או עם בית העסק בו רכשת את המוצר.

לזכור פניות עתידיות, אני מלא את הפרטים הבאים:

מספר דגם (מופיע על-גבי החלק הקדמי של המצלמה)

מספר סידורי (מספר בן 10 ספרות

המופיע בחלק התחתון של המצלמה)

תאריך רכישת המצלמה

הודפס בסין

תוכן עניינים

11	1	1 תחילת הדרך.....
13		התקנה.....
13	1	התקנת התוסף לתחנת העגינה (אופציוני)
13	2	חיבור רצועת היד.....
14	3	הכנסת הסוללה.....
15	4	טעינת הסוללה
16	5	הפעלת המצלמה.....
16	6	בחירה שפה.....
16	7	בחירה מדינה/אזור.....
17	8	קביעת תאריך ושעה.....
18	9	התקנה ואתחול של כרטיס זיכרון.....
19	10	התקנת התוכנה.....
19		Windows®.....
20		Macintosh.....
20		מדריך למשתמש על-גבי התקליטור
21		מדריך אינטראקטיבי למשתמש על-גבי התקליטור
22		חלקי המצלמה
22		חלקת האחורי של המצלמה
25		החזית והחלק התחתון של המצלמה
26		החלק העליון של המצלמה
27		עיריסט המצלמה
28		מצבי המצלמה
28		תפריטי המצלמה
30		צפיה בהדגמה המובנית במכשיר
31	2	2 צילום תמונות ו הקלטה קטעי וידאו

31	שימוש במצב Live View (תצוגה חייה)
33	צלום תמונות סטילס
34	הקלטה שמע ייחד עם תמונות סטילס
34	חישון כיוון מצלמה
35	הקלטה קטעי וידאו
37	מייקוד אוטומטי
37	התמקדות בנושא הצלום
38	밋וב המייקוד
38	עבור טווח המייקוד הרגיל עבור טווחי המייקוד Macro (ማקרו)
39	ו-Super Macro (סופר מכקרו)
40	שימוש באפשרות Focus Lock (נעילת מייקוד)
40	밋וב החשיפה
41	המלצות נוספות
42	שימוש בהגדרות Focus Range (טווח מייקוד)
43	שימוש באפשרות Manual Focus (מייקוד ידני)
44	שימוש בזום
45	זום אופטי
45	זום דיגיטלי
46	זום ומיקוד
47	הגדרת החבוק
49	שימוש במצבי הצלום
52	הפחתת רעש עבור חשיפה ארוכה
52	שימוש במצב צילום Panorama (פנורמה)
53	צילום רצף פנורמי של תמונות
55	שימוש במצב צילום Manual (ידני)
56	שימוש במצב My Mode (ה מצב שלי) בחירה ושמירה של הגדרות מoadפות
56	במצב הצלום My Mode (ה מצב שלי)
	שימוש בתפריט המשנה My Mode
57	Saved Settings (הגדרות נשמרו במצב שלי)
59	שימוש בהגדרות קוצב-זמן העצמי

61	שימוש בהגדלה Burst (צלום מתפרק)
62	שימוש ב-Menu Capture (תפריט לכידה)
63	פיקוי ערך חשיפה (EV Compensation)
64	תאורה משתנה (Adaptive Lighting)
66	תחינה (Bracketing)
68	איכות תמונה (Image Quality)
70	איכות וידאו (Video Quality)
72	איזון לבן (White Balance)
73	איזון לבן ידני (Manual White Balance)
74	אזור מיקוד אוטומטי (Auto Focus Area)
75	מדידת חשיפה אוטומטית (AE Metering)
76	מהירות ISO (ISO Speed)
77	צבע (Color)
78	רוויה (Saturation)
79	חדות (Sharpness)
80	ניגודיות (Contrast)
81	הטבעת תאריך ושעה (Date & Time Imprint)
82	עזרה עבור אפשרויות תפריטים
83	3 הצגת תמונות וקטיעי וידאו
83	שימוש במצב Playback (הקרנה חוזרת)
85	הקרנה חוזרת וקטיעי שמע
	מספר סיכום סך התמונות (Total Images)
85	(Summary Screen)
86	שמירת תמונות מתוך קטיעי וידאו
86	ցגת תמונות ממוחזרות
87	הגדלת תמונות
88	שימוש ב-Menu Playback (תפריט הקרנה חוזרת)
90	מחיקה (Delete)
91	הסרת עיניים אדומות (Remove Red Eyes)
92	עצה לתמונה (Image Advice)
92	פרטי תמונה (Image Info)
94	חיבור פנורמה

95	סיבוב (Rotate)	8
96	הקלטה שמע (Record Audio)	
97	העברה והדפסה של תמונות	4
97	העברת תמונות למחשב	
99	הדפסת תמונות ישירות ממהצלמה	
102	הדפסת תמונות פנורמה	
103	שימוש ב-HP Instant Share	5
	שימוש ב-HP Instant Share Menu	
104	(תפריט HP Instant Share)	
106	הגדרת יעדים מקוונים במכשיר	
108	שליחת תמונות ייחודית ליעדים	
110	שליחת כל התמונות ליעדים	
113	שימוש ב-Setup Menu (תפריט הגדרות)	6
114	בהירות הציגות (Display Brightness)	
115	צלילי מצלמה (Camera Sounds)	
116	נורית עזרה למיקוד (Focus Assist)	
117	סקירה מיידית (Instant Review)	
118	זום דיגיטלי (Digital Zoom)	
119	תאריך ושעה (Date & Time)	
120	תצורת USB (USB Configuration)	
121	תצורת טלוויזיה (TV Configuration)	
122	שפה (Language)	
123	העברת תמונות לכרטיס	
124	איפוס הגדרות (Reset Settings)	
125	פתרונות בעיות ותמייה	7
126	איפוס המצלמה	
127	אתחול כרטיס זיכרון באמצעות מחשב (Windows)	
127	התוכנה HP Image Zone	
128	דרישות מערכת עבור מחשב Macintosh	

128	דרישות מערכת עבור מחשב Windows
129	HP Image Zone Express
	שימוש במכשירם ללא התוכנת התוכנה
130	HP Image Zone
	העברת תמונות למחשב
130	לא התוכנה HP Image Zone
131	חיבור המצלמה כמכשיר דיגיטלי
131	חיבור המצלמה כكون קשיח
132	העברת תמונות באמצעות התקנים אחרים
134	בעיות ופתרונות
148	הודעות שגיאה במכשירם
160	הודעות שגיאה במחשב
162	קבלת סיוע
162	אתר HP Accessibility
162	אתר HP Photosmart
162	תහיליך התמיכה
163	תמיכה טלפונית
165	תמיכה טלפונית ברחבי העולם
167	א טיפול בסוללות
167	עובדות חשובות אודות סוללות
168	הארכת חיים הסוללות
169	אמצעי בטיחות לשימוש בסוללות
170	מחווני הספק
171	ביצועי סוללה
172	מספר תമונות בהתאם לסוללה
173	טעינה מחדש של סוללת הליתיום יון
174	אמצעי זהירות לטעינת סוללות ליתיום יון
175	ב רכישת אביזרים למכשירם
179	ג הטיפול במכשירם
179	טיפול בסיסי במכשירם
180	ניקוי המצלמה

181	נקיי עדשת המצלמה
181	נקיי גוף המצלמה ותצוגת התמונות
183	ד. מפרטים
189	קיבולת זיכרון
190	aicot תמונה (Image Quality)
190	aicot וידאו (Video Quality)
191	אינדקס

1 תחילת הדרך

ברכות על רכישת מצלמה דיגיטלית HP Photosmart R817/R818!
ובruk הבא לעולם הצילום הדיגיטלי!

מדריך זה מפרט את טכנולוגיות HP Real Life ומאפייני מצלמה אחרים שבהם אפשרות כדי להבטיח קבלת תוצאות מעולות נוספת להנאה מחווית הצילום.

המצלמה הדיגיטלית HP Photosmart R817/R818 כוללת מכלול מלא של טכנולוגיות HP Real Life בלבד, שמאפשרת לצלם צילומים מדהימים בקלות. טכנולוגיות אלה כוללות:

- **הסרת עיניים אדומות מובנית** — זיהוי והסרה של עיניים אדומות מהאנשיים שמצולמים בתמונות (ראה עמוד 91).
- **טכנולוגיית תאורה משתנה של HP** — מבטיחה באופן אוטומטי פרטים הנעלמים בצללים (ראה עמוד 64).
- **פנורמה עם חיבור בתוך המצלמה** — השתמש במצב הפנורמה כדי לצלם עד חמישה תמונות רצופות ולחבר אותן לתמונה אחת במצלמה (ראה עמוד 94).
- **הdfsפה מוועידאו** — צלם וידאו באיכות גבוהה עם הגדרת VGA של 30 תמונות לשנייה, ובחר תמונה כלשהי שברצונך לשומר כתמונת סטילס. HP משפרת את תמונות הוועידאו להשגת דפסות טובות יותר בגודל של עד 6×4 אינץ' (ראה עמוד 86).
- **HP Image Advice** — הציג עצות שיסיעו לך לצלם תמונות טובות יותר (ראה עמוד 92).
- מאפייני מצלמה אחרים הכלולים בדגם R817/R818 שברשותן כוללים:
 - **15 מצבים צילום** — בחר במצב צילום מוגדר מראש כדי לקבל את החשיפה המתאימה ביותר לתרחישי צילום נפוצים, או הגדר מצב צילום מותאם אישית עם ההגדרות השימושיות ביותר עבורך (ראה עמוד 49).

• **Interactive User's Guide** (מדריך אינטראקטיבי למשתמש)
 (באנגלית בלבד) – הצגת הנחיות עבור רוב המאפיינים הנפוצים
 ביתר במצלמה (ראה עמוד 21).

• **HP Instant Share** – בחירה פשוטה של תמונות סטילס
 במצלמה לשילוח אוטומטי למכשיר ייעדים, כגון כתובות דואר
 אלקטרוני, אלבומים מקוונים או מדפסת, בפעם הבאה שבה
 המצלמה תהיה מחוברת למחשב. הנמענים יכולים להציג את
 התמונות ללא הנtal הכרוך בקבלת קבצים מצורפים כבדים (ראה
 עמוד 103).

• **הדפסה ישירה** – הדפס תמונות ישירות מהמצלמה בכל
 מדפסת מאושרת-PictBridge ללא צורך בחיבור המצלמה
 למחשב (ראה עמוד 99).

• **עזרה מובנית במצלמה** – השתמש בהוראות המוצגות על-גבי
 המסך לקבלת עזרה אודוט השימוש במאפייני המצלמה (ראה
 עמוד 30).

• **עריסת/תחנת עגינה** - המצלמה הדיגיטלית
 מדגם R818/R817 שברשותך מגיעה עם
 עריסה או עם תחנתן עגינה. העריסה טעונה את
 סוללת הליתיום יון של המצלמה ומאפשרת
 לך להעביר תמונות למחשב או לשלוח
 תמונות לדפסת בקלות.

 תחנת העגינה מסדרת HP Photosmart
R-series מאפשרת גם להציג תמונות
 בטלוויזיה, ולטעון סוללת ליתיום יון נוספת
 בסיסי תחנת העגינה, במקביל לטעינת
 סוללת הליתיום יון במצלמה. תחנת העגינה ניתנת גם
 לרכישה בנפרד.

ראה **רכישת אביזרים למצלמה**, בעמוד 175,
 לקבלת מידע אודוט אביזרים אחרים עבור מצלמה
R817/R818 HP Photosmart, לרבות מארז חסין מים,
 סוללות, כרטיסי זיכרון, תיקים למצלמה, מטענים מהירים ועוד.

התקנה

כדי לאתך רכיב במכשירך כאשר אתה פועל בהתאם להנחיות בסעיף זה, ראה **חלקי המצלמה**, בעמוד 22.

1. התקנת התוסף לתחנת העגינה (אופציונלי)



אם תרכוש את תחנת העגינה מסדרת HP Photosmart R-series או יותר לתחנת העגינה, המצורפים לאירועת תחנת העגינה. בעת הגדרת תחנת העגינה לשימוש עם מצלמה זו, ודא שאתה משתמש בתוסף לתחנת העגינה עם המדבקה הצהובה. פועל על-פי ההנחיות במדריך למשתמש של תחנת העגינה, כדי לחבר את התוסף לתחנת העגינה של המצלמה.

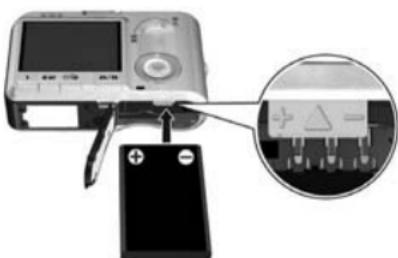
2. חיבור רצועת היד



חבר את רצועת היד לתושבת רצועת היד בצד המצלמה.

3. הכנסת הסוללה

המצלמה יכולה לעבוד עם סוללה ליתיום יון נטענת מסוג L1812A/L1812B HP Photosmart R07



1. פתח את דלת הסוללה/
כרטיס הזיכרון בצדיה של
המצלמה, על-ידי החלקת
תפס הדלת, כפי שמצוין על
דלת הסוללה/כרטיס הזיכרון.
2. הכנס את הסוללה להריצ'
הרחב יותר, כמו צג באירור,
ודחף אותה עד שהתפס
נכנס במקומו.
3. סגור את תא הסוללה/כרטיס הזיכרון על-ידי דחיפת הדלת כלפי
מטה, עד שתיכנס למיקומה בញיקשה.
כדי להוציא את הסוללה מתוכן המצלמה, ראשית כבה אותה.
פתח את דלת הסוללה/כרטיס הזיכרון ושחרר את תפס הסוללה
כדי לאפשר שיליפה חליקית של הסוללה, ולאחר מכן משוך את
הסוללה מהריצ'.

ראה עמוד 171 לקבלת מידע אודות ביצועי הסוללה עם מצלמה זו.
לקבלת מידע על מספר הצלומים הצפוי עבור כל סוללה, בכפוף
לשימוש, ראה עמוד 172. לקבלת עצות בנוגע למיטוב ביצועי
הסוללה, ראה **נספח א', טיפול בסוללות**, החל מעמוד 167.

הערה: יתכן שהסוללה הנטענת שצורפה למצלמה שברשותך תהיה
טעונה באופן חלקי בלבד. עליך לטען את הסוללה במלואה לפני
שתשתמש בה בפעם הראשונה (ראה עמוד 15).

4. טיענת הסוללה

באפשרותך לטעון את הסוללה במכשיר עצמה (כמו בסבר בחלק זה), בתא הסוללה הנוספת שבת החניה העגינה של המצלמה, או בטען מההיר האופציוני (ראה **רכישת אביזרים למצלמה**, בעמוד 175).

1. הכנס את כבל המתח למתאם מתח AC של HP. אם יש באריזה יותר מכבל מתח אחד, השתמש בכבל המתאים לשקען החשמל במדינה או באזור שלך. הכנס את הקצה השני של כבל המתח לשקע החשמל.

2. הצמד את הכבלי הדק ממתאם ה-AC של HP לעריסה, כמו צוואר באירור.



3. הנח את המצלמה על ריסת הפעולה בעריסה. נורית הפעולה בחלק האחורי של המצלמה מתחילה להבב, כדי לציין שהסוללה נתענת.

כאשר נורית הפעולה מפסיקת להבב, טיענת הסוללה הושלמה. טיעינה חדשה ונשכחת בדרך כלל עד 4 עד 6 שעות במכשיר.

באפשרותך להמשיך לשימוש במכשיר בזמן שהסוללה נתענת.

הערה: המצלמה עשויה להתחרט בזמן טיענת הסוללה כמו גם לאחר שימוש ממושך בסוללה ממוקור מתח. זהו תופעה רגילה.

5. הפעלת המצלמה

הפעל את המצלמה על-ידי הזרת המתג OFF/ON ▶ (הפעלה/כיבוי) ימינה ולחדרו.

- ▶ העדשה מתארכת החוצה ונורית הפעלה שימושה למתג ON/OFF (הפעלה/כיבוי) דולקת באור כחול רציף. עם הפעלת המצלמה יופיע סמל הלוגו של HP בתצוגת התמונה.

6. בחירת שפה



1. גול אל השפה הרצiosa באמצעות
הלחנים ▲▶◀ שבקר.
2. לחץ על **OK** (תפריט/אישור) כדי
לבחור את השפה המסומנת.
עזה: אם תרצה לשנות את השפה
במועד מאוחר יותר, השתמש בהגדלה
Setup Menu (שפה-ב-**Language**
(תפריט הגדרות) (ראה עמוד 122).

7. בחירת מדינה/אזור

לאחר שבחרת את השפה, תתקבש לבחור את היבשת בה אתה מתגורר. ההגדירות **Region** (שפה) ו- **Language** (מדינה/אזור) קבועות את תבנית התאריך המוגדרת כברירת מחדל ואת שיטות השידור של אותות הוידאו להציג תמונות מהמצולמה בטלוויזיה (ראה עמוד 121).



1. גולל אל המדינה/אזור הרצויים באמצעות הלחצנים ▲▼.
2. לחץ על הלחץ  (תפריט/
אישור) כדי לבחור את המדינה/אזור המוקומית.

8. קביעת תאריך ושעה

המצלמה מצויה בשעון שורש את התאריך והשעה שבם צולמה כל תמונה. ניתן גם לבצע להציג את התאריך ואת השעה בתמונה (ראה עמוד 81).



1. הפריט הראשון במסומן הוא תבנית התאריך והשעה. אם ברצונך לשנות את התבנית, השתמש בלחצנים ▲▼. אם תבנית התאריך והשעה נכונה, לחץ על ► כדי לעבור לאפשרות Date (תאריך).
2. כוון את הערך של הבחירה המסומנת באמצעות הלחצנים ▲▼.
3. השתמש בלחצנים ►◀ כדי לעבור לשאר האפשרויות.
4. חזור על שלבים 2 ו-3 עד להגדרת התאריך והשעה כראוי.
5. לאחר הזנת הערכים המתאים לתאריך ולשעה, לחץ על Menu OK (תפריט/אישור). יופיע מסך אישור, שבו תתבקש לאשר שנקבעו התאריך והשעה הנכונים. אם התאריך והשעה נכונים, לחץ על הלחץ OK (תפריט/אישור) כדי לבחור אפשרות Yes (כן). אם התאריך והשעה אינם נכונים, לחץ על הלחץ ▼ כדי לסמן את האפשרות No Menu OK (תפריט) ולאחר מכן לחץ על הלחץ OK (תפריט/אישור). חזור על שלבים 1 עד 5 כדי לקבוע את התאריך והזמן הנכונים.

פרטי התאריך והשעה נרשמים במאפייני התמונה, שאוטם ניתן לראות במצב **Playback** (הקרנה חוזרת), כאשר מוצג **HP Instant Menu** (תפריט הקרנה חוזרת) (ראה עמוד 88) או **HP Instant Share Menu** (תפריט **HP Instant Share**) (ראה עמוד 104), כאשר מוצג **Image info** (פרטי תמונה) (ראה עמוד 92), וכן התמונה מוצגת במחשב.

עצה: אם תרצה לשנות את התאריך והשעה במועד מאוחר יותר, תוכל לעשות זאת ב-**Setup Menu** (תפריט הגדרות), באמצעות ההגדרה **Date & Time** (תאריך ושעה) (ראה עמוד 119).

9. התקנה ותחול של כרטיס זיכרון



1. תמיד כבה את המצלמה והמתן שהנוריות **הפעלה וזכרון** יכבו, ולאחר מכן פתח את דלת הסוללה/כרטיס הזיכרון.

2. הכנס את כרטיס הזיכרון לחריץ הקטן מעל הסוללה, כמו צג באior. ודא שכרטיס הזיכרון נכון ונכנסplenkommo bennkisha.

3. סגור את דלת הסוללה/כרטיס הזיכרון והפעיל את המצלמה. כדי למנוע מקרים של תמונות או כרטיסים פגומים, מומלץ לתחול את הCARTRISIMI לפני השימוש הראשוני בהם.

1. כאשר המצלמה מופעלת, לחץ על **OK** (תפריט/Aישור), ולאחר מכן השתמש בלחצן ▶ כדי לעבור ל-**Playback Menu** (תפריט הקרן החזרת).

2. השתמש בלחצן ▼ כדי לסמן את **Delete** (מחיקה), ולאחר מכן לחץ על **OK** (תפריט/Aישור).

3. השתמש בלחצן ▼ כדי לסמן את **Format Card** (אתחל כרטיס), ולאחר מכן לחץ על **OK** (תפריט/Aישור).

4. לחץ על הלחצן ▼ כדי לסמן את האפשרות **Yes** (כן), ולאחר מכן לחץ על הלחצן **OK** (תפריט/Aישור) כדי לאתחל את הCARTRISIMI.

לאחר שהמצלמה סיממה את תהליך האתחול, מופיע המספר **Total Images Summary** (סיכון מספר התמונות הכוללות) (ראה עמוד 85).

לאחר שהותקן כרטיס זיכרון, תמונות חדשות וקטיעי יידאו מאוחסנים בכרטיסי זיכרון, לא בזיכרון הפנימי. קיבלת מידע אודוט כרטיסי זיכרון נתמכים, ראה **אחסון**, בעמוד 185.

כדי להשתמש בזכרון פנימי ולהציג תמונות המאוחסנות בו, הסר את כרטיס הזיכרון (כבה את המצלמה, פתח את דלת הסוללה/CARTRISIMI, ולחץ על קצהו העליון של כרטיס הזיכרון כלפי מטה כדי לשחררו). באפשרות גם להעביר את התמונות מהזיכרון הפנימי אל כרטיס זיכרון (ראה עמוד 123).

הערה: כמו כן, אפשרות לאתחל כרטיס זיכרון באמצעות המחשב (ראה עמוד 127).

10. התקנת התוכנה

התוכנה HP Image Zone מאפשרת לך להעביר תמונות למחשב (HP Instant Share) (תפריט **HP Instant Share Menu**) ומחייבת את הגדיר את **HP Instant Share**.

אם לא תתקין את התוכנה HP Image Zone, עדין תוכל להשתמש במכשירך, אך מאפיינים מסוימים יושפעו מכך. לפרטים, ראה **שימוש במכשיר לא התקנת התוכנה HP Image Zone**, בעמוד 130.

אם אתה נתקל בבעיה בהתקנת התוכנה HP Image Zone או בשימוש בה, בקר באתר האינטרנט של תמיית הלקוחות של HP בכתובת: www.hp.com/support, לקבלת מידע נוסף.

Windows®

כדי להתקין את התוכנה HP Image Zone, על המחשב שלך להיות בעל זיכרון RAM של לפחות 64MB, שיופיע בו Windows 2000 או XP, 98 SE, 98, או Me, ועליו לכלול Internet Explorer 5.5 או יותר. Internet Explorer 6 Service Pack 2 או יותר. אם המחשב שלך עומד בדרישות אלה, תותקן הגרסה המלאה של HP Image Zone, אחרת תותקן גרסה Express.

1. סגור את כל התוכניות והשבת באופן זמני את תוכנת האנטי-וירוס הפעלתה במחשב, כך שהתקנת HP Image Zone תהייה מהירה יותר.

2. הכנס את תקליטור התוכנה HP Image Zone לכונן התקליטורים במחשב ופעל בהתאם להוראות המופיעות על-גבי המסך. אם מסך ההתקנה לא מופיע, לחץ על **התחל** (Start), ולאחר מכן על **הפעלה** (Run), הקולד **D:\Setup.exe**, כאשר **D** היא אות כונן התקליטורים, ולאחר מכן לחץ על **אישור** (OK).
3. בסיום התקנת התוכנה HP Image Zone, הפעיל מחדש את תוכנת האנטי-וירוס שהשבתה בשלב 1.

Macintosh

כדי להתקין את התוכנה HP Image Zone, מחשב Macintosh צריך לכלול יציאת USB מובנית, 128MB של זיכרון RAM לפחות, מערכת הפעלה Mac OSX v.10.2 או גרסה מתקדמת יותר ושטח דיסק פנוי של 250MB.

1. סגור את כל התוכניות והשבת אופן זמני את תוכנת HP Image Zone האנטי-וירוס הפעולת במחשב, כך שהתקנת HP Image Zone לא תהיה מהירה יותר.
2. הכנס את תקליטור התוכנה HP Image Zone לכונן התקליטורים במחשב.
3. לחץ לחיצה כפולה על סמל התקליטור בשולחן העבודה.
4. לחץ לחיצה כפולה על סמל ההתקינה, ולאחר מכן תקן את התוכנה בהתאם להוראות המופיעות על המסך.
5. בסיום התקנת התוכנה HP Image Zone, הפעיל מחדש את תוכנת האנטי-וירוס שהשבתה בשלב 1.

מדריך למשתמש על-גבי התקליטור

עותק של מדריך למשתמש זה (בשפות שונות) נמצא גם בתקליטור התוכנה HP Image Zone. כדי לעיין במדריך למשתמש של המצלמה:

1. הכנס את תקליטור התוכנה HP Image Zone לכונן התקליטורים במחשב.
2. עיין במדריך למשתמש:
 - **במערכות Windows:** לחץ על **View User's Manual** (הציגת המדריך למשתמש) בעמוד הראשי של מסר התקנת התקליטור, כדי להציג את המדריך למשתמש.
 - **במערכת Macintosh:** עיין בקובץ ה-**readme** בתיקיית המסמכים בתקליטור התוכנה HP Image Zone כדי לאתר את המדריך למשתמש בשפה שלך.

מדריך אינטראקטיבי למשתמש על-גבי התקליטור

(באנגלית בלבד) יציג הנחיות עבור המאפיינים השימושיים ביותר במכשיר, ויספק עצות בסיסיות עבור צילום דיגיטלי.

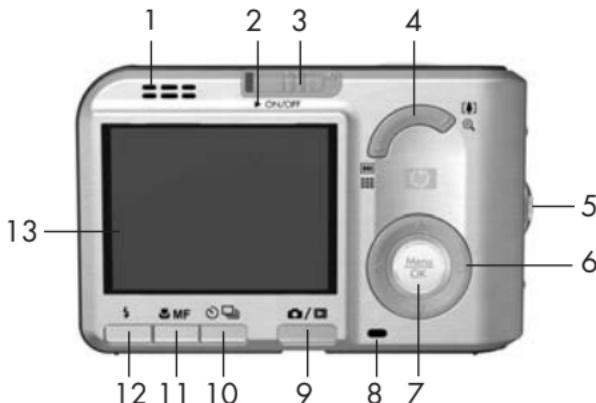
- **Windows**: התקן את מערכת הלימוד והפעיל אותה מתוך התקליטור התוכנה.

- **Macintosh Devices**: עבור מערכת הלימוד מתוך הכרטיסיה (התקנים) של HP Image Zone.

חלקן המצלמה

עינן בעמדים שונים בסוגרים לאחר שמות החלקים בטבלאות הבאות, כדי לקבל מידע נוסף אודות חלקים אלה.

חלקן האחורית של המצלמה

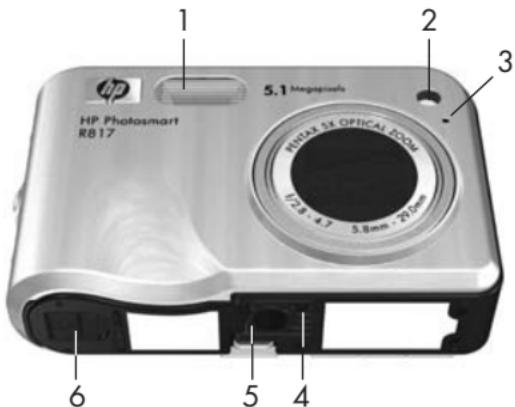


#	שם	תיאור
1	רמקול	<ul style="list-style-type: none">משמיע את צילוי המצלמה ואת קטעי השמע.
2	נורית הפעלה	<ul style="list-style-type: none">דולקת באור רציף — המצלמה מופעלת.מהבהבת בקצב איטי — המצלמה כביה או נמצאת במצב "שינה" וטוענת את הסוללה.כביה — המצלמה כביה.
3	מתג OFF/ON (הפעלה/כיבוי) (ראה עמוד 16)	מאפשר להפעיל ולכבות את המצלמה.

#	שם	תיאור
4	מtag זום (ראה עמוד 44)	• זום רחוק – בעת צילום תמונות סטילס, מאפשר לפתח את העדשה למקצת זווית רחבה.
		• תמונה ממוגערות Playback – במצב צפייה בתמונות ובתמונות הראשונות של קטשי הווידאו, המאפשרת בטבלה של תשע תמונות ממוגערות למסך.
		• זום קרוב – בעת צילום תמונות סטילס, מאפשר לפתח את העדשה למקצת טלפונו.
		• הגדלה Playback – במצב (הקרנה חוזרת) מאפשר הגדלה של תמונות סטילס.
5	תושבת רצעת היד (ראה עמוד 13)	מאפשרת את חיבור רצעת היד למצלמה.
6	בקע עם הלוחצים ▲▼←→	מאפשר לעبور בין התפריטים והתמונות בתצוגת התמונות.
7	לחצן OK (תפריט/אישור)	מאפשר לך להציג את תפריטי המצלמה, לבחור מבין האפשרויות בתפריטים, ולאשר פעולות מסוימות בתצוגת התמונות.
8	נורת זיכרון	<ul style="list-style-type: none"> • מהבהבת – המצלמה מעבדת תמונות, באפשרות לצלם תמונה כאשר ההבוב ייפסק. • אור רציף – המצלמה מקליטה וידאו. • כביה – המצלמה לא מעבדת תמונות, ניתן לצלם תמונות באופן מיידי.

#	שם	תיאור
9	לחצן / תצוגה חייה/ הקלנה חוזרת	<ul style="list-style-type: none"> במצב Live View (תצוגה חייה), מאפשר לך לעבור למצב Playback (הקלנה חוזרת). במצב Playback (הקלנה חוזרת), يمكنك לחזור לLive View (תצוגה חייה). אם תציגת התמונות כבוייה אך המצלמה פועלת, يمكنك לחזור להפעיל את תצוגת התמונות. אם בתצוגת התמונות פתוח אחד התפריטים, הלחצן מאפשר לך לסגור את התפריט. אפשר לך לגשת להדגמה המובנית (ראה עמוד 30).
10	לחצן / קוצב-זמן עצמי/ צילום מתרפץ	<p>בחר בין ההגדרות Timer Off (קוצב-זמן כבוי), Self-Timer (קוצב-זמן עצמי), Self-Timer - 2 Shots (קוצב-זמן עצמי - 2 צילומים) ו-Burst (צילום מתרפץ).</p> <p>(ראה עמוד 59)</p>
11	לחצן MF מיקוד	<p>בחר בין ההגדרות Normal (רגיל), Super Macro (סופר מאקרו), Manual Focus (אינסופ) ו-Infinity (מייקוד ידני).</p> <p>(ראה עמוד 42)</p>
12	לחצן הבע	<p>בחר בין ההגדרות Auto (אוטומטי), Flash Off (הבעק כבוי), Night flash On (הבעק פעול) ו-Night flash Off (הבעק לילה).</p> <p>(ראה עמוד 47)</p>
13	תצוגת תמונות	<p>אפשרת להציג תמונות וסרטוני וידאו בתמונות נפרדות באמצעות מנגנון Live View (תצוגה חייה), להקרין אותן לאחר מכן במצב Playback (הקלנה חוזרת) ולהציג את כל התפריטים.</p> <p>(ראה עמוד 31)</p>

החזית והחלק התחתון של המצלמה



#	שם	תיאור
1	בזק (ראה עמוד 47)	מספק תאורה נוספת לשיפור הצילום.
2	נורית קו צב-זמן עצמי/עצירה למיקוד (ראה עמוד 59)	מהבהבת במהלך הספירה לאחר של Self-Timer (קו צב-זמן עצמי) או Self-Timer - 2 shots (קו צב-זמן עצמי - 2 צילומים), או בתנאי תאורה נמוכה, כאשר האפשרות Focus Assist (עזרה למיקוד) מופעלת. הנורית דולקת לרגע, גם בעת צילום תמונה.
3	מיקרופון (ראה עמוד 34)	מקליט קטעי שמע המצלורים לתמונות סטילס ולקטוטי וידאו.
4	תשבת חצובה	מאפשרת את הצבת המצלמה על חצובה.
5	תשבת עירסה	מאפשרת לחבר את המצלמה לעירסה או לתחנת עגינה, ומספקת גישה לחיבור מתח USB ו-AC.
6	דלת סוללה/ כרטיס זיכרון (ראה עמודים 14, 18)	מאפשרת גישה להכנסה והוצאה של הסוללה ושל כרטיס זיכרון אופציוני.

החלק העליון של המצלמה



#	שם	תיאור
1	לחצן (ראה עמוד 49)	גישה לאפשרויות מצב צילום עבור תמונות סטילס.
2	לחצן (ראה עמוד 33)	מאפשר להתמקד ולצלם תמונה, ומשמש להקלטה קטעי שמע.
3	לחצן (ראה עמוד 35)	מתחילה ועוצר הקלטה של קטע וידאו.

עיריסט המצלמה



#	שם	תיאור
1	תושבת המצלמה/ מחבר	מאפשר להניח את המצלמה בעריסה, שמספקת גישה לחיבור מתח AC ו-USB.
2	מחבר USB (ראה עמודים 99, 97)	מאפשר לך לחבר כבל USB מהמצלמה למחשב או לממדפסת מאושרת-PictBridge בעלי חיבור USB.
3	מחבר מתאם מתה	מאפשר לחבר מתאם מתח AC של HP למצלמה, כדי להפעיל את המצלמה באמצעות מתח AC, או כדי לטעון את סוללת הלייטיון ייון במכשיר.

מצבי המצלמה

למצלמה יש שני מצבים ראשיים המאפשרים השלמת מושיפות מסוימות. לכל אחד מהמצבים יש תפריט שבאמצעותו ניתן לכוון את הגדירות המצלמה או לבצע פעולות במצב המסוים. עין בסעיף הבא, **תפריטי המצלמה**.

Live View (תצוגה חייה) — מצב זה מאפשר צילום תמונות סטילס והקלטה קטעי וידאו. ראה **פרק 2, צילום תמונות והקלטה קטעי וידאו**, החל מעמוד 31.

Playback (הקרנה חוזרת) — מצב זה מאפשר לך להציג את התמונות וקטעי הוידאו שצימرت. ראה **פרק 3, הצגת תמונות וקטעי וידאו**, החל מעמוד 83.

כדי להחליף בין מצב **Live View** (תצוגה חייה) למצב **Playback** (הקרנה חוזרת), לחץ על / .

עה: אם אתה נמצא במצב **Playback** (הקרנה חוזרת) או בתחום תפריט וברצונך לצלם תמונה, לחץ במחירות לחיצה חלקית על **Live View** וחרור אותו. המצלמה תעבור למצב **Live View** (תצוגה חייה).

תפריטי המצלמה

المצלמה כוללת חמישה תפריטים, שמופיעים בתצוגת התמונות כאשר ניגשים אליהם.

כדי לגשת לתפריטים, לחץ על Menu (תפריט/אישור) במצב **Live View** (תצוגה חייה) או **Playback** (הקרנה חוזרת), ולאחר מכן השתמש בלחיצנים ▲▼ כדי לעبور לתפריט הרצוי. כדי לבחור אפשרות תפריט, השתמש בלחיצנים ▶◀ כדי לסרן את האפשרות, ולאחר מכן לחץ על Menu (תפריט/אישור) כדי להציג את תפריט המשנה של האפשרות ולבצע שינויים בהגדירות.

עה: ב-**Setup Menu** (תפריט לכידה) וב-**Capture Menu** (תפריט הגדרות), באפשרותך לעורק שינויים בהגדורות על-ידי סימון אפשרות התפריט ושימוש בלחיצנים ▶◀ כדי לשנות את ההגדורות.

כדי ליצאת מתפריט, בצע אחת מהפעולות הבאות:

- לחץ על / .
- השתמש בלחצנים ▲▼◀▶ או לגול אל כרטיסיות התפריטים בחלק העליון של המסך. באפשרות לבחור תפריט אחר באמצעות הלחצנים ◀▶, או לחוץ על / (תפריט/אישור) כדי לצאת מההתפריטים ולהזור למצב **Live View** (תצוגה חייה) או **Playback** (הקרנה חוזרת).
- השתמש בלחצנים ▲▼◀▶ לחוץ **Exit** (יציאה) ולחוץ על / (תפריט/אישור).



Capture Menu

מאפשר לך לפרט הגדרות עבור צילום תמונה כגון איקות התמונה, תאורה מיוחדת וחשיפה, מהירות ISO, הגדרות צבע והטבעת התאריך והשעה בתמונות.

ראה **שימוש ב-Menu** (תפריט **לצדיה**), בעמוד 62.



Playback Menu (תפריט הקרנה חוזרת) מאפשר לך לקבל עצות שיסיעו לך במשימות כגון צילום תמונות טובות יותר, מחיקת תמונות, הסרת עניינים אדומות, הצגת מידע אודוטת תמונה, חיבור רצים פנורמיים, סיבוב תמונות והקלטה שמע. ראה **שימוש ב-Menu** (תפריט הקרנה **ছוזרת**), בעמוד 88.



HP Instant Share Menu (תפריט HP Instant Share) מאפשר לך לשלוח תמונות שישלחו להדפסה, לכתבות דואר אלקטרוני ולשירוטים מקוונים נוספים בפעם הבאה שתחבר את המצלמה למחשב. ראה **שימוש ב-Menu** (תפריט **HP Instant Share**), בעמוד 104 (HP Instant Share).



אפשרות (תפריט הגדרות) מאפשר לך לשנות⚙️ גדרות כמו צורה כגון בהירות תצוגה, תאריך ושעה, שפה, הגדרות טלויזיה ועוד. תפריט זה גם מאפשר להעיבר תמונות מהזיכרון הפנימי לכרטיס זיכרון. ראה

פרק 6, שימוש ב-Menu (תפריט הגדרות), החל מעמוד 113.



אפשרות (תפריט עזרה) מספק מידע ועצות מועילות לגבי נושאים כגון חיי הסוללה, להחני המצלמה, הילטת שמע והציגת תמונות שצולמו.

צפיה בהדגמה המובנית במכשיר

במכשיר זה יש תצוגת שקופיות המציגה את המאפיינים העיקריים העיקריים שלו. אפשרות להציג את תצוגת השקופיות בכל עת, על ידי הפעלת המכונת ולהזינה ממושכת על / למשך כשליש שניות. תצוגת התמונות תשחרר לרגע לפני שתצוגת השקופיות תתחילה. כדי לצאת מהתצוגת השקופיות בכל עת, לחץ על (תפריט/אישור).

2 צילום תמונות והקלטה קטעי וידאו

שימוש ב-Live View (תצוגה חיה)

תצוגת התמונות מאפשרת לך לתחום תמונות וקטעי וידאו באמצעות **Live View** (תצוגה חיה). כדי להפעיל את **Live View** (תצוגה חיה) כשתציגות התמונות כביה, לחץ על / עד להופעת  בפינה השמאלית העליונה של תצוגת התמונות.

עצה: תצוגת התמונות נכנית במהלך פרקי זמן בהם לא מתרבצת כל פעילות, כדי לשמר את ח'י הסוללה. כדי להפעיל מחדש את תצוגת התמונות, לחץ על /.

הטבלה שללן מתרחשת את המידע המוצג במסך **Live View** (תצוגה חיה), כשהಗדרות המצלמה מוגדרות לערכיו ברירת המחדל ומוטקן כרטיס זיכרון. אם תנסה את הגדרות המצלמה, הסמלים עברו הגדרות אלה יוצגו גם הם במסך **Live View** (תצוגה חיה).



#	סמל	תיאור
1		מוצג במכשיר השניות הראשונות כדי לציין שהמצלמה נמצאת במצב Live View (תצוגה חייה).
2		מצין שמדוברן כרטיס זיכרון.
3		<ul style="list-style-type: none"> מחוון מוד הסוללה, בעת שימוש במתח סוללה (ראה עמוד 170). מחוון מתח AC בעת שימוש בהתאם למתח AC של HP עם העירסה או תחנת העגינה עבור סדרת HP Photosmart R-series.
4		ספרית התמונה שנוטרו, בהתבסס על הגדרת Image Quality (aicoot תמונה) ועל השטח הפנוי שנוטר בזיכרון.
5		הגדרת רזולוציית התמונה; ברירת המחדל היא 5MP (ראה עמוד 68).
6		הגדרת דחיסה; ברירת המחדל היא ★★ (ראה עמוד 68).
7		תוחמי מיקוד (ראה מיקוד אוטומטי , בעמוד 37).

צלום תמונות סטילס

ניתן לצלם תמונה כמעט בכל עת שהמצלמה פועלת, ללא תלות במה שופיע בתצוגת התמונות.



1. לחץ על עד להופעת בפינה השמאלית העליונה של תצוגת התמונות, ולאחר מכן מסגר את נושא הצלום.

2. החזק את המצלמה בצורה יציבה ולחוץ לחיצה חלקית על לחצן **התריס**,

כדי למדוד ולנעול את החשיפה והמיקוד. תוחמי המיקוד בתצוגת התמונות יופיעו בירוק רציף כאשר המיקוד ננעל (ראה עמוד 37).

3. לחץ לחיצה מלאה על לחצן **התריס** כדי לצלם. יתכן שתשתמש את קול נקיית התריס בעת צילום התמונה (ראה **צליל המצלמה**, בעמוד 115).

עצה: אוחז במכשיר בשתי הידיים בעת לחיצה על לחצן **התריס** כדי להפחית את רuidת המצלמה ולמנוע תמונות מוטשטשות.

עצה: כדי להסיר כרטיס זיכרון לאחר שצילמת תמונות, כבה את המצלמה והמתן שניות אחוריו לפני שתוציא את הכרטיס, כדי להבטיח לשמור התמונות תושלם.

התמונה תופיע במצב **Instant Review** (סקירה מיידית) (ראה עמוד 111) בתצוגת התמונות. בשניה הראשונה מוצגים תוחמי מיקוד יroxים כאשר התמונה ממוקדת, ותוחמים אדומים כאשר התמונה לא ממוקדת. כדי למחוק את התמונה, לחץ על ▶, ולאחר מכן בחר באפשרות **This Image** (תמונה זו) בתפריט המשנה **Delete** (מחיקה).

עצה: באפשרות לשנות את משך הזמן שבו מוצגות התמונות במצב **Instant Review** (סקירה מיידית) (ראה עמוד 117).

באפשרות להשתמש ב-**Playback** (הקרנה חוזרת) (ראה עמוד 83) כדי לסקור את קטעי הוידאו שצילמה.

הקלטת שמע יחד עם תמונות סטילס

באפשרותן לצרף קטע שמע לתמונה סטילס בעת צילום התמונה (כמו בפרק בסעיף זה), או להוסיף או למחוק קטע שמע לאחר שהתמונה צולמה (כמו בפרק **הקלטת שמע**, בעמוד 96).

להקלטת שמע בעת צילום תמונה:

1. לאחר שלחצת על לחץ **התריס**, המשך להחזיק אותו לחוץ כדי להקליט את קטע השמע. מונה שמע והסמל  מופיעים בתצוגת התמונות במהלך ההקלטה.
2. כדי להפסיק את הקלטת השמע, שחרר את לחץ **התריס**; אחרת, הקלטת השמע ממשיכה עד 60 שניות או עד שנגמר הזיכרון במכשיר.

הערה: כדי להקליט שמע במצב צילום **Panorama** (פנורמה), או בעת שימוש בהגדרות **Self-Timer** (קצב-זמן עצמי), **Burst Self-Timer - 2 Shots** (קצב-זמן עצמי - 2 צילומים), **Bracketing** (תחימנה) השתמש בשיטה המתווארת בעמוד 96.

חישון כיוון מצלמה

התקן שמוותkan בתוך המכונת קובע אם אתה מחזיק את המכונת בצורה אופקית או אנכית כאשר אתה מצלם תמונות סטילס. המכונת מסובבת באופן אוטומטי את התמונה לכיוון המתאים בעת שמירת הקובץ.

עזרה: אפשרות גם לסובב תמונות סטילס באופן ידני באמצעות האפשרות **Rotate** (סיבוב) (ראה עמוד 95).

הערה: חישון כיוון המכונת אינו בשימוש בעת הקלטת קטעי וידאו, כמו גם בעת שימוש במצב הצילום **Panorama** (פנורמה) או **Document** (מסמך).

הקלטת קטעי וידאו

1. לחץ על  עד להופעת  בפינה השמאלית העליונה של תצוגת התמונות, ולאחר מכן מסגר את נושא הציום.



2. כדי להתחיל בהקלטה, לחץ על החצן **VIDEOTAP**  וחרר אותו. מונה וידאו, הסמל , הכתובת **REC** והנוחיות לסיום קטע הוידאו מופיעים בתצוגת התמונות. יתכן שהמצלמה תשמש צילידי כדי לציין שההקלטה חלה (ראה **צליל המצלמה**, בעמוד 115).

3. כדי להפסיק הקלטת וידאו, לחץ על החצן **VIDEOTAP**  וחרר אותו שוב; אחרת, הקלטת הוידאו ממשיכה עד שנגמר הזיכרון במכשיר.

הערה: אם ברשותך כרטיס זיכרון איטי, יתכן שקטע הוידאו יסתהם לפני שתלחץ על החצן **VIDEOTAP**. הגדר את איקות הוידאו להגדרה נמוכה יותר (ראה עמוד 57), או קנה כרטיס זיכרוןעליון מופיע אחד הסימונים: **Ultra, Pro, High Performance** או **High-Speed**.

לאחר שההקלטה נפסקת, התמונה האחורונה של קטע הוידאו מופיעה במצב **Instant Review** (סקירה מיידית) (ראה עמוד 117). כדי למחוק את קטע הוידאו, לחץ על  ולآخر مكان בחר באפשרות **Delete** (מחיקה). **This Image** (תמונה זו) בתפריט המשנה באפשרות גם להשתמש במצב **Playback** (הקרנה חוזרת) (ראה עמוד 83) כדי לסקור או למחוק קטעי וידאו, או כדי לחלץ תמונות מקטעים אלה (ראה עמוד 86). עם זאת, אין אפשרות לשנות את השם לאחר הקלטת קטע וידאו.

הערה: אם אתה משתמש בהגדרה **Self-Timer** (קוצב-זמן עצמי) או **Self-Timer - 2 Shots** (קוצב-זמן עצמי - 2 צילומים) (ראה עמוד 58) במהלך הקלטת קטעי וידאו, המכלה מקליטה קטע וידאו אחד בלבד.

הערה: ייתן שרעש המנוע של הזום האופטי יוקלט בחלק השמע של קטע הוידאו. להשגת איזות שמע מיטבית, הגדר את הזום האופטי (ראה עמוד 45) לפני הקלטה קטע הוידאו.

הערה: מצבי **Digital Zoom** (זום דיגיטלי), **Bracketing** (תחימה) ו-**Burst** (צלום מתפרק) אינם ישנים בעת הקלטה קטעי וידאו.

מיקוד אוטומטי

בעת לחיצה חלקית על לחץ **התריס**, המצלמה מודדת באופן אוטומטי את החשיפה והמיקוד ונעולת אותם. מצב זה מכונה **מייקוד אוטומטי**. הטבלה הבאה מတארת את המחוונים שמשמעותם בתצוגת התמונה בעת שימוש במיקוד אוטומטי:

מחוון	פתרונות אפשריים
תוחמי מיקוד ירוקים	המצלמה איתרה מיקוד.
תוחמי מיקוד אדומים	המצלמה אינה מצילה לאתר מיקוד (ראה מיטוב המיקוד , בעמוד 38)
(סמל יד מתנוועת)	המצלמה קבעה שתறחיש הצלום מחייב חשיפה ארוכה (ראה מיטוב החשיפה , בעמוד 40).

התמקדות בנושא הצלום

חמשת אזורי המיקוד



כאשר המצלמה מוגדרת להגדרת ברירת המחדל **Multi** (ריבוי) עבור אזורי מיקוד (ראה עמוד 74), קיימים חמישה אזורי מיקוד בתוך תוחמי המיקוד, ממוצגים משמאלי, כדי לקבוע את המיקוד.



בעת לחיצה חלקית על לחץ **התריס**, המצלמה מ חופשת מיקוד החל מהאזור הקרוב ביותר. לאחר שהמצלמה מattaרת את המיקוד באזור אחד, היא בוחנת גם אזורי מיקוד אחרים, ומציג את האזורי שנמצאים במיקוד כתוחמים ירוקים. בתמונה משמאלי, המצלמה איתרה מיקוד באזורי 1, 2 ו-5.

לכן, ההגדרה **Multi** (ריבוי) עברו אżורי המיקוד שימושית כאשר נושאי הצלום שבהם ברצונך להתמקד לא נמצאים בדיק במרכז.



אם המכילה ממשיכה להתמקד בנושא **Auto Focus** (אזור מיקוד אוטומטי) **Spot** (אזור מיקוד אחד) (ראה עמוד 24), כדי להתמקד במרכז אżור המיקוד בלבד. לאחר מכן השתמש באפשרות **Focus Lock** (נעילת מיקוד) (ראה עמוד 40) כדי להתמקד באופן ספציפי בנושא הצלום.

מיטוב המיקוד

כאשר לא ניתן לבצע מיקוד אוטומטי, תוחמי המיקוד הופכים לאדומים. מצב זה מציין שיתכן שהתמונה אינה ממוקדת מ正好 (正好) שנוסה הצלום נמצא מדויק לsembו (SEMBU), או שהניגודיות של תרחיש הצלום נמוכה מדי (כלומר, תרחיש הצלום חשור, או שנושא הצלום מופיע בצבע אחד, ללא קצוות ברורים).

עבור טווח המיקוד הרגיל

אם האפשרות **Normal Focus AF** (מיקוד רגיל) (ראה עמוד 42) מוגדרת עבור המכילה ולמכילה אין אפשרות להתמקד, התמונה תצלום בכל זאת. נסה לשחרר את לחץ **התריס**, לתחום מחדש את נושא הצלום, ולאחר מכן ללחוץ שוב לחיצה חלקית על לחץ **התריס**. אם תוחמי המיקוד עדין אדומים, שחרר את לחץ **התריס** ונסה את אחת מהאפשרויות הבאות:

- אם הניגודיות של תרחיש הצלום נמוכה, השתמש באפשרות **Focus Lock** (נעילת מיקוד) (ראה עמוד 40) וכoon לנקיודה מסויימת בנושא הצלום, שבה יש יותר צבעים או קצוות ברורים.
- אם נושא הצלום קרוב מדי (פחות מ-50 ס"מ), התרחק מעט מנושא הצלום, או השתמש בטווח המיקוד **Macro** (מאקרו) או **Super Macro** (סופר מאקרו) (ראה עמוד 42).
- אם הפתרונות לעיל אינם משוברים את המיקוד, נסה להשתמש באפשרות **Manual Focus MF** (מיקוד ידני) (ראה עמוד 43).

עבור טווחי המיקוד Macro (מקרו) ו-Super Macro (סופר מקרו)

אם המצלמה מוגדרת במצב צילום  **Macro** (מקרו) או  **Super Macro** (סופר מקרו) ולא ניתן לבצע מיקוד, מסך  **Live View** (תצוגה חיה) מציג הודעת שגיאה וצילום התמונה לא יבוצע.

אם נושא הצילום לא נמצא בטווח  **Macro** (מקרו) (12 ס"מ עד 1 מטר) או בטווח  **Super Macro** (סופר מקרו) (3 ס"מ עד 20 ס"מ), נסה לבצע אחת מהפעולות הבאות:

- הז את המצלמה בתווך טווח  **Macro** (מקרו) או בטווח  **Super Macro** (סופר מקרו).
- הגדר את המצלמה לטווח **Normal Focus AF** (מיקוד רגיל) (ראה עמוד 42).

- בתרחישי צילום בעלי ניגודיות נמוכה, השתמש באפשרות **Focus Lock** (נעילת מיקוד) (ראה עמוד 40) וכoon לנוקודה מסוימת בנושא הצילום, שבה יש יותר צבעים או קצצות ברורים.
- אם הפתרונות לעיל אינם מיפורים את המיקוד, השתמש באפשרות **Manual Focus MF** (מיקוד ידני) (ראה עמוד 43).

שימוש ב-Focus Lock (נעילת מיקוד)

באמצעות **Focus Lock** (נעילת מיקוד) ניתן להתמקד בנושא שאינו במרכז התמונה, או לכלוך צילומי פעולה במהירות גдолה יותר, באמצעות התמקדות מוקדמת באזור שבו תתרחש הפעולה. בנוסף, תוכל לשמש **Focus Lock** (נעילת מיקוד) כדי להשיג מיקוד במצבים בהם התאורה חלשה או שאין מספיק ניגודיות.

1. מסגר את נושא הצלום, או בחר נושא בהיר יותר או בעל ניגודיות גבוהה יותר, בתוך תוחמי המיקוד.
2. לחץ לחייב חלקית על לחץ **התריס**, כדי לנעול את החשיפה והמיקוד.
3. המשך להחזיק את לחץ **התריס** לחוץ חלקית, בעוד אתה ממסגר מחדש את הנושא שלר, בעמדת הרציה.
4. לחץ לחייב מלאה על לחץ **התריס** כדי לצלם.



מיטוב החשיפה

בעת לחיצה חלקית על לחץ **התריס** להשגת מיקוד אוטומטי, המכטלה מודדת גם את רמת התאורה כדי לקבוע את החשיפה המתאימה, ומציגה את הגדרות החשיפה (מספר F ומהירות התריס) בציגות התמונות. אם המכטלה קובעת שתறחיש הצלום מחייב חשיפה ארוכה מאוד, מופיע סמל (סמל יד מתנועעת). התמונה תצלום, אך סביר להניח שהיא תהיה מטושטשת. נסה לבצע אחת מהפעולות הבאות:

- הגדיר את הבקזק ל-**Auto** (אוטומטי) או **Flash On** (הבקזק מופעל) (ראה עמוד 47) כדי להגבר את התאורה.

- הנח את המצלמה על חצובה או על משטח יציב.
- הדלק אור נוסף.
- אם תרחיש הצילום כולל תאורה אחרת, או שנושא הצילום חשוך מאוד או מואר מאוד בהשוואה לרקע, הגדר את האפשרות AE Metering (מדידת חשיפה אוטומטית) כ-Spot (נקודה) (ראה עמוד 75).
- השתמש בהגדרה Self-Timer (קוצב-זמן עצמי). פועל בהתאם להנחיות בסעיף **שימוש בהגדרות קוצב-זמן העצמי**, בעמוד 59, אך לחץ לחיצה מלאה על לחץ התריס והסר את ידך מהמצלמה. המצלמה משתחה 10 שניות לפני נעלית המיקוד והחשיפה, כדי למנוע אפשרות של הרעדת את המצלמה.

המלצות נוספות

אם נראה שהתמונה לא צולמה במיקוד או חשיפה נכונים בעת הצגת התמונה במצב Playback (הקרינה חוזרת), השתמש באפשרות **Image Advice** (עצה לתמונה) (ראה עמוד 92) לקבלת סיווג בתיקון הבעיה בתמונות דומות שתצלם בעתיד. אם באפשרותה צלם שוב תמונה, תוכל לפעול בהתאם להמלצות המוצגות **ב-Image Advice** (עצה לתמונה) כדי לשפר את התמונה שלך.

מאחר שהמיקוד והחשיפה הם גורמים הכרחיים לצילום תמונות טובות, ניתן שנושאים אלה יהיו שימושיים עבורך:

- בעיות ופתרונות עבור תמונות מטושטות, כהות, בהירות או מגורענות, מתוארות בפרק **פתרונות בעיות ותמיכה**, בעמודים 139 עד 143 ובעמודים 150 עד 151
- **שימוש בהגדרות Focus Range (טווח מיקוד)**, בעמוד 42
- **אזרז מיקוד אוטומטי (Auto Focus Area)**, בעמוד 74
- **מדידת חשיפה אוטומטית (AE Metering)**, בעמוד 75
- **שימוש במיקוד ידני**, עמוד 43

שימוש בהגדרות Focus Range (טווח מיקוד)

כדי לבחור הגדרת טווח מיקוד, לחץ על **MF** (השתמש בלחצנים ◀▶ כדי לסמן את טווח המיקוד הרצוי, ולאחר מכן לחץ על **OK** (תפריט/אישור)).

הגדירה	תיאור
Normal Focus (מיקוד רגיל)	השתמש בעת צילום תמונות כשהנושא נמצא במרחב של לפחות 50 ס"מ. המיקוד הרגיל מוגבל לטווח של 50 ס"מ עד אינסוף. זהה הגדרת ברירת המחדל של המיקוד.
Macro (מקאקרו)	השתמש בצלום תמונות תקריב של נושאים למרחק של 12 ס"מ עד 1 מ'. אפשרותה להשתמש בחום אופטי יחד עם הגדרת Macro (מקאקרו). עם הגדרה זו, לא יבוצע צילום תמונה כל עוד אין אפשרות להגיע למיקוד (ראה עמוד 39).
Super Macro (סופר מקאקרו)	השתמש בצלום תמונות תקריב של נושאים למרחק של 3 ס"מ עד 20 ס"מ. הזמן אינו זמין במצב Super Macro (סופר מקאקרו). עם הגדרה זו, לא יבוצע צילום תמונה כל עוד אין אפשרות להגיע למיקוד (ראה עמוד 39).
Infinity (אינסוף)	השתמש בעת צילום של אובייקטים וונפים מרוחקים. המיקוד מוגבל לאזור קטן סמוך לאינסוף.
Manual Focus (מיקוד ידני)	הגדרה זו מאפשרת לך לשנות באופן ידני את טווח המיקוד המלא. השתמש בלחצנים ▼▲ כדי לכוון את המיקוד. אפשרה לקבוע את המיקוד על-ידי בחינת התמונה בסיס Live View (תצוגה חייה) (ראה עמוד 43).

שימוש ב-**Manual Focus** (מייקוד ידני)

מומלץ להשתמש באפשרות **Manual Focus** (מייקוד ידני) במקרים הבאים:

- בתנאי תאורה חלה, כאשר קשה להשיג את המייקוד המתאים באמצעות המייקוד האוטומטי.
- לאחר השגת המייקוד האוטומטי, כאשר תרצה לנעול את המייקוד עבור מהירות ושימוש חזיר עבור התמונות הבאות שתצלם.
- במצב **Normal Focus** (מייקוד רגיל), לחץ לחייב חלקית על החוץ **תריס**, כדי לאתר את המייקוד המיטבי. שחרר את החוץ **תריס** ועבור במצב **Manual Focus** (מייקוד ידני). המייקוד ננען במרחך זה עד שתכונן אותו באופן יידי או תעבור להגדלת מייקוד אחרת.
- כאשר ברצונך לכוון את המייקוד עבור נושאים צילום קרובים מאוד.

שימוש **מייקוד ידני**:

1. במצב **Live View** (תצוגה חייה), לחץ על **MF** () השתמש בחצנים ▶ כדי לסמן את האפשרות **MF**, ולאחר מכן לחץ על **OK** (תפריט/אישור).



מודגלת יוצגו על המסך כדי לסייע לך בכונון המייקוד. התצוגה המוגדלת מופיעה למשך שתי שניות לאחר כוונון המייקוד.

2. השתמש בחצנים ▼▲ כדי לכוון את המייקוד.

עזרה: אם אתה נמצא במצב צילום **Manual** (ידני) והתצוגה המוגדלת לא מוצגת על המסך, לחץ על הלחצנים ▼▲ כדי לבחור הגדרות מפתח ומהירות תריס. כדי לכוון את המייקוד, לחץ על **MF** (img alt="MF icon" data-bbox="648 721 681 744"/>, ולאחר מכן בחצנים ▼▲.

עצה: כדי לאתר את מצב המייקוד המיטבי, כוון את המייקוד כך שהתמונה תיראה ממוקדת. בשלב הבא, לחץ על ▲ עד שהתמונה תתחיל להיות מטושטשת, ולאחר מכן לחץ על ▼ עד שהתמונה תჩילה להיות מטושטשת. קבע את מצב המייקוד באמצעות הדריך, בין שני המיקומים שבהם התמונה הchallenge להיראות מטושטשת.

שימוש בזום

המצלמה שברשותך כוללת הן זום אופטי והן זום דיגיטלי. זום אופטי פועל כמו הזום במצלמת סרט צילום רגילה - רכיבי חדש פיזיים נעים בתחום המצלמה כדי לגרום לנשא הצילום להיראות קרוב יותר.

לאחר הארכת העדשה במידה המרבית האפשרית באמצעות הזום האופטי, המצלמה תשתמש בזום דיגיטלי. באפשרות להשתמש בזום דיגיטלי לאחר שימוש ממושך בזום האופטי, וכשברצונך ללבוד רק חלק מהנוף בתצוגת התמונות. זום דיגיטלי לא משתמש בחלקי עדשה נעים.

בעת שימוש בזום, מופיע מחוון זום בתצוגת התמונות. הסמן הירוק



מצין את מיקום הזום ונע שמאלה או ימינה בעת לחיצה על



מחוון זום	תיאור
	מציג עבור הגדרות המיקוד Normal (רגיל), Manual (ידני) ו- Infinity (אינסופ) כאשר זום דיגיטלי מופעל (ראה עמוד 118). הפס הלבן מצין את נקודת המעבר מזום אופטי לזום דיגיטלי.
	מציג עבור הגדרת המיקוד Macro (מקאקו) כאשר זום דיגיטלי מופעל (ראה עמוד 118). הפס הלבן העבה מצין את נקודת המעבר בין זום אופטי לזום דיגיטלי.
	מציג עבור הגדרות המיקוד Normal (רגיל), Manual (ידני) ו- Infinity (אינסופ) כאשר זום דיגיטלי מושבת (ראה עמוד 118).
	מציג עבור הגדרת המיקוד Macro (מקאקו) כאשר זום דיגיטלי מושבת (ראה עמוד 118). הפס הלבן בצד ימין מצין את אזור הזום הדיגיטלי המושבת.

יום אופטי

יום אופטי מעביר את העדשה ממצב של זווית רחבה (א) למצב טלפוטו (א5).



במצב **Live View** (הקרנה חזרת) לחץ על **[■]** ו

- במתג הזום**.

 מבחן זום (ראה עמוד 44) מופיע כאשר אתה מקרוב או מרחק את הזום.

יום דיגיטלי

לאחר הארכת העדשה במידה המרבית האפשרית באמצעות הזום האופטי, המצלמה תשתמש בזום דיגיטלי ותציג מסגרת צהובה מסביב לתרחיש הצלום. באפשרותך להשתמש בזום דיגיטלי כדי לנטרל חלקים לא רצויים של תרחיש הצלום.



1. במסך **Live View** (תצוגה חייה), לחץ על **[■]** **במתג הזום** כדי לבצע קירוב אופטי לרמה המרבית ולאחר מכן שחרר את המתג.

2. לחץ להיזה ממושכת על **[■]** עד שהתמונה שברצונך לכלוך ת מלא את המסגרת הצהובה. אם תבצע זום

קרוב למרחק רחוק מדי, לחץ על **[■]**. מבחן זום (ראה עמוד 44) מופיע בתצוגת התמונות בעט התקרכבות והתרחקות, ומספר הרזולוציה שמופיע בצד ימין של המסך מצין את הרזולוציה שבה תתבצע לפניה התמונה.

3. כאשר התמונה הרצiosa המלאה את המסגרת הצהובה, לחץ להיזה חלקית על לחץ **התריס** כדי לנעול את המיקוד והחשיפה ולאחר מכן לחץ עליון להיזה מלאה כדי לצלם את התמונה.

4. כדי לחזור לזמן האופטי, לחץ על  עד להפסקת הזמן

ה디יגיטלי. שחרר את , ולאחר מכן לחץ עליו שוב.

הערה: זום דיגיטלי מקטין את הרזולוציה של התמונה, כך שההתמונה עשוייה להיות יותר מגורענת מאשר samaה תמונה שצלומה באמצעות זום אופטי. כאשר נחוצה לך איזות גובה יותר, הגבל את השימוש בזום דיגיטלי.

הערה: זום דיגיטלי אינו זמין בעת הקלטה קטיעי וידאו, במצב **Super Macro Panorama** (פנורמה) או כאשר הגדרת המיקוד (סופר מקארו) מופעלת.

זום ומיקוד

ככל שתמקד יוטר את הזום בנושא הצלום, כך לכלי תנועה קללה של המצלמה תהיה השפעה גדולה יותר (תגובה זו נקראת "רעידת מצלמה"). אם הסמל  מופיע בעת לחיצה חלקלית על לחץ **התריס**, סימן שאתה מזיז את המצלמה או שיש צורך בתאורה נוספת; סביר להניח שההתמונה תצא מוטושתשת. נסה להחזיק את המצלמה קרוב יותר לגוף או השען אותה על חפץ יציב. לחילופין, הצוב את המצלמה על-גביו חצובה או משטח יציב. בנוסף, נסה להפעיל את הבהזק או להדליך אורות נוספים להארת האזור.

עצה: הגדלת-**ה-Speed ISO** (מהירות ISO) (ראה עמוד 67) עשוייה לשיער ביצועים רעידות המצלמה, אך התמונות עלולות לצאת רועשות יותר.

בנוסף, כאשר הגדרות טווח המיקוד **Normal** (רגיל), **Manual** (ידני) או **Infinity** (אין סוף) מופעלות במכשיר, מופיע חריץ במחוון הזום. כאשר הסמן הירוק נמצא מימין חריץ, ודא שנושא הצלום נמצא בתווך טווח המיקוד **רגיל** (ראה עמוד 42), אחרת סביר להניח שההתמונה תצא מוטושתשת.

הגדרת הבזק

כדי לבחור הגדרת הבזק, לחץ על השתמש בלחצנים ◀▶ כדי לסמן את מצב הבזק הרצוי, ולאחר מכן לחץ על OK (תפריט/אישור).

הגדירה	תיאור
Auto Flash (הבזק אוטומטי) 	(ברירת מחדל) המצלמה מודדת את רמת התאורה ומשתמשת בהבזק לפי הצורך.
Red-Eye (عينים אדומות) 	המצלמה מודדת את רמת התאורה ומשתמשת בהבזק עם הפחתת עינים אדומות (ראה עמוד 48) לפי הצורך.
Flash On (הבזק מופעל) 	המצלמה תמיד משתמשת בהבזק. אם יש תאורה מאחורית נושא הצילום, השתמש בהגדרה זו להגברת האור על חזית הנושא. מצב זה מכונה הבזק מילוי.
Flash Off (הבזק כבוי) 	המצלמה לא מוגדרת לשימוש בהבזק. השתמש בהגדרה זו כדי לצלם אובייקטים שאין מוארים היטב ונמצאים מחוץ לטווח הבזק, או כדי ללקוד נופים בתאורה הקיימת. זמני החשיפה עשויים להתארך כאשר משתמשים בהגדרה זו, אך הצב את המצלמה על חצובה או על גבי משטח יציב כדי למנוע תМОנות מוטשטשות כתוצאה מרעידת המצלמה.
Night (לילה) 	המצלמה משתמשת בהבזק עם הפחתת עינים אדומות (ראה עמוד 48) במקורה הצורף, כדי להאיר אובייקטים בחזית, ולאחר מכן ממשיכה בביצוע החשיפה אליו לא נעשה שימוש בהבזק, כדי לאחד את האור. זמני החשיפה עשויים להתארך כאשר משתמשים בהגדרה זו, אך הצב את המצלמה על חצובה או על-גבי משטח יציב כדי למנוע תМОנות מוטשטשות כתוצאה מרעידת המצלמה.

אם הגדרת **הbbox** שונה מהגדרת ברירת המחדל, סמל ההגדרה יופיע במסך **Live View** (תצוגה חייה). הגדרת **הbbox** תישאר בתוקף עד שתשנה אותה, גם עם כיבוי המצלמה. כדי לשמר את ההגדרות שניות, השתמש ב-**My Mode** (המצב שלו) (ראה עמוד 56).

הערה: הbbox אינו זמין במצב הצילום **Panorama** (פנורמה), **Theatre** (שקיעה), **Document** (מסמך) או **Sunset** (תיאטרון), עם הגדרת שנייה, השתמש ב-**Burst** (צילום מתפרק) ובעת הקלטה קטיעי וידאו.

uninimis אדומות

תופעת העיניים האדומות נגרמת על-ידי אור מהbbox, המשתקף החוצה מעוני נושא הצילום, דבר אשר גורם לעיתים לענייהם של בני אדם להיראות אדומות, או לענייהם של בעלי חיים להיראות לבנות או יرونוקות בתמונה שצולמה. כאשר אתה משתמש בהגדרת bbox עם הפקחת עיניים אדומות, המצלמה מבודיקה במרירות גדולה פי 3 כדי לצמצם את אישונו של נושא הצילום, ולפיכך מקטינה את השפעת תופעת העיניים האדומות, לפני שהמצלמה משתמשת בהbbox הראשי. בעת שימוש בהפקחת עיניים אדומות, צילום התמונה נמשך זמן רב יותר, מאחר שהלהה השהיה בפעולות התריס כדי לאפשר את(bboxים הנוספים. לכן, וזאת שהמצולמים ממתינים להbboxים הנוספים בכל צילום.

עצה: באפשרות גם להסיר עיניים אדומות בתמונות שכבר צולמו (ראה עמוד 91).

שימוש במצב הצלום

מצבי צילום מאפשרים למטרים כגון מהירות ISO, מספר F (פתחה) ומהירות התריס. מצב צילום אחדים (כגון **Action** (פעולה), **Landscape** (נוף) ו-**Sunset** (שקיעה)) קבועים מראש הגדרות אלה עבור סוגים מסוימים של תרחיש צילום, ומאפשרים לצלם תמנונות במהירות כאשר אין לך זמן לקבוע את ההגדרות בעצמך. **Shutter Priority** (עדיפות לתריס) ו-**Aperture Priority** (עדיפות למפתח), **Manual** (ידני) מאפשרים לך לציין הגדרות, כך שתיה לך שליטה מלאה בתרחישי צילום מורכבים או כאשר ברצונך להשתמש באפקטים מיוחדים.

כדי לבחור מצב צילום, לחץ על   , השתמש בלחיצנים     כדי לסמן את מצב הצילום הרצוי, ולאחר מכן לחץ על 

הגדלה	תיאור
Auto Mode (מצב אוטומטי)	(ברירת מחדל) השתמש במצב זה כאשר عليك לצלם תמונה טובה במהירות, ואין לך זמן לבחור מצב צילום מיוחד. Auto Mode (מצב אוטומטי) פועל היטב עבור רוב הצלומים בתנאים רגילים. המכילה בוחרת באופן אוטומטי את מספר F (פתחה), מהירות ISO ואת מהירות התריס המתאימים לתרחיש הצילום.
Landscape (נוף)	השתמש במצב זה עבור תרחישים צילום בעלי פרספקטיבית عمוקה, כגון הרים או קני רקע של עיר, כך שגם הרקע וגם הקדימה יהיו במקודם התמונה. המכילה משלבת מספר F (פתחה) גובה יותר לקבالت עומק שדה טוב יותר, עם חודות מוגברת, לקבالت אפקט חי יותר.
Portrait (דיוקן)	השתמש במצב זה לצילום תמנונות שיש בהן יותר אדם אחד כנושא הצלום. המכילה משלבת מספר F (פתחה) מוקטן, ליטשוש הרקע, עם חודות מופחתת, לקבالت אפקט טבעי יותר.

השתמש במצב זה כדי לצלם תמונות אירוחים בבית הספר, בקונצרטים או באירועי ספורט בתוך אולם. מצב Theatre (תיאטרון) ממטב את מהירות התריס והחשיפה להשגת תוצאות ממקודחות וモוארות כראוי. הבהיר, מORITY העדרה למיקוד וצלילו המצלמה מוגדרים כ-Off (כבי). הגדרות AE Metering (מדידת חשיפה אוטומטית) ו-ISO Speed (מהירות ISO) מושבתות (ראה עמודים 47, 75, 76, 115 ו-116).

Theatre

(תיאטרון)



השתמש במצבים אלה לצלום נופים נרחבים, כגון רכסים הרים, או קבץ תמונות כאשר עליך לצלם רחוב שתמונה אחת לא יכולה לך. מצבים אלה מאפשרים לך סדרת מסגרות חופפות לשם חיבור לתמונה פנורמה אחת גדולה. באפשרות לך כבוי מסגרות משמאלי לימין (Panorama (פנורמה)) או מימין לשמאלי (Panorama (פנורמה)) ההבקע מוגדר **Flash Off** (הבקע כבי) במצב צילום זה.

Panorama ▶

(פנורמה)

**Panorama ◀**

(פנורמה)



השתמש במצב זה כדי לצלם אירוחים, מconomyות, או כל מצב שבו ברצונך לעזרו את התנועה. המצלמה משתמשת במהירות תריס גבוהה כדי לעזרו תנועה.

Action (פעולה)

השתמש במצב זה כדי לצלם תמונות בחוף. מצב צילום זה מאפשר לך לצלם נופי חוף בהירים, עם איזון טוב של הדגשים וצללים.

Beach (חוף)

השתמש במצב זה כדי לצלם תמונות בשלג. מצב צילום זה מאפשר לך לצלם נופי שלג בהירים, תוך שימור הבוקק האמתי של השלג.

Snow (שלג)

השתמש במצב זה כדי לצלם תמונות בחוץ בשעת השקיעה. מצב צילום זה מתחילה את המיקוד באין-סוף ומגדיר את ההבקע **Off** (כבי). מצב צילום זה מיפור את הרויה של צבעי השקיעה, ושומר על האווירה החמימה של התמונה על-ידי נתיחה לצבעים הכתומים של השקיעה.

Sunset

(שקיעה)



השתמש במצב זה לצילום עצמים שטוחים, קטועי טקסט או גרפיקה. מצב זה משתמש בהגדרת ניגודיות גבוהה והגדרת רזיה נמוכה, כשההבעק מוגדר ל-**Off** (כבוי) וחישן כיוון המצלמה כבוי.

Document

(מסמך)



השתמש במצב זה כאשר ברצונך להשיג שליטה ספציפית בפתחה (למשל, שימוש במספר F נמוך יותר לטשטוש הרקע, או במספר F גבוה יותר לקבלת עומק שטח גדול יותר). מצב זה מאפשר לך לבחור את הגדרת מספר ה-F (פתחה) באמצעות הלחיצנים ◀▶, בעוד המצלמה בוחרת את מהירות התריס הטובה ביותר. אם התמונה תהיה בחשיפת יתר או בתת-חשיפה ממשר יותר מ-0.5-0.6 עציורות, מספר F, מהירות התריס והחץ של מד החשיפה יהפכו לאדומים. כוון את מספר F עד שפריטים אלה יהפכו לבנים.

Aperture Priority

(עדיפות)

(לפתחה)



השתמש במצב זה כאשר ברצונך להשיג שליטה ספציפית ב מהירות התריס (לדוגמא, שימוש ב מהירות תריס גבוהה יותר כדי להקפיא נושא צילום שנמצא בתנועה מהירה, או מהירות תריס נמוכה יותר כדי לכלוד את מראה התנועה). מצב זה מאפשר לך לבחור את מהירות התריס באמצעות הלחיצנים ◀▶, בעוד המצלמה בוחרת את מספר F המיטב. אם התמונה תהיה בחשיפת יתר או בתת-חשיפה ממשר יותר מ-0.5-0.6 עציורות, מספר F, מהירות התריס והחץ של מד החשיפה יהפכו לאדומים. כוון את מהירות התריס עד שפריטים אלה יהפכו לבנים.

Shutter Priority

(עדיפות לתריס)



השתמש במצב זה כאשר ברצונך להשיג שליטה הן במספר F והן ב מהירות התריס (ראה עמוד 55). האפשרות **EV Compensation** (פיקו ערך חשיפה) (ראה עמוד 63) מושבת במצב זה.

Manual (ידני)

השתמש במצב צילום זה, הניתן להתקינה אישית, כאשר ברצונך לבחור, לשמר ולآخر مكان לעשות שימוש חוזר בקבוצת הגדרות מועדפות (ראה עמוד 56).

My Mode

(ה מצב שלי)



הערה: מצב הצילום אינם ישימים בעת הקלטת קטעי וידאו.
אם הגדרת מצב הצילום שונה מהגדרת ברירת המחדל, סמל
הגדירה יופיע במסך **Live View** (תצוגה חיה).
מצב הצילום יישאר בתוקף עד שתשנה אותו, או עד לכיבוי
My Mode המצלמה. כדי לשמר את ההגדרות ששנייה, השתמש ב-**ה מצב שלי** (ראה עמודים 56 ו-57).

הפחתת רעש עבור חשיפה ארוכה

במהירות תריס גבוות יותר, דרוש לצלמה זמן נוספת כדי להפחית את הרעש (מראת גרעיני) בתמונה. במקרים אלה, מראה כאלו החשיפה נמשכת זמן כפול מהצפוי. כתוצאה לכך, ניתן שלא תוכל לצלם תמונות בזה אחר זה במהירות, אך מובטח לך שהתמונות יהיו נקיות מרעש.

שימוש במצב צילום **Panorama** (פנורמה)

מצב צילום **Panorama** (פנורמה) מאפשר לך לצלם רצף של 2-5 תמונות שנitinן לחברן כדי לצלם צילום רחב שתמונה אחת אינה יכולה למכוד. במצב צילום **Panorama** (פנורמה), כל תמונה שאתה מצלם נוספת לפנורמה, עד שתסיים את רצף הצלום או תצלם את התמונה החמישית ברצף. לאחר מכן תוכל לחבר את הרץ הפנומי באמצעות האפשרות **Stitch Panorama** (חיבור פנורמה) (ראה עמוד 94) בצלמה. לחיפוי, באפשרות להעיבר את התמונות ברצף הפנומי למחשב באמצעות **HP Image Zone** (ראה עמוד 97) לשם ביצוע החיבור האוטומטי ולאחר מכן הצגה או הדפסה.

הערה: זום דיגיטלי אינו זמין במצב צילום **Panorama** (פנורמה).

צילום רצף פנורמי של תמונות



1. לחץ על Mode, השתמש בלחצנים כדי לבחור אפשרות **Panorama** (פנורמה) (משמאל לימין) או **Panorama** (פנורמה) (משמאל לשמאן), ולאחר מכן לחץ על OK (תפריט/אישור).



2. לחץ על לחץ **התריס** כדי לצלם את התמונה הראשונה ברצף הפנורמי. לאחר **הסקירה המיידית**, המצלמה עוברת למצב **Live View** (תצוגה חייה) כאשר סמל או מוצג בתצוגת התמונות.

3. מוקם את המצלמה לכיוון צילום התמונה השנייה. השתמש בחיפוי שקופה של התמונה הראשונה המוצגת בשליש השמאלי של מסך **Live View** (תצוגה חייה), כדי לסייע את התמונה השנייה עם הראשונה.



4. לחץ על לחץ **התריס** כדי לצלם את התמונה השנייה. לאחר **הסקירה המיידית**, המצלמה עוברת למצב **Live View** (תצוגה חייה) כאשר סמל או מוצג בתצוגת התמונות. הchnיפה השקופה של התמונה הקודמת מוצגת על-גבי שליש של מסך **Live View** (תצוגה חייה), כדי לאפשר לך לסייע את התמונה השלישית בהתקאם.

5. המשך להוסיף תמונות נוספות לפנורמה או לחץ על OK (תפריט/אישור) כדי לסיים את הרצף הפנורמי. הרצף הפנורמי מסתיים באופן אוטומטי לאחר צילום התמונה החמישית.

באפשרות לחבר רצף פנורמי במצב **Instant Review** (סקירה מיידית) (ראה עמוד 117) על-ידי לחיצה על ▶, ולאחר מכן בחירה באפשרות **Stitch Now** (חבר כעת) בתפריט המשנה **Panorama Options** (אפשרויות פנורמה). פעולה זו מציגה תצוגה מקדימה של הפנורמה המחויבת יחד עם תפריט משנה נוסף. באפשרות להשתמש בלחצן [] כדי להגדיל את הפנורמה המחויבת ולהציג את התמונה באופן ייחודי (can) באמצעות הלחצנים ▲ ▼ ◀ ◁. כדי להציג את הפנורמה המחויבת לגודל רגיל, לחץ על [] עד להופעת תפריט המשנה. כדי לשמר את הפנורמה המחויבת,בחר באפשרות **Save Stitching** (שמור חיבור).

הערה: כאשר תבחר באפשרות **Save Stitching** (שמור חיבור), המצלמה תיצור תמונות סטילס של הפנורמה המחויבת. הרץ הפנורמי לא מושפע.

באפשרות גם למחוק את הרץ הפנורמי על-ידי בחירה באפשרות **Delete Entire Sequence** (מחק את כל הרץ) מתוך תפריט המשנה **Panorama Options** (אפשרויות פנורמה).

הערה: כאשר מביצעים חיבור בתוך המצלמה, הגודל של תמונות פרודות בתוך הרץ, שוגדל על 2MP, משתנה באופן זמני בזיכרון ל-2MP (הקבוצות שמופיעות בתוך הרץ נשארות בגודל המקורי). כתוצאה לכך, יתכן שהרחלוץיה של רץ פנורמי שוחבר במכשירתה תהיה נמוכה. כדי לחבר פנורמה ברחלוץיה שבה צילמת את הרץ הפנורמי, העבר את רץ התמונות הפנורמי למחשב. פעולה זו תחבר באופן אוטומטי את הרץ לתמונה פנורמית אחת. לשם כך דרושה הגרסה המלאה של התוכנה HP Image Zone (ראה **העברת תמונות למחשב**, בעמוד 97 והתוכנה **HP Image Zone**, בעמוד 127).

שימוש במצב צילום Manual (ידני)

מצב **Manual** (ידני) מאפשר לך לציין הן את מספר F (מפתח) והן את מהירות התריס. השתמש במצב **Manual** (ידני) כאשר ברצונך להשיג שליטה מלאה בפתח ובהירות התריס.

שינויים שתבצע במצב צילום **Manual** (ידני) ישתקפו במצבים **Shutter Priority** (עדיפות למפתח) ו-**Aperture Priority** (עדיפות לתריס). לדוגמה, אם תנסה את מספר F 1-8/f, המספר יהיה 1/8 f/8 (תריס). באופן דומה, שינוי **Aperture Priority** (עדיפות למפתח) תבוצע במצב **Aperture Priority** (עדיפות לתריס) ישתקפו במצב הצילום **Shutter Priority** (עדיפות לתריס) ומצב **Manual** (ידני).



1. לחץ על Mode, השתמש בלחצנים ◀▶ כדי לסמן את **M**, ולאחר מכן לחץ על (תפריט/אישור).
2. לחץ על הלחצנים ▼▲ כדי לעبور בין מספר F ל מהירות התריס.
3. השתמש בלחצנים ◀▶ כדי לכוון את הערך עבור האפשרות שבחרת.

ה痴 במד החשיפה מצין את כמות חשיפת יתר או תחת החשיפה. אם התמונה תהיה בחשיפת יתר או בתת-חשיפה במשך יותר משלוש עצירות, מספר F, מהירות התריס וה痴 של מד החשיפה יהפכו לאדומים. כוון את מספר F או את מהירות התריס עד שפירטיהם אלה יהפכו לבנים. **4.** כאשר תסימן, תוכל לצלם תמונה באמצעות הגדרות אלה (ראה עמוד 33).

עזרה: אם אתה משתמש במצב **Manual Focus** (מייקוד ידני) (ראה עמוד 43), לחץ על כדי להציג את המסלך המוגדל. לאחר מכן אפשרותך להשתמש בלחצנים ▼▲ כדי לכוון את המייקוד. כאשר תסימן פרק הזמן המוקצב למספר המוגדל, אפשרותך להשתמש בלחצנים ▼▲ כדי לעبور בין מספר F ל מהירות התריס.

הגדרות מצב הצילום **Manual** (ידני) ישארו בתוקף עד שת shaltנה אותן שוב, גם עם כיבוי המצלמה.

שימוש במצב **My Mode** (ה מצב שלי)

מצב **My Mode** (ה מצב שלי) הוא מצב צילום הנitin להטאה אישית ומאפשר לבחור לשמר ולעשות שימוש חזר בקבצת הגדרות מועדפות. אפשרות לציין מצב צילום (ראה עמוד 49), לבחור אפשרויות ב-**Capture Menu** (תפריט לכידה) (ראה עמוד 62) ולקבע אילו הגדרות ישמרו במצב הצילום **My Mode** (ה מצב שלי).

השתמש במצב זה כאשר אתה מצלם תמונות מסוימות סוג או של אותו נושא לעיתים תכופות, וברצונך שהמצלמה תהיה מוגדרת עם אותן הגדרות בכל פעם. לדוגמה, יתכן שאתה מצלם לעיתים קרובות תמונות של הילד שלך בתנוחה, כשהוא משחקים כדורגל בחוץ בימי שמש. עליך לבחור ולשמור את האפשרות **Action** (פעולה) בהגדרת מצב הצילום ואת **Sun** (שמש) כהגדרת **White Balance** (אייזון לבן) ב-**My Mode** (ה מצב שלי), ולאחר מכן פשט להגדיר את המצלמה במצב הצילום **My Mode** בכל פעם שתצלם תמונות דומות.

הגדרות של מצב **My Mode** (ה מצב שלי) בלתי תלויות בכל המצבים של מצבים הצילום האחרים. הגדרות **My Mode** (ה מצב שלי) נשמרות עם כיבוי המצלמה.

בחירה ושמירה של הגדרות מועדפות במצב הצילום **My Mode** (ה מצב שלי)

1. לחץ על   (תפריט/Aישור) כדי לסמן את האפשרות **My**, השתמש בלחיצנים   כדי ללחוץ על  (תפריט/Aישור).



2. לחץ על   (תפריט/Aישור) כדי להציג את **My Mode Capture** ב-**Menu** (תפריט לכידה במצב שלי).

3. כדי לשנות את ההגדרה עבור אפשרות תפריט: א. השתמש בלחיצנים   כדי לגול אל האפשרות **My Mode Capture** Menu (תפריט לכידה במצב שלי).

- ב. לחץ על  (תפריט/אישור). תפריט המשנה עבר אפשרות תפריט זו מוצג.
- ג. השתמש בלחצנים ▲▼ כדי לסמן את ההגדירה החדשה הרצiosa עבור אפשרות תפריט זו.
- ד. לחץ על  (תפריט/אישור) כדי לבחור את ההגדירה ולהזoor **My Mode Capture Menu** (תפריט לכידה במצב של).
- 4.** חזר על שלב 3 עבור כל הגדרות אפשרות תפריט שביצנו לשנות.
- 5.** לאחר שתסימן לשנות את ההגדירות, לחץ על  כדי ליצאת מ-**My Mode Capture Menu** (תפריט לכידה במצב של). אם יצא במצב **Live View** (תצוגה חייה), יוצג הסמל **[MY]** והגדירות שבחרת עברו **My Mode** (ה מצב של).
- הגדירות שבחרת נשמרות באופן אוטומטי ונשארות מוגדרות **ב-My Mode** (ה מצב של).
- 6.** כדי לשנות אחת מהגדירות שבחרת במצב **My Mode** (ה מצב של), חזר על שלבים 1 עד 5.

שימוש בתפריט המשנה **My Mode Saved Settings** (הגדרות שנשמרו במצב של)

תפריט המשנה **My Mode Saved Settings** (הגדרות שנשמרו במצב של) מאפשר לך לציין את הגדרות ברצונך לשומר ב-**My Mode** (ה מצב של) ואילו הגדרות יוחזרו לערכיך המקוריים המחלל שלhn עם כיבוי המצלמה. באפשרות גם לציין שהמצלמה תופעל במצב **My Mode** (ה מצב של) במקומם במצב **Auto Mode** (מצב אוטומטי) בכל פעם שתתפעיל את המצלמה.

- 1.** לחץ על  , השתמש בלחצנים   כדי לסמן את האפשרות **[MY]**, ולאחר מכן לחץ על  (תפריט/אישור).
- 2.** השתמש בלחצנים ▲▼ כדי לגלו אל אפשרות התפריט **My Mode Saved Settings** (תפריט/OK/אישור). תפריט המשנה (**Mode Saved Settings**) (הגדרות שנשמרו במצב של) וללחץ על 
- (הגדרות שנשמרו במצב של) מוצג. האפשרויות שמסומנות

בתפריט המפנה **My Mode Saved Settings** (הגדרות שנשמרו במצב שלי) יישמרו ב-**My Mode** (ה מצב שלי) בכל פעם שתתכבה את המצלמה.

3. כדי לציין שהגדרה תוחזר להגדרת ברירת המחדל שלה עם כיבוי

המצלמה, או כדי לציין שהמצלמה תתחילה לפעול ב-**My Mode** (ה מצב שלי), עם הפעלת המצלמה:

A. השתמש בלחצנים ▲▼ כדי לגלו אל הגדרה.

B. לחץ על ► כדי להסיר את הסימון לצד הגדרה כדי שהיא תוחזר להגדרת ברירת המחדל שלה עם כיבוי המצלמה, או כדי לשנות את ההגדרה **Start in My Mode** (התחל במצב שלי) ל-**Yes** (כן).

4. חזר על שלב 3 עברו כל הגדרה שברצונך לשנות.

5. לחץ על **OK** (תפריט/אישור) כדי לחזור ל-**My Mode Capture Menu** (תפריט לכידה במצב שלך)

6. כדי לצאת מ-**My Mode Capture Menu** (תפריט לכידה במצב שלך), לחץ על ◎/■/

שימוש בהגדרות קוצב-זמן העצמי

ההגדרה **Self-Timer** (קוצב-זמן עצמי) מאפשרת לצלם תמונה או קטע וידאו באורך 10 שניות לאחר לחיצה על לחץן **תריס** או על הלחץן **VIDEOTAP**.

1. הצב את המצלמה על חצובה או על משטח יציב.
2. לחץ על /, השתמש בלחצנים ◀▶ כדי לסמן את האפשרות  (קוצב-זמן עצמי) או  (קוצב-זמן עצמי - 2 צילומים), ולאחר מכן לחץ על / (**תפריט/אישור**).
3. מסגר את נושא הצלום בתצוגת התמונות (ראה עמוד 31).
4. השלבים הבאים תלויים בפעולה שתבצעו: צילום תמונה סטילס אחת או שתיים, או הקלטת קטע וידאו.

עבור תמונות סטילס:

א. לחץ לחיצה חלקית על לחץן **תריס**. המצלמה מודדת ונוועלת את המיקוד והחשייפה, ולאחר מכן שומרת הגדרות אלה עד לצילום התמונה.

ב. לחץ על לחץן **תריס** לחיצה מלאה. ספירה לאחרו במשך 10 שניות מופיעה על המסך ונורית קוצב-זמן העצמי/עזרה למיקוד מהבהבת עד שהמצלמה מצלמת את התמונה. אם תגדר את המצלמה **ל-2 Shots** (קוצב-זמן עצמי - 2 צילומים), נורית **Focus Assist/Focus Assist** מבהבת כמה שניות נוספת עד לצילום התמונה השנייה.

עצה: אם תלחץ מיד לחיצה מלאה על לחץן **תריס**, המצלמה תנעל את המיקוד והחשייפה לפני תום הספירה לאחרו. מצב זה שימושי במקרה שנושא צילום אחד או יותר נכנסים לתרחיש הצילום במהלך הספירה לאחרו.

עצה: לא ניתן להקליט שמע עם תמונות סטילס בעת שימוש בהגדרות קוצב-זמן עצמי, אך אפשרותה להוסיף קטע שמע מאוחר יותר (ראה עמוד 96).

עבור קטעי וידאו:

כדי להתחיל בהקלטת וידאו, לחץ על הלחצן **VIDAO**  וScheduler אותו. ספירה לאחר במשך 10 שניות מופיעה בתצוגת התמונות, ונורית Self-Timer/Focus Assist (קוצב-זמן עצמי/עזרה למיקוד) מהבהבת עד שהמצלמה מתחילה להקליט את קטע הוידאו.

כדי להפסיק את ההקלטה, לחץ שוב על הלחצן **VIDAO** ; אחרת, הקלטת הוידאו ממשיכה עד שנגמר הזיכרון במכשיר.

הסמל  ישאר בתצוגת התמונות במשך כמה שניות לאחר הפסקת ההקלטה.

הערה: בעת שימוש בהגדלה Self-Timer (קוצב-זמן עצמי) או Self-Timer - 2 Shots (קוצב-זמן עצמי - 2 צילומים), מוקלט קטע וידאו אחד בלבד לאחר הספירה לאחר.

הגדרת **קוצב-זמן העצמי** מתאפשרת לערך ברירת המחדל Timer Off (קוצב-זמן קבוע) לאחר צילום התמונה או קטע הוידאו.

שימוש בהגדרה **Burst** (צילום מתרוץ)

צילום מתרוץ מאפשר לך לצלם שתי תמונות או יותר (בהתאם למקום הפנו בזיכרון) במהירות גבוההה ביותר האפשרית בעת לחיצה מלאה וממושכת על לחץ **התריס**.

1. לחץ על /, השתמש בחצנים ►◀ כדי לסמן את האפשרות **Burst**  (צילום מתרוץ), ולאחר מכן לחץ על  (תפריט/אישור).

2. תחום את נושא הצילום ולחץ לחיצה חלקית על לחץ **התריס**, כדי לנעל את המיקוד ואת החשיפה. לאחר מכן, לחץ לחיצה מלאה על לחץ **התריס** והשאר אותו לחוץ. המצלמה מצלמת תמונות במהירות הגבוהה ביותר האפשרית, עד לשחרור לחץ **התריס** או עד שנגמר הזיכרון במצולמה.

תצוגת התמונות נותרת כביה במהלך הלכידה המתרצת. לאחר צילום התמונות המתרצות, התמונות מופיעות בזה אחר זה במצב **Instant Review** (סקירה מיידית) (ראה עמוד 117). באפשרותך למחוק את התמונות במצב **Instant Review** (סקירה מיידית) על-ידי **Entire Burst Sequence** לחיצה על ▶, ולאחר מכן בחירה באפשרות **Delete** (כל רצף הצילום המתרוץ) מתפריט המשנה (מחיקה).

ההגדרה **Burst** (צילום מתרוץ) נשארת בתוקף עד שתשתנה אותה שוב, או עד שתתאפשר אותה להגדרת ברירת המחדל **Timer Off** (קוצב-זמן כבוי) עם כיבוי המצלמה. כדי לשמר את ההגדרות שניות, השתמש ב-**My Mode**-**Shutter** (המצב שלו) (ראה עמוד 56).

עזרה: ההגדירה **Burst** (צילום מתרוץ) אינה זמינה בעת הקלטת **Panorama** קטיעי וידאו, וכן בעת שימוש במצבי הצילום **Document** (פונרמה) או **Document** (מסמך). כמו כן, אין אפשרות להקליט שמע בעת שימוש בהגדירה **Burst** (צילום מתרוץ), אך ניתן להוסיף קטע שמע מאוחר יותר (ראה עמוד 96). במקרה, ההבזק אינו זמין בעת שימוש בהגדירה **Burst** (צילום מתרוץ).

עזרה: אם הגדרת **Bracketing** (תחימה) (ראה עמוד 66) ייחד עם ההגדירה **Burst** (צילום מתרוץ), המצלמה לוכדת קבוצה של 3 תמונות באמצעות ההגדירה שציינית עבורה **Bracketing** (תחימה).

שימוש ב-Menu Capture (תפריט לכידה)

באמצעות **Capture Menu** (תפריט לכידה) ניתן להתאים הגדרות מצלמה שונות המשפיעות על מאפייני התמונות וקטעי הווידאו שאתה לוד.

כדי להציג את **Capture Menu** (תפריט לכידה), לחץ על **Menu OK** (תפריט/אישור) אם מצב **Live View** (תצוגה חייה) מופעל. אם מצב **Live View** (תצוגה חייה) לא מופעל, לחץ על **REC / PLAY**, ולאחר מכן לחץ על **Menu OK** (תפריט/אישור). למידע אודות בחירת אפשרויות תפריטים, הגדרת מאפייני אפשרות ויציאה מתפריטים, ראה **תפריט המצלמה**, בעמוד 28.



עצה: כדי לשמר את ההגדרות המועדרות עלייך, השתמש ב-**My Mode** (המצב שלי) (ראה עמוד 56).

פיזוי ערך חשיפה (EV Compensation)

באפשרותך להשתמש באפשרות **EV** (Exposure Value) (פיזוי ערך חשיפה) כדי לעקוף את הגדרת **Compensation**

EV Compensation החשיפה האוטומטית של המצלמה. האפשרות

(פיזוי ערך חשיפה) שימושית באזוריים שבהם קיימים אובייקטים בהירים רבים (כמו אובייקט לבן על רקע בהיר), או אובייקטים כהים רבים (כמו אובייקט שחור על רקע כהה). תרחישי צילום מעין אלה עשויים להופיע במצב אפור ללא שימוש באפשרות **EV**

(פיזוי ערך חשיפה). בתרחישי צילום המכילים מספר אובייקטים בהירים, הגדל את **EV Compensation** (פיזוי ערך חשיפה) למספר חיובי. לעומת תרחישי צילום הכוללים אובייקטים חשוכים רבים, הקטן את הערך של **EV Compensation** (פיזוי ערך חשיפה).

עצה: כדי לראות את השפעה שיש להגדרות **EV Compensation** (פיזוי ערך חשיפה) שונות על תרחישי צילום, השתמש באפשרות **Bracketing** (חשיפה) בתפריט **Exposure** (תחימה) (ראה עמוד 66).

1. ב-**Capture Menu** (תפריט לכידה) (ראה עמוד 62), בחר באפשרות **EV Compensation** (פיזוי ערך חשיפה).



2. השתמש בלחצנים ▲▼ כדי לשנות את הגדרת **EV** (ערך חשיפה) בהתאם, מ-3.0 עד +3.0+. ההגדירה החדשה חלה על התרחיש שמאחוריו התפריט, כך שתוכל לראות את השפעת ההגדירה.

3. לחץ על **OK** (תפריט/אישור) כדי לשמור את ההגדירה.

אם ההגדירה שונה מהגדירה בירית המחדל (**0.0**), הערך מוצג ליד סמל **⊕**. ההגדירה נשארת בתוקף עד שתשתנה אותה, או עד לכיבוי המצלמה. כדי לשמר את ההגדירות שניות, השתמש בתפריט **My Mode** (המצב שלי) (ראה עמוד 56).

עצה: אפשרות להציג את התוצאות של הגדרות **EV Compensation** (פיזוי ערך חשיפה) באמצעות האפשרות **Bracketing** (חשיפה) בתפריט **Exposure** (תחימה) (תחימה) (ראה עמוד 66).

עזרה: האפשרות **EV Compensation** (פיזוי ערך חשיפה) אינה זמינה במצב צילום **Manual** (ידני).

תאורה משתנה (Adaptive Lighting)

הגדירה זו מアナנת את הקשר בין אזורים בהירים לכחמים בתמונה, ומשמרת ניגודיות עדינה אף מפחתה ניגודיות בולטת מדי. כאשר געשה שימוש בהבקע, **התאורה המשתנה** יכולה להאיר את אוטם אזורים שההבקע לא מגיע אליהם. התמונות הבאות מדגימות כיצד **תאורה משתנה** יכולה לשפר את התמונה:

לא תאורה משתנה



עם תאורה משתנה



תאורה משתנה שימושית במצבים כגון אלה:

- תמונות מחוץ לבית, עם שילוב של שימוש ושל שימוש מכוונים, כאשר יש הרבה או מסנוור מהשמיים
- תמונות בתחום הבית המשמשות בצלום הבקע (כדי לפרק או להשווות את השפעת הבקע)
- אזור צילום עם תאורה אחרת, שבhem נשא הצילום רוחן מידי עברו הבקע, או שההתאורה האחורייה חזקה במיוחד (למשל, מול חלון)

באפשרות להשתמש **בתאורה משתנה** עם או בלי הבקע רגיל, אך לא מומלץ להשתמש בה כתחליף להבקע. שלא כמו הבקע,

תאורה משתנה אינה משפיעה על הגדרות החשיפה, כך שאזורים בהירים עשויים להופיע כרועשים או גרעיניים, ותמונות בתחום הבית, או תמונות ליליות, עלולות לצאת מטופשות כאשר הן מצלמות ללא הבקע או חצובה.



1. ב- **Capture Menu** (תפריט לכידה) (ראה עמוד 62), בחר באפשרות **Adaptive Lighting** (תאורה משתנה).
2. השתמש בלחצנים ▲▼ כדי לסמן הגדרה.
3. לחץ על **OK** (תפריט/אישור) כדי לשמור את ההגדרה.

הגדירה	תיאור
Off (כבוי)	ברירת מחדל) עיבוד התמונה כרגע.
Low (נמוך)	הבהרה עדינה של אזורים כהים בתמונה מבלי לשנות את האזורים המוארים.
High (גבוה)	הבהרה משמעותית של אזורים כהים בתמונה מבלי לשנות את באופן משמעותי את האזורים המוארים.

אם ההגדרה החדשה שונה מהגדרת ברירת המחדל, סמל ההגדרה יופיע במסך **Live View** (תצוגה חייה).

הגדרת **Adaptive Lighting** (תאורה משתנה) נשארת בתוקף עד שתשתנה אותה שוב, גם אם תכבה את המצלמה, פרט להגדרתה במצב **My Mode** (המצב שלו) (ראה עמוד 56).

ឧצה: באפשרות להציג את התוצאות של הגדרות **Adaptive Lighting** (תאורה משתנה) באמצעות האפשרות **Bracketing** (תאורה משתנה) בתפריט **Adaptive Lighting** (תאורה משתנה) (תחימה) (ראה עמוד 66).

הערה: כאשר **Adaptive Lighting** (תאורה משתנה) מופעלת, דרוש לצלמה זמן רב יותר לאחסן תמונה בזיכרון, מכיוון שיש לעבד את התמונה באופן יסודי יותר לפני אחסוננה.

הערה: ההגדרה **Adaptive Lighting** (תאורה משתנה) אינה שימושה בעת הקלטת קטעי וידאו, כאשר האפשרות **Bracketing** (תחימה) מוגדרת כ- **Adaptive Lightning** (תאורה משתנה) וככזו במצב צילום **Panorama** (פנורמה).

תחימה (Bracketing)

הגדירה זו מאפשרת לך ליצור קבוצה של תמונות באמצעות לחיצה אחת על לחצן **התריס**, כאשר כל תמונה מוגדרת לערך אחר, על בסיס האפשרות שנבחרה עבור **Bracketing** (תחימה). השתמש באפשרות **Bracketing** (תחימה) כאשר תרצה לנסות וריאציות שונות של אותה תמונה. לדוגמה, באמצעות האפשרות **Color** (צבע) באפשרותך ללקוד תמונה ייחידה בצבע, בשחור-לבן ובגוני חום (sepia) להשגת מראה עתיק.

1. ב-**Capture Menu** (תפריט לכידה) (ראו עמוד 62), בחר באפשרות **Bracketing** (תחימה).



2. השתמש בלחצנים ▲▼ כדי לסמן אפשרות תברח של **Bracketing** (תחימה).
3. לחץ על **OK** (תפריט/אישור) כדי לשמור את ההגדירה.

4. לחץ פעם אחת לחיצה מלאה על לחצן **התריס** כדי לצלם רצף של שלושה צילומים.

הערה: שימוש ב-**Flash** (הבזק) יחד עם האפשרות **Bracketing** (תחימה) עשוי לגרום להשתיה בין שלושת הצלומים, בהתאם לתואורה. שימוש באפשרות **Self-Timer - 2 Shots** (קוצב-זמן עצמי - 2 צילומים) יחד עם **Bracketing** (תחימה) עשוי לגרום לרצף יחיד של שלושה צילומים, כשהראשון בהם מצולם לאחר השניה של 10 שניות.

לאחר שקובצת התמונות צולמה, כל תמונה מופיעה במצב **Instant Review** (סקירה מיידית) (ראו עמוד 117). כדי למחוק את קבוצת התמונות, לחץ על ▲, ולאחר מכן בחר באפשרות **Entire Bracketing Sequence** (רצף תחימה מלא) בתפריט המפנה **Delete** (מחיקה).

הערה: האפשרות **Bracketing** (תחימה) אינה ישימה במצב **Panorama** (פנורמה) או בזמן הקלטת קטעי וידאו. בעת שימוש ב-**Bracketing** (תחימה) האפשרות **Burst** (צילום מתפרק) מושבתת.

הגדירה	תיאור
Off (כבוי)	(ברירת מחדל) האפשרות Bracketing (תחימה) כבויה.
Adaptive Lighting (תאורה משתנה)	המצלמה מצלמת תמונה אחת, ולאחר מכן מעבדת ושומרת אותה עם הגדרות התאורה המשתנה (ראה עמוד 64), בסדר הבא: Off (כבוי), Low (גמוכה), High (גבוהה)
	
Exposure (חשיפה)	המצלמה מצלמת את התמונה הראשונה לפני הערך שהוגדר עבור EV Compensation (פיזיו ערך חשיפה) (ראה עמוד 63) ואת שתי התמונות הבאות במצב של תת-חשיפה וחשיפת יתר, לפני הערך שנבחר. לדוגמה, אם תגדיר את הערך של Exposure (חשיפה) כ- 0.3 והאפשרות EV Compensation (פיזיו ערך חשיפה) מוגדרת כ- 0.0 , התמונה הראשונה מצלמתה עם ערך 0.0 , התמונה השנייה מצלמתה עם הערך -0.3 והתמונה השלישית עם הערך +0.3 .
	
Exposure (חשיפה) EV Compensation (פיזיו ערך חשיפה) -3.0 עד 3.0	ערכי ה- Exposure (חשיפה) אינם יכולים לצאת מגבולות -3.0 עד 3.0 . לדוגמה, אם תגדיר את הערך של Exposure (חשיפה) כ- 1.0 והאפשרות EV Compensation (פיזיו ערך חשיפה) מוגדרת כ- 2.33 , שלוש התמונות מצלמות עם הערכים -3.0 , 1.33 ו- 2.33 .
	
Color (צבע)	המצלמה מצלמת תמונה אחת, ולאחר מכן מעבדת ושומרת אותה עם שלוש הגדרות צבע שונות (ראה עמוד 77), בסדר הבא: Black & White (צבע מלא), Full Color (צבע מלא), Sepia (גוני חום) (שחור-לבן).

אם ההגדירה של **Bracketing** (תחימה) שונה מהגדירה ברירת המחדל, סמל ההגדירה מופיע במסך **Live View** (תצוגה חייה).
ההגדרה של **Bracketing** (תחימה) נשארת בתוקף עד שתתנסה איתה, או עד לכיבוי המצלמה. כדי לשמר את ההגדירות שניות, השתמש ב-**My Mode** (ה מצב שלי) (ראה עמוד 56).

aicot tamona (Image Quality)

הגדירה **Image Quality** (aicot tamona) מזזה hn את הרזולוציה (לדוגמה, **5MP**) והן את הדחיסה (לדוגמה, ★★) עבור תמונות. (כדי להגדיר את הרזולוציה והדחיסה עבור קטעי יideo, ראה עמוד 70). כל שמספר המגה-פיקסלים גבוה יותר, כך הרזולוציה גבוהה יותר; וכל שמספר הכוכבים גדול יותר, כך הדחיסה גבוהה יותר. עבור הגדרת **VGA**, הרזולוציה היא 640 על 480 פיקסלים.

אם בכוונתך להגדיל תמונה לגודל החורג מ-9.27 על 35.6 ס"מ, או להדפיס תמונה פגומה בגודל זה או גדול יותר, בחר אפשרות... **Custom** (התאמת אישית) ולאחר מכן בחר באפשרות **.5MP ★★★★**.

1. ב-**Capture Menu** (תפריט לכידה) (ראה עמוד 62), בחר **Image Quality** (aicot tamona).



2. השתמש בלחצנים ▲▼ כדי לסמן הגדרה קבואה מראש או את אפשרות התפריט... **Pictures** (התאמת אישית). ספירת **Remaining** בחלק התיכון של המסך מתעדכנת כשאתה מסמן כל הגדרה. ראה **קיבות זיכרון**, בעמוד 189, לקבלת מידע נוסף>About the camera's memory.



3. אם בחרת באפשרות התפריט **Custom...** (התאמת אישית), השתמש בלחצנים ▲▼ כדי לעبور בין האפשרויות **Resolution** (רזולוציה) ו-**Compression** (דחיסה), ובלחצנים ▶◀ כדי לציין הגדרה. לחץ על **OK** (תפריט/Aישור) כדי לשמר את ההגדרה.

Menu

הגדירה	תיאור
5MP ★★★	מפיקה תמונות באיכות הטובה ביותר אך צורכת את כמות הזיכרון הגדולה ביותר. הגדרה זו שימושית להגדלה או להדפסה של תמונות בגודל 27.9 ס"מ על 35.6 ס"מ או תמונות גדולות יותר.
5MP ★★	(ברירת מחדל) מפיקה תמונות באיכות גבוהה, אך צורכת פחות זיכרון מהגדירה ★★★ 5MP לעיל. הגדרה זו שימושית להדפסה של תמונות בגודל 27.9x35.6 ס"מ.
3MP ★★	מפיקה תמונות באיכות גבוהה, אך צורכת פחות זיכרון מהגדירות 5MP לעיל. הגדרה זו שימושית להדפסה של תמונות בגודל 20.3x25.4 ס"מ.
1MP ★★	מפיקה תמונות שאין צורך זיכרון רב. הגדרה זו שימושית להדפסה של תמונות בגודל 10.2x15.2 ס"מ.
VGA ★★	מפיקה תמונות שאין צורך זיכרון רב, אך באיכות נמוכה. הגדרה זו שימושית לשילוח תמונות באמצעות דואר אלקטרוני או לפרסום באינטרנט.
Custom... (התאמת אישיות)	מאפשרת לציין שילוב מותאם אישית של רגולציה (VGA, 1MP, 3MP, 5MP) וڌיספה. <ul style="list-style-type: none"> • ★ – הדיספה הגבוהה ביותר; שימוש בכמות הזיכרון הקטנה ביותר; האיכות הנמוכה ביותר • ★★ – דיספה בינונית • ★★★ – דיספה מינימלית; איכות גבוהה יותר • ★★★★ – הדיספה המעטה ביותר; צריכת הזיכרון הגבוהה ביותר; האיכות הגבוהה ביותר

הגדרת **Live View** (איכות תמונה) מופיעה במסך **Image Quality** (תצוגה חייה). הגדרת **Image Quality** (איכות תמונה) נשארת בתוקף עד שתשתנה אותה שוב, גם אם תכבה את המצלמה, פרט להגדرتה ב-**My Mode**- (המצב שלו) (ראה עמוד 56).

aicot vidao (Video Quality)

הגדירה זו מאפשרת לך לבחור את הרזולוציה, הדרישה ומספר התמונות לשניה (fps) עבור קטעי וידאו. כדי להגדיר את הרזולוציה והדרישה עבור תמונות סטילס, ראה עמוד 68). הגדרות **Video Quality** (aicot vidao) מאפשרות לך לאזן בין הצורך להפיק קטעי וידאו שיאפשרו חילוץ של תמונות בודדות לבין הצורך למכוד קטעים ארוכים יותר.

1. ב-**Capture Menu** (תפריט לכידה) (ראה עמוד 62), בחר באפשרות **Video Quality** (aicot vidao).



2. השתמש בלחיצנים ▲▼ כדי לסמן הגדרה. ראה **קיובולת זיכרון**, בעמוד 189, לקבלת מידע נוסף אוות האופן שבו ההגדרות משפיעות על מספר התמונות שנitin לשמורי בזכרון הפנימי.
3. לחץ על (תפריט/אישור) כדי לשמור את ההגדירה.

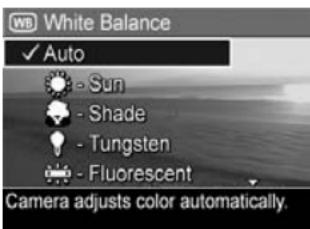
הגדירה	תיאור
VGA ★★★	(ברירת מחדל) לכידת תמונות ברוחולציה של 640 על 480 פיקסלים בקצב של fps 30 עם דחיסה נמוכה. הגדרה זו מפיקה קטיעי וידאו באיכות גבואה מאוד אך כורכת את כמות הזיכרון הגדולה ביותר. הגדרה זו שימושית לצילום קטעי וידאו הכוללים פעולות שמתרחשות בחוץ, או להדפסת תמונות וידאו נפרדות בגודל של עד 10.2 על 15.2 ס"מ.
VGA ★★	לכידת תמונות ברוחולציה של 640 על 480 פיקסלים בקצב של fps 24 עם דחיסה בינונית. הגדרה זו מפיקה קטיעי וידאו באיכות גבואה מאוד וכורכת פחות זיכרון מההגדרה ★★★ VGA. הגדרה זו שימושית לצילום קטעי וידאו בתוך מבנים, או להדפסת תמונות וידאו נפרדות בגודל של עד 7.6x12.7 ס"מ.
QVGA ★	לכידת תמונות ברוחולציה של 320 על 240 פיקסלים בקצב של fps 30 עם דחיסה גבוהה. הגדרה זו שימושית לכידת קטעי וידאו ארוכים יותר. לא מומלץ להשתמש בה להדפסת תמונות נפרדות מתחן קטיעי וידאו.
הגדירות הרוחולציה והדחיסה מופיעות בתקצוגת התמונות בעט הקלטת קטיעי וידאו. הגדרת Video Quality (איכות וידאו) נשארת בתוקף עד שתשתנה אותה שוב, גם אם תכבה את המצלמה, פרט להגדרתה ב- My Mode (המצב שלי) (ראה עמוד 56).	

איזון לבן (White Balance)

תנאי תוארה שונים מתבטאים בצבעים שונים. הגדרה זו מאפשרת למלמה לפצוח על תופעה זו, על-ידי שפכול צבעים בזרה מדיקת יותר, והבטחה שאזרורים לבנים ייראו לבנים בתמונה הסופית. בנוסף, ובתוחה שאזרורים לבנים ייראו לבנים בתמונה הסופית. באפשרות גם לכונן את האיזון הלבן כדי ליצור אפקטים יצירתיים.

לדוגמה, הגדרה **Sun** (שמש) מעניקה לתמונה מראה חם יותר.

- ב-**Capture Menu** (תפריט לכידה) (ראה עמוד 62), בחר באפשרות **White Balance** (איזון לבן).



- השתמש בלחיצנים ▲▼ כדי לסמן

הגדרה. הגדרה החדשה חלה על מסך **התצוגה החיה**, מאחוריו התפריט, כך שבאפשרות לראות את השפעתה של כל הגדרה.

- לחץ על (תפריט/אישור) כדי לשמור את ההגדרה.

הגדרה	תיאור
Auto (אוטומטי)	(ברירת מחדל) המצלמה מזהה ומתקנת באופן אוטומטי את תוארו התמונה.
Sun (שמש)	איזון הצבע, בהנחה שנושא הצלום נמצא בחוץ, בתנאי שימוש או עננות קלה.
Shade (צל)	איזון הצבע, בהנחה שנושא הצלום נמצא בחוץ, בצל, בתנאי עננות כהה, או בשעת בין ערביים.
Tungsten (נורת להט)	איזון הצבע, בהנחה שהצלום מתרבע בתאורה זוהר או בתאורת הלוגן (אופייני לבתי מגוים).
Flourescent (פלורסצנט)	איזון הצבע, בהנחה שהצלום מתרבע בתאורה פלורסצנטית.
Manual (ידני)	חישוב White Balance (איזון לבן) מותאם אישית, המבוסס על נושא המטרה שלך (עין בחלק הבא).

אם ההגדרה החדשה שונה מהגדרת ברירת המחדל, סמל ההגדרה יופיע במסך **Live View** (התצוגה חיה).

ההגדרה **White Balance** (אייזון לבן) נשארת בתוקף עד שתשתנה אותה, או עד לכיבוי המצלמה. כדי לשמר את ההגדרות שניות, השתמש ב-**My Mode** (המצב שלי) (ראה עמוד 56).

אייזון לבן ידני (Manual White Balance)



אם תבחר באפשרות **Manual** (ידני), יופיע מסך **Manual White Balance** (אייזון לבן ידני). קטע **התצוגה החיה** שבמסך מראה את גוון הצבע מהגדרת **Manual White Balance** (אייזון לבן ידני) הקודמת.

כדי לשנות את ההגדרה **Manual White Balance** (אייזון לבן ידני):

1. כוון את המצלמה ליעד לבן או אפור (כגון פיסת נייר), וдав שהמסךollo מכיל את היעד הלבן או האפור.
2. לחץ על לחץ **תטריס** (לא יתבצע צילום). המצלמה תחשב הגדרת **White Balance** (אייזון לבן) מותאמת אישית.
3. אם יש צורך בכך, חזר על צעדים 1 ו-2 עד שתתקבל את ההגדרה **Manual White Balance** (אייזון לבן ידני).
4. כאשר תהיה שבע רצון מההגדרה **Manual** (ידני) שקבעת, לחץ על **Menu OK** (תפריט/אישור) כדי לשמר את ההגדרה.
עצה: כדי לשזרור את ההגדרה **Manual White Balance** (אייזון לבן ידני) הקודמת, לחץ על **Menu OK** (תפריט/אישור) בלי להזין על לחץ **תטריס**.

אזור מיקוד אוטומטי (Auto Focus Area)

הגדירה זו מאפשרת לך לבחור בין אזור מיקוד רחוב ומרובה-אזורים בין אזור מיקוד נקודתי. ראה **התמקדות בנושא הצלום**, בעמוד 37, לקבלת דוגמאות של מיקוד **מרובה אזורים** ומיקוד **נקודתי**.



1. ב-**Capture Menu** (תפריט לכידה) (ראה עמוד 62),בחר באפשרות **אזור מיקוד Auto Focus Area** (אזור מיקוד אוטומטי).

2. השתמש בלחצנים ▲▼ כדי לסמן הגדירה.

3. לחץ על **OK** (תפריט/אישור) כדי לשמור את הגדירה.

הגדירה	תיאור
Multi (מרובה)	(בירית מחדל) השתמש בהגדירה זו לצילום תמונות למטרה כללית או כדי להתמקד בנושא שאינו נמצא במרכז תרחיש הצלום. המצלמה מחפשת מיקוד בכל אחד מהמשתנים, החל מהקרוב ביותר.
Spot (נקודתי)	השתמש בהגדירה זו עם נעילת מיקוד (ראה עמוד 40) אם המצלמה ממשיכה להתמקד בנושא צילום שגוי. המצלמה משתמשת בחלק קטן ממרכז אזור הצלום למיקוד.

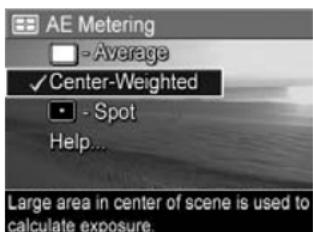
אם ההגדירה החדשה שונה מהגדירתו בירית המחדל, סמל ההגדירה יופיע במסך **Live View** (תצוגה חייה).

הגדירה **Auto Focus** (מיקוד אוטומטי) נשארת בתוקף עד שתתנסה אותה, או עד לכיבוי המצלמה. כדי לשמר את הגדירותו שנייה, השתמש ב-**My Mode** (המצב שלי) (ראה עמוד 56).

הערה: האפשרות **Auto Focus Area** (אזור מיקוד אוטומטי) אינה שימוש עבור **Manual Focus** (מיקוד ידני).

מדידת חשיפה אוטומטית (AE Metering)

הגדרה זו מאפשרת לך לציין איזה אזור צילום של המצלמה ישמש לחישוב החשיפה.



1. ב-Menu Capture Menu (תפריט לכידה)

(ראה עמוד 62), בחר באפשרות

AE Metering (מדידת חשיפה)

אוטומטית).

2. השתמש בלחצנים ▲▼ כדי לסמן הגדרה.

3. לחץ על OK (תפריט/אישור) כדי

לשמר את ההגדרה.

הגדרה	תיאור
Average (ממוצע)	חישוב חשיפה תוך התייחסות לתרחיש הצילום כולו. הגדרה זו שימושית כאשר ברצונך להשתמש בכל פרטיה התמונה לחישוב החשיפה.
Center-Weighted (מרכז) משוקל(ל)	(ברירת מחדל) חישוב החשיפה תוך התייחסות לאזור גודל במרכז תרחיש הצילום. הגדרה זו שימושית כאשר ברצונך להשתמש בכל פרטיה התמונה לחישוב החשיפה. נושא הצילום נמצא במרכז תרחיש הצילום. החשיפה תבוסס בעיקר על נושא הצילום, ולא על הרקע שלו.
Spot (נקודה)	חישוב החשיפה תוך התייחסות לאזור קטן במרכז תרחיש הצילום. הגדרה זו שימושית בתרחיש צילום עם תאורה אחורית, או כאשר נושא הצילום כהה מאוד או בהיר מאוד בהשוואה לשאר הפרטים בתרחיש הצילום. יתכן שחלקים מסוימים של התמונה יהיו בחשיפה יתר או בתת-חשיפה. לקבלת תוצאות מיטביות, השתמש באפשרות Focus Lock (נעילת מיקוד) (ראה עמוד 39) עם ההגדרה Spot (נקודות).

אם ההגדרה החדשה שונה מהגדרת ברירת המחדל, סמל ההגדרה יופיע במרקף Live View (תצוגה חייה).

ההגדרה AE Metering (מדידת חשיפה אוטומטית) נשארת בתוקף עד שתתנסה אותה, או עד לכיבוי המצלמה. כדי לשמר את ההגדרות

ששנית, השתמש ב- My Mode (המצב שלי) (ראה עמוד 56).

הערה: האפשרות AE Metering (מדידת חשיפה אוטומטית) אינה זמינה במצב צילום Theatre (תיאטרון).

מהירות ISO (ISO Speed)

הגדירה זו מכוננת את רגישות המצלמה לאור. כאשר האפשרות **Auto ISO Speed** (מהירות ISO) מוגדרת להגדרת ברירת המחדל **Auto** (אוטומטי), המצלמה בוחרת את מהירות ה-ISO המיטבית עבור תרחיש הצלום.

מהירות ISO נמוכות יותר מאפשרות לצלם תמונות כמו שפחות מגוונות (או רועשות), אך הדבר מתבטא ב מהירותם תריס נמוכות יותר. בעת צילום תמונה בתנאי תאורה חלשה ולא חזק, ב מהירות **ISO 100** ומטה, השתמש בחזובה.

מספר ISO גבוהים יותר מאפשרים מהירותם תריס גבוהות יותר, וניתן להשתמש בהם בעת צילום תמונות באזורי חשוכים לא חזק, או בעת צילום תמונות של אובייקטים הנעים ב מהירותם. מהירות ISO גבוהות יותר מפיקות תמונות מגוונות (או רועשות) יותר, ולכן אינן נמוכה יותר.



1. ב-**Capture Menu** (תפריט לכידה) (ראה עמוד 62), בחר באפשרות **ISO Speed** (מהירות ISO).

2. השתמש בלחצנים ▼▲ כדי לסמן הגדרה.

3. לחץ על **OK** Menu (תפריט/אישור) כדי לשמר את ההגדרה ולהחזיר ל-**Capture Menu** (תפריט לכידה).

אם ההגדירה החדשה שונה מהגדרת ברירת המחדל, סמל ההגדירה יופיע במסך **Live View** (תצוגה חייה).

הגדרת **ISO Speed** (מהירות ISO) נשארת בתוקף עד שתשנה אותה, או עד לכיבוי המצלמה. כדי לשמר את ההגדרות שניתנות, השתמש ב-**My Mode** (המצב שלי) (ראה עמוד 56).

הערה: הגדרת **ISO Speed** (מהירות ISO) אינה ישימה במצב **Theatre** (תיאטרון) או בעת הקלטה קטעי וידאו.

צבע (Color)

הגדירה זו מאפשרת לך לבחור את הצבע שבו יצלמו התמונות.



1. ב-**Menu** (תפריט לכידה)

(ראה עמוד 62), בחר באפשרות

Color (צבע).

2. השתמש בלחצנים ▲▼ כדי לסמן

הגדירה. הגדירה החדשה חלה

על מסך **התצוגה החיה**, מאחרו-

התפריט, כך שבאפשרותך לראות

את השפעתה של כל הגדירה.

3. לחץ על **OK** (תפריט/אישור) כדי לשמר את הגדירה.

הגדירה	תיאור
Full Color (צבע מלא)	(ברירת מחדל) לכידת התמונות מתבצעת בצבע מלא. ניתן לשנות את התמונה ל- Black & White (שחור-לבן) או ל- Sepia (גוני חום) בשלב מאוחר יותר, באמצעות התוכנה .HP Image Zone .
Black & White (שחור-לבן)	לכידת התמונות מתבצעת בגוני אפור. לא ניתן לשנות את התמונה ל- Full Color (צבע מלא) במועד מאוחר יותר.
Sepia (גוני חום)	לכידת התמונות מתבצעת בגוני חום כדי לספק מראה עתיק או מיושן. לא ניתן לשנות את התמונה ל- Full Color (צבע מלא) במועד מאוחר יותר.

הגדירה **Color** (צבע) נשארת בתוקף עד שתשתנה אותה, או עד לכיבוי המצלמה. כדי לשמר את הגדירות שניות, השתמש ב-**My Mode** (המצב שלי) (ראה עמוד 56).

עצה: אפשרותה לבחון את השפעה שיש להגדירה **Color** (צבע) על תמונה אחת באמצעות האפשרות **Color Bracketing** (תחימת צבע) (ראה עמוד 66).

רוייה (Saturation)

הגדירה זו מאפשרת לקבוע את מידת הרוייה של הצבעים בתמונות שלך.



1. ב-**Menu** (תפריט לכידה)

(ראה עמוד 62),בחר באפשרות **Saturation** (רוייה).

2. השתמש בלחצנים ▲▼ כדי לסמן הגדרה.

3. לחץ על **OK** (תפריט/אישור) כדי לשמר את ההגדרה.

הגדרה	תיאור
Low (נכון)	עמוקי הצבעים, כדי לתת מראה רך יותר לנושא הצלום.
Medium (בינוני)	ברירת מחדל) הצבעים יהיו רויים במידה הרגילה.
High (גבוי)	הדגשת צבעים חיים יותר בתרחיש הצלום. בעת צילום נוף בחוץ, ניתן להשתמש ברוייה גבוהה, כדי ליצור שמיים כחולים יותר או שקיעות כתומות יותר.

אם ההגדרה החדשה שונה מהגדרת ברירת המחדל, סמל ההגדרה יופיע במסך **Live View** (תצוגה חיה).

הגדרת **Saturation** (רוייה) תישאר בתוקף עד שתשתנה אותה, גם לאחר כיבוי המצלמה.

חדות (Sharpness)

הגדרה זו מאפשרת לך להגדיר כמה חדים יהיו הפרטים הקטנים בתמונות שלך.



1. ב- **Capture Menu** (תפריט לכידה)

(ראה עמוד 62), בחר באפשרות

Sharpness (חדות).

2. השתמש בלחצנים ▲▼ כדי לסמן הגדרה.

3. לחץ על כדי לשמור את הגדרה.

הגדרה	תיאור
Low (נמוך)	הגדרה זו מפיקה קצotto רכים יותר ופחות גרעינים (או רועשים). השתמש בהגדרה זו לצילום תמונות דיאקן עם קצotto רכים וטבעיים יותר.
Medium (בינוני)	(ברירת מחדל) הגדרה זו מפיקה קצotto בעלי חדות רגילה.
High (גבוה)	הגדרה זו מפיקה קצotto מודגשתים יותר. הגדרה זו עשויה להיות שימושית בנופים חיצוניים, אך התמונות יהיו מגורענות (או רועשות) יותר.

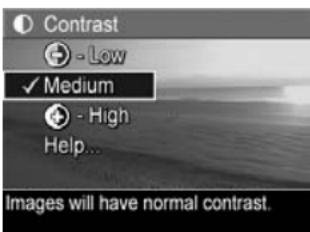
אם הגדרה החדשה שונה מהגדרת ברירת המחדל, סמל ההגדרה יופיע במסך **Live View** (תצוגה חייה).

הגדרת **Sharpness** (חדות) תישאר בתוקף עד שתשנה אותה, גם לאחר כיבוי המצלמה.

הערה: הגדרת **Sharpness** (חדות) אינה ישימה בעת הקלטה
קטעי וידאו.

ניגודיות (Contrast)

תפריט משנה זה מאפשר לך לשולט במידת הניגודיות שתהיינה בין הצבעים הכהים והבהירים בתמונות שאתה מצלם, לרבות מידת הפירוט שתהיינה באזורי המודגשים ומוצללים שבתמונה.



- ב-**Capture Menu** (תפריט לכידה) (עמוד 62), בחר באפשרות **Contrast** (ניגודיות).
- השתמש בלחצנים ▲▼ כדי לסמן הגדרה.
- לחץ על **OK** (תפריט/אישור) כדי לשמור את ההגדרה.

הגדרה	תיאור
Low (נמוך) 	רמת הניגודית בתמונות נמוכה. הבדיקה בין צבעים כהים לבHIRIM פחות ברורה, ואזורים מוארים ומוצללים כוללים יותר פרטימ.
Medium (בינוני) 	(ברירות מEDIUM) הגדרה זו מפיקה תמונות בעלות רמת ניגודיות רגילה.
High (גבוה) 	רמת הניגודית בתמונות גבוהה יותר. קיימת הבדיקה ברורה יותר בין צבעים כהים לבHIRIM, ואזורים מוארים ומוצללים כוללים פחות פרטימ.

אם ההגדרה החדשה שונה מהגדרת ברירת המחדל, סמל ההגדרה יופיע במסך **Live View** (תצוגה חיה).

הגדרת **Contrast** (ניגודיות) תישאר בתוקף עד שתשתנה, גם עם כיבוי המצלמה.

הערה: הגדרה **Contrast** (ניגודיות) אינה ישימה בעת הקלטת קטעי וידאו.

הטבעת תאריך ושעה (Date & Time Imprint)

הגדירה זו מטביעה את התאריך או את התאריך והשעה שבמה צולמה התמונה. הגדרת **Date & Time Imprint** (הטבעת תאריך ושעה):

- משפיעה רק על תמונות שצולמו לאחר שהגדרת אותה.
- היא הגדרה קבועה. לא ניתן להסיר את הטבעה מתמונה.
- מסתובבת עם התמונה (ראה עמוד 88).

עצה: ודא שהתאריך והשעה נקבעים לפני השימוש במאפיין זה (ראה עמוד 119).



1. ב-**Capture Menu** (תפריט לכידה)

(ראה עמוד 62), בחר באפשרות

Date & Time Imprint (הטבעת

תאריך ושעה).

2. השתמש בלחיצנים ▲▼ כדי לסמך הגדרה.

3. לחץ על (תפריט/אישור) כדי לשמור את ההגדרה.

הגדירה	תיאור
Off (כבוי)	(ברירת מחדל) התאריך או השעה לא מוטבעים בתמונה.
Date Only (תאריך בלבד)	התאריך מוטבע לצמצמות בפינה השמאלית התחתונה של התמונה.
Date & Time (תאריך ושעה)	התאריך והשעה מוטבעים לצמצמות בפינה השמאלית התחתונה של התמונה.

אם ההגדרה החדשה שונה מרירית המחדל, סמל ההגדרה יופיע במסך **Live View** (תצוגה חייה).

ההגדרה **Date & Time Imprint** (הטבעת תאריך ושעה) נשארת בתוקף עד שתשנה אותה שוב, גם לאחר כיבוי המצלמה.

הערה: ההגדרה **Date & Time Imprint** (הטבעת תאריך ושעה) אינה ישימה בעת הקלטת קטעי וידאו ובמצבי **Panorama** (פנורמה).

עזרה עבור אפשרויות תפריטים

White Balance

Generally, the Auto White Balance setting produces the best results. Different kinds of lighting cast different colors. For example, sunlight is bluer, while indoor tungsten light is more yellow. In some lighting conditions, or for scenes dominated by a single color, ▶ to scroll. Press OK to exit.

האפשרות **Help** (עזרה) היא האפשרות[Menu](#) (תפריט) אחד מתפריטי המשנה של **Capture Menu** (תפריט לכידה).
האפשרות **Help** (עזרה) מספקת מידע **Capture Menu** (תפריט מתוך [Capture Menu](#) (תפריט לכידה) והגדירות שלה. לדוגמה, אם תלחץ על הלחצן [OK](#) (תפריט/אישור) כאשר **Help** מסומן בתפריט המשנה **White Balance** (איזון לבן), יוצג מסך העזרה עבור **White Balance** (איזון לבן), כמפורט לעיל.

השתמש בלחצנים ▲▼ כדי לגול בין מסכי העזרה. כדי לצאת מהאפשרות **Help** (עזרה) ולהזור לתפריט המשנה, לחץ על [OK](#) (תפריט/אישור).

3 הצגת תמונות וקטעי יידאו

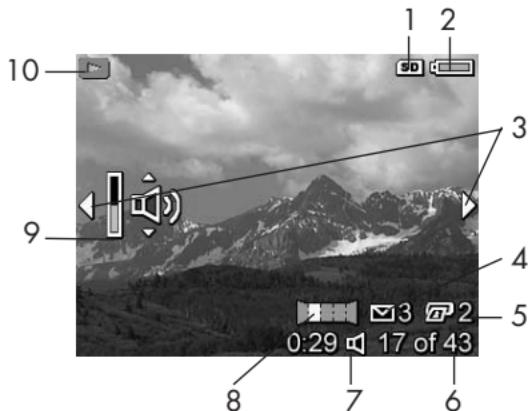
(הקרנה חוזרת) מאפשר לך להציג תמונות וקטעי יידאו לשומר תמונות מתוך קטעי יידאו (ראה עמוד 86), להציג תמונות מהזערות (ראה עמוד 86) או להגדיל תמונות (ראה עמוד 87), כך שתוכל להסתכל עליהם מקרוב. באמצעות **Playback Menu** (תפריט ההקרנה חוזרת), באפשרות למחוק תמונות וקטעי יידאו, להסיג עיניהם אדומות מהתמונות סטילס, לסובב תמונות, לקבל עצות בנוגע לתמונות, להציג פרטי תמונה, להקליט קטעי שמע ולצרף אותם לתמונות קיימות ולהחבר רצפים פנורמיים במצולמה (ראה עמוד 88).

שימוש במצב **Playback** (הקרנה חוזרת)

1. לחץ על עד להופעת בפינה השמאלית העליונה של תצוגת התמונות. התמונה או קטע הוידאו שצולמו או הוצגו אחרוניים מופיעים בתצוגה.
2. השתמש בלחיצנים ◀◀ כדי לגלול בין התמונות וקטעי יידאו. עברו רצפים פנורמיים, באפשרות להציג תצוגה מקדימה, להגדיל ולהחבר תמונות נפרדות ברצף פנורמי לתמונה אחת (ראה עמוד 94).

קטעי יידאו מציגים את התמונה הראשונה במשך 2 שניות, ולאחר מכן מופעלים באופן אוטומטי. לחיצה על (**Menu**) משאה את הקרנת הוידאו.

3. כדי לעבור במצב **Live View** (תצוגה חיה), לחץ על /.
- במצב **Playback** (הקרנה חוזרת), מוצגים בתצוגת התמונות גם פרטיים נוספים כל תמונה או קטע יידאו. הטבלה הבאה מתארת פרטיים אלה.



#	סמל	תיאור
1		מצין שМОתקן כרטיס זיכרון.
2		<ul style="list-style-type: none"> מחוון מתח, כדוגמת מחוון זה שמצוין שהסוללה טעונה במלואה (ראה עמוד 170). מחה AC בעת שימוש בהתאם לתחום AC של HP עם הירסה או תחנת העגינה עבור סדרת HP Photosmart R-series.
3		מציג למשך מספר שניות כדי לציין שבאפשרותך לגלול בין כל התמונות או קטעי הוידאו באמצעות הלחיצנים ◀▶.
4		<p>מצין שתמונה זו נבחרה לשילוח לעד מסויים, באמצעות HP Instant Share (ראה עמוד 103). המספר שמצוין מימין לסמל מצין את מספר היעדים שנבחרו.</p>
5		מצין שתמונה זו מיועדת להדפסה ב-2 עותקים, באמצעות HP Instant Share (ראה עמוד 103).
6		<p>מציג את מספר התמונה הנוכחית או קטע הוידאו הנוכחי מתוך המספר הכללי של התמונות וקטעי הוידאו המאוחסנים בזכרון.</p> <p>17 of 43 17) מתוך (43)</p>

#	סמל	תיאור
7	0:29	<ul style="list-style-type: none"> מציג את אורך ההקלטה של קטע השמע או הווידאו.
8		<ul style="list-style-type: none"> מצין שלתמונה הנווכחית מצורף קטע שמע.
9		<ul style="list-style-type: none"> מצין שמדובר בקטע וידאו.
10		<ul style="list-style-type: none"> מצין שתמונה זו היא התמונה השנייה ברכז פנורמי צולם במצב Panorama (פנורמה).
		מצין את רמת השמע. לחץ על החלצנים ▲▼ כדי לכוון את רמת השמע.
		מוצג במשך השניות הראשונות כדי לציין שהמצלמה נמצאת במצב Playback (הקרנה חוזרת).

הקרנה חוזרת וקטעי שמע

באפשרות להוסיף קטע שמע לתמונה סטילס קיימת במצב **Playback** (הקרנה חוזרת), וכן לקבל קטעי שמע שכבר שוכנו לתמונות סטילס וקטעי וידאו. ראה **הקלטה שמע**, בעמוד 96.

מסך סיכום סך התמונות (Total Images Summary Screen)



כאשר תלחץ על ► בעת הצגת התמונה الأخيرة, מופיע מסך **Total Images Summary** (סיכום סך התמונות). המונים מצינים את מספר התמונות הכלול שנבחר עבור **HP Instant Share** (✉) ועבור הדפסה (🖨️). סמלים בפינה הימנית העליונה מצינים שמוטקן כרטיס זיכרון (SD) ואת רמת הטעינה שנותרה (ראה עמוד 170).

שמירת תמונות מתוך קטעי וידאו

כאשר קטע וידאו מוצג, באפשרות להשנות אותו ולשמור תמונה מתוכו כתמונה סטילס ברזולוציה כפולה מזו של קטע הוידאו.

1. במהלך הקרןנה החזרת של הוידאו, לחץ על (תפריט/Aישור) כדי להשנות את הוידאו.
2. השתמש בלחצנים ◀ כדי לעبور אחריה או קדימה, תמונה אחת בכל פעם.
3. לחץ על ▲ כדי לשמר את התמונה המוצגת.
4. לחץ על / כדי לחדש את הקרןנה קטע הוידאו.

הציגת תמונות ממוזערות

באפשרות להציג תמונות סטילס ואת התמונות הראשונות של קטעי וידאו, כשהן מאורגנות בטבלה של תשע תמונות ממוזערות בכל מסך.



1. במצב הקרןנה חזרת (ראה עמוד 83), לחץ על (תמונה ממוזערות) (זיהוי **לזום רחוק**) (במצב **לזום**) כדי להציג תמונות ממוזערות היכולות עד תשע תמונות סטילס ותמונות מתוך קטע וידאו. גבול צהוב מציין את התמונה או תמונה קטע הוידאו הנוכחית.
2. השתמש בלחצנים ▼▲ ו-◀▶ כדי לגלו בין התמונות הממוזערות.
3. לחץ על (תפריט/Aישור) כדי לצאת במצב **תמונות ממוזערות**. התמונה או קטע הוידאו הנוכחיים מוצגים בתצוגה מלאה בתצוגת התמונות. בתחתית כל תמונה ממוזערת, ישם סמלים המצביעים מידע עבור התמונה.

הגדלת תМОונות

מאפיין זה מיועד למטרות הצגה בלבד; הוא לא משנה את התמונה לצמיתות.



1. במצב **Playback** (הקרנה חוזרת) (ראה עמוד 83), לחץ על (כמו במתג הזמן). התמונה המוצגת מוגדלת פי 2.
2. השתמש בלחצנים ו- כדי לבצע הזזה יחסית (pan) של התמונה המוגדלת.
3. השתמש בלחצן ובלחצן כדי להגדיל או להקטין את ההגדלה.

4. לחץ על (^{Menu}תפריט/אישור) כדי לחזור במצב **Playback** (הקרנה חוזרת).

הערה: באפשרות להגדיל רק תМОונות סטילס; לא ניתן להגדיל קטעי וידאו.

שימוש ב-Menu Playback (תפריט הקRNA חזרת)

מחיקה של תמונות או קטעי וידאו, להסיר עיניים אדומות מתמונות, לאותל זיכרון פנימי או כרטיס זיכרון, להציג עצות עבור תמונות, להציג פרטן לכידת תמונות, לסובב תמונות, להקליט שמע ולצראפ אותו לתמונה ולחבר רץ' פנורמי במכשיר.

1. להציג **Playback Menu** (תפריט הקRNA חזרת), לחץ על  **Menu** (תפריט/אישור) במצב **Playback** (הקרנה חזרת).

אם איןך נמצא בעת במצב **Playback** (הקרנה חזרת), לחץ  עד שתגיעו למצב **Playback** (הקרנה חזרת) ולאחר מכן לחץ  **Menu** (תפריט/אישור).

2. השתמש בלחיצנים   כדי לסמן את האפשרויות הרציה.

3. עברו אל התמונה או קטע הוויידאו שבם ברצונך לשימוש עלי-ידי לחיצה על הלחיצנים  .

4. בחר את האפשרות המסומנת עלי-ידי לחיצה על  **Menu** (תפריט/אישור), ולאחר מכן פעל בהתאם להוראות המוצגות עלי-ידי המשך.

5. כדי לצאת מ-**Playback Menu** (תפריט הקRNA חזרת), לחץ    . לקבלת פרטיים נוספים דרכיהם אחרות יציאה מתפריטים, ראה עמוד 28.

הטלה הבאה מסכמת את האפשרויות ב-**Playback Menu** (תפריט הקRNA חזרת).



#	סמל	תיאור
1		מחיקה — מחיקת התמונה הקיימת, רצף פנורמי שלם או כל התמונות וקטעי הוידאו. כמו גם אתוחול הזיכרון הפנימי או כרטיס הזיכרון, או ביטול מחיקת התמונה الأخيرة שנמחקה (ראה עמוד 90).
2		הסרת עיניים אדומות — תיקון האפקט האדום המופיע בעיניים של אנשים בתמונות (ראה עמוד 91).
3		עצה לתמונה — ניתוח של התמונה, ליזיהו בעיות במיקוד, בחשיפה וכדומה. אפשרות זו מספקת גם המלצות לשיפור תכונות דומות בעתיד (ראה עמוד 92).
4		פרטי תמונה — הצגת כל ההגדירות שב桓 השתמשת בעת לכידת התמונה (ראה עמוד 92).
5		פנורמה מחוברת — מאפשר להציג תצוגה מקדימה, הגדלה או חיבור של רצף תמונות פנורמיות (ראה עמוד 94).
6		סיבוב — סיבוב תמונת הסטילס המוצגת הקיימת בתוספת של 90 מעלות (ראה עמוד 95).
7		הקלטה שמע — הקלטה קצרה שמע לצירוף לתמונה זו (ראה עמוד 96).
8		יציאה — יציאה מ- Playback Menu (תפריט הקRNA החזרת).

מחיקה (Delete)



ב-**Playback Menu** (תפריט הקרינה חוזרת) (ראה עמוד 88), בעת בחירה ב-**Delete** (מחיקה), מוצג תפריט המשנה בלחצנים ▲▼▲▼ (מחיקה). השתמש בלוחצים ▲▼▲▼ כדי לסקן אפשרות, ולאחר מכן לחץ על OK (תפריט/אישור).

- תפריט המשנה (מחיקה) מספק את האפשרויות הבאות:
- **Cancel** (ביטול) – חזרה ל-**Playback Menu** (תפריט הקרינה חוזרת) מבלי למחוק את התמונה או את סרטון הווידאו המוצגים.
 - **This Image** (תמונה זו) - מחיקת התמונה או קטע הווידאו המוצגים כעת.
 - **Entire Panoramic Sequence** (רצף פנורמי שלם) – אם התמונה הנוכחית היא חלק מרץף פנורמי, אפשרות זו מוחקפת את כל התמונות הקשורות לרצף הפנורמי. תמונה פנורמית מחוברת אינה מושפעת בעת מחיקת תמונות נפרדות הכלולות ברצף.
 - **All Images (in Memory/on Card)** (כל התמונות (בזיכרון/בכרטיס)) – מחיקת כל התמונות וקטעי הווידאו בזיכרון הפנימי או בCARTRIDGE (בכרטיס הזיכרון).
 - **Format (Memory/Card)** (אתחול (זיכרון/כרטיס)) – מחיקת כל התמונות, קטעי הווידאו והקבצים בזיכרון הפנימי או בCARTRIDGE (בכרטיס הזיכרון), ולאחר מכן אתחול של הזיכרון האחרון או CARTRIDGE (בכרטיס הזיכרון) – שחרור התמונה האחרונות, רק לאחר שהתבצעה פעולה **מחיקה**.
 - **Undelete Last** (ביטול המחיקה الأخيرة) – לא תהיה עוד אפשרות לשחרור את התמונה שנמחקה.

הערה: בעת מחיקת תמונה אחת ממוצע רצף פנורמי, כל תגי הפנורמה מוסרים. כל תמונה הופכת למונה עצמאית. אם תמחק תמונה בהתחלה או בסוף של הפנורמה,/not/no more בוגר 2 תמונות, הרצף הפנורמי ישמר.

הסרת עיניים אדומות (Remove Red Eyes)

ב-**Playback Menu** (תפריט הקRNA חזרת) (ראה עמוד 88), בעת בחירה באפשרות **Remove Red Eyes** (הסרת עיניים אדומות), המכילה מעבדת את תומנת הסטילס הנוכחית כדי להסיר עיניים אדומות מהונשאים בתמונה.

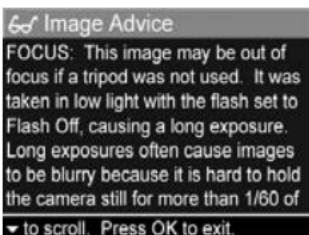


תהליך הסרת העיניים האדומות נמשכת שניות אחדות, ולאחר מכן התמונה המתוקנת מוצגת עם תיבות יrokes מסביב לאזורים המתוקנים, לצד **Playback Menu** המשנה (הסרת עיניים אדומות), המפרט שלוש אפשרויות:

- **Save Changes** (שמירת שינויים) – שבירת שינוי העיניים האדומות (דרישת התמונה המקורי) וחראה ל-**Playback Menu** (תפריט הקRNA חזרת).
 - **View Changes** (תצוגת שינויים) – הציגת תצוגה מוגדלת של התמונה הכוללת תיבות יrokes סביב האזורים המתוקנים. באפשרות לבצע זום קרוב ולהזיז את התמונה באופן יחסיב (pan) בתצוגה זו. כדי לחזור ל-**Remove Red Eyes Menu** (תפריט הסרת עיניים אדומות), לחץ על **OK** (תפריט/אישור).
 - **Cancel** (ביטול) – חזרה ל-**Playback Menu** (תפריט הקRNA חזרת) מבלי לשמר את שינוי העיניים האדומות.
- הערה:** האפשרות **Remove Red Eyes** (הסרת עיניים אדומות) ישימה רק עבור תמונות שצולמו עם הבזק.

עזה לתמונה (Image Advice)

ב-**Playback Menu** (תפריט הקRNA חזרת) (ראה עמוד 88), בעת בחירה באפשרות **Image Advice** (עזה לתמונה), המכילה מנתחת את המיקוד, החשיפה וכדומה.



אם ניתן לבצע שיפורים עבור תמונות דומות שייצלמו בעתיד, מוצג ניתוח עם תיאור הבעיה ופתרונות מומלצים. האפשרות **Image Advice** (עזה לתמונה) מתיחסת לשתי בעיות לכל היותר.

כדי לצאת מהמסך **Image Advice**, לחץ על **OK** (תפריט/
עזה לתמונה), לחץ על **OK** (תפריט/
אישור).

הערה: האפשרות **Image Advice** (עזה לתמונה) לא זינה עבור קטעי וידאו או עבור תמונות שהחולצו מקטעי וידאו.

פרטי תמונה (Image Info)

ב-**Playback Menu** (תפריט הקRNA חזרת) (ראה עמוד 88), בעת בחירה באפשרות **Image Info** (פרטי תמונה), מסך **Image Info** (פרטי תמונה) מציג את ההגדירות שהיו בשימוש בעת לכידת התמונה או קטע הוידאו המוצגיםikut.



#	תיאור
1	מהירות תריס ומספר F (מפתח).
2	הגדרת ISO Speed (מהירות ISO) ו- EV Compensation (פיצוי ערך חשיפה).
3	מצב צילום שאינו מוגדר כבירית מוחלט (ראה עמוד 49), הגדרת מיקוד (ראה עמוד 42) והגדרת הבקע (ראה עמוד 47).
4	כל ההגדרות של Capture Menu (תפריט לכידה) שאינם ברירת המחדל.
5	היסטוגרמה מציגה, משמאלי לימי, את התפלגות החושך, טווח הבינים ופיקסלים של אור בתמונה שנלכדה.
6	מחוון זום.
7	מוצג רק כאשר מותקן כרטיס זיכרון.
8	שם קובץ התמונה.
9	גודל קובץ התמונה.
10	המידע שבשורה הראשונה ובשורה השלישייה בפינה התחתונה הימנית של התמונה הוא אותו המידע שמצוג בתצוגת Playback Menu (תפריט הקבינה חוזרת) של התמונה. השורה השנייה מזהה את הרזולוציה והדיחסה, התאריך והשעה שבהם צולמה התמונה.

חיבור פנורמה

ב-Menu Playback (תפריט הקRNA חזרת) (ראה עמוד 88),
כאשר תמונה מרצף פנורמי מוצגת ואותה בוחר באפשרות **Panorama Stitch** (חיבור פנורמה), המצלמה מציגה תצוגה מחוברת של רצף פנורמי. לאחר מכן באפשרות להציג תצוגה מקדימה, להגדיל או ליזור רצף פנורמי מחובר קבוע.

כאשר מביצים חיבור בתוך המצלמה, גודל התמונות ברצף שוגדלן עליה על 2MP משתנה באופן זמני בזיכרון ל-2MP (הקבצות שיפוריות בתוך הרצף נשארות בגודלן המקורי). כתוצאה לכך, יתכן שהרזולוציה של רצף פנורמי שחובר במכשיר תהיה נמוכה. כדי לחבר פנורמה ברזולוציה שבה צילמת את הרצף הפנורמי, העבר את רצף התמונות הפנורמי למחשב באמצעות הגרסה המלאה של התוכנה **HP Image Zone** (ראה עמוד 97).

באפשרות להעביר פנורמה מחוברת למחשב ללא התוכנה **Image Zone HP** (ראה עמוד 130). הרצף הפנורמי המקורי נשאר בזיכרון הפנימי או בכרטיס זיכרון.



1. השתמש בלחיצנים ◀ ו▼ כדי לגול אל אחת מהתמונות ברצף התמונות הפנורמי.
2. בחר **Stitch Panorama** (חיבור פנורמה) וללחץ על **OK** Menu (תפריט) אישורו כדי לחבר את הפנורמה.
3. לאחר שהפנורמה מחוברת, השתמש בלחיצן [◀] כדי להגדיל את הפנורמה המוחוברת והזז את התמונה באופן יחסי (pan) באמצעות הלחיצנים ▶ ו◀. עד ללחוץ לתפריט, לחץ על **OK** עד שתפריט המשנה יזג.

- 4.** השתמש בלחצנים ▲▼ כדי לסמן אפשרות בתפריט המשנה, ולאחר מכן לחץ על ^{Menu} OK (תפריט/אישור). תפריט המשנה כולל את האפשרויות הבאות:
- **Save Stitching** (שמירת חיבור) – ייצור רצף פנורמי מחובר. לאחר שמצלמה יוצרת את הפונרמה המחברת, **Playback Menu** (תפריט הקRNA חוזרת) מופיע בתצוגה.
 - **Cancel** (ביטול) – ביטול תפריט המשנה המשמש לחיבור ומחזרה ל-**Playback Menu** (תפריט הקRNA חוזרת).

סיבוב (Rotate)

b- Playback Menu (תפריט הקRNA חוזרת) (ראה עמוד 88), כאשר אתה בוחר באפשרות **Rotate** (סיבוב), המכילה מציגה תפריט משנה המאפשר לך לסובב את התמונה בתוספת של 90 מעלות.



1. b- Playback Menu (תפריט הקRNA חוזרת), בחר באפשרות **Rotate** (סיבוב).

2. השתמש בלחצנים ▲▼ כדי לסובב תמונה עם כיוון השעון או נגד כיוון השעון. התמונה מסתובבת בתצוגת התמונות.



3. לחץ על ^{Menu} OK (תפריט/אישור) כדי לשמור את התמונה בכיוון החדש.
הערה: האפשרות **Rotate** (סיבוב) אינה זמינה עבור קטיע וידאו או תמונות סטילס שהן חלק מרצף פנורמי, וכן עבור תמונות פנורמיות מחוברות.

הקלטת שמע (Record Audio)

באפשרותך לצרף קטע שמע לתמונה בעת צילום התמונה (ראה עמוד 34) או להוסיף קטע שמע לאחר שהתמונה צולמה (כמפורט בסעיף זה). באפשרותך להשתמש בשיטה המפורטת בסעיף זה גם כדי להחליף קטע שמע שכבר מצורף לתמונה.

1. ב-**Playback Menu** (תפריט הקRNA חוזרת) (ראה עמוד 88), בחר באפשרות **Record Audio** (הקלטת שמע). הקלטת שמע מתחילה מיד לאחר בחירה באפשרות **תפריט זו**.
כדי להפסיק את הקלטת השמע, לחץ על  (תפריט/אישור);
 2. כדי להפסיק את הקלטת השמע תימשך עד 60 שניות או עד שיגמר אחרת, הקלטת השמע תימשך (במצלמה או עד שיגמר הזיכרון במצלמה, הקודם מביניהם).
הערה: באפשרותך לצרף קטעי שמע לתמונות נפרדות ברצף פנורמי. כאשר אתה מחבר את הרצף הפנורמי (במצלמה או במחשב), לא מצורף שמע לתמונה המוחברת. עם זאת, ניתן להוסיף שמע לפנורמה מוחברת כמוואר לעיל.
- אם לתמונה המוצגת הנווכית מצורף כבר קטע שמע, בעת בחירה באפשרות **Record Audio** (הקלטת שמע), מוצג תפריט המשנה **Record Audio** (הקלטת שמע).
- **Keep Current Clip** (שמור קטע נוכחי) – שמירת קטע השמע הנוכחי וזרה ל-**Playback Menu** (תפריט הקRNA חוזרת).
 - **Record New Clip** (הקלטת קטע חדש) – הקלטת קטע שמע חדש והחלפת קטע השמע הקודם.
 - **Delete Clip** (מחק קטע) – מחיקת קטע השמע הנוכחי וזרה ל-**Playback Menu** (תפריט הקRNA חוזרת).

עצה: באפשרותך לשנות את עצמת הקול של השמע בהקרנה החזרת, על-ידי לחיצה על הלוחצים ▲▼.

הערה: האפשרות **Record Audio** (הקלטת שמע) לא זמינה עבור קטעי וידאו.

4 העברת והדפסה של תמונות

העברת תמונות למחשב

עזה: באפשרותך גם לבצע משימה זו באמצעות קורא כרטיסי זיכרון (ראה עמוד 132) או בתקנת העגינה האופציונלית מסדרת HP Photosmart R-series (עיין במדריך למשתמש של תחנת העגינה).

1. ודה כי:

- התוכנה HP Image Zone או התוכנה Windows Express (במערכת הפעלה Windows בלבד) מותקנת במחשב (ראה עמוד 19). להעברת תמונות למחשב שלא מותקנת בו התוכנה HP Image Zone, ראה עמוד 130.
- אם תמונות במכשיר נבחרות להדפסה או ליעדי **HP Instant Share**, ודה שהמחשב מחובר למדפסת או לאינטרנט.

2. המצלמה מגיעה עם כבל USB. חבר את הקצה השטווח של כבל ה-USB למחשב.

3. חבר את הקצה השני של העriseה או תחנת העגינה מסדרת HP Photosmart R-series את המצלמה בעriseה או בתקנת העגינה.



4. הפעל את המצלמה.

• **במערכת Windows:** התוכנה **HP Image Transfer and Print** מספקת את פונקציונליות העברה. במסגרת Quick Print (העברת וודפסה של תמונות), **Transfer and Print Images** לחץ על:

- **Transfer** (העבר), כדי להעתיק תמונות למחשב.

• **Transfer with Quick Print** (העבר באמצעות Quick Print), כדי להעתיק את התמונות למחשב ולבחור תמונות להדפסה.

התמונות מועברות למחשב. אם סימנת תמונות עבור יעדיו **HP Instant Share** (ראה עמודים 108 ו-110), התמונות ישלחו. אם לחצת על **Transfer with Quick Print** בתוכנה **HP Image Transfer and Print** (Quick Print באמצעות HP Image Transfer and Print) מציגת סדרה של מסכים, ומאפשרת לך לבחור תמונה, לציין אפשרויות הדפסה ולהתחליל בהדפסה. עם

הופעת המסר **Image Action Summary** (סיכום פעולה התמונות), באפשרותך לנתק את המצלמה מהמחשב.

אם אתה מעביר רצף פנורמי של תמונות למחשב שפועל בו Windows, על הגresa המלאה של התוכנה **HP Image Zone** להיות מותקנת כדי לחבר את התמונות באופן אוטומטי לרצף פנורמי בעת העברת התמונות (ראה **התוכנה HP Image Zone**, בעמוד 127).

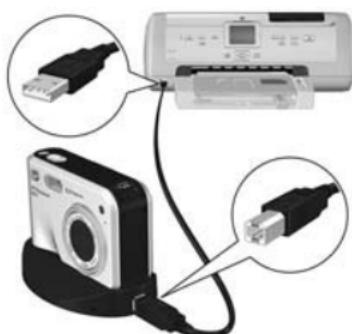
• **במערכת Macintosh:** **iPhoto** או **Image Capture** מספקים את פונקציונליות העברה. פעל בהתאם למידע שמוצג על-גבי המסר כדי להעביר את התמונות מהמצלמה. אם סימנת תמונות עבור יעדיו **HP Instant Share** (ראה עמודים 108 ו-110), מסך **HP Photosmart Camera Actions** (פעולות במכשיר HP Photosmart) יציג מתי התמונות מוכנות לעיבוד. לחץ על **Continue** (המשך) כדי לשלווח את התמונות ליעדיהן. לאחר השלמת העברת התמונות מוכנות לעיבוד. באפשרותך לנתק את המצלמה מהמחשב.

הדפסת תמונות ישירות מצלמה



באפשרותך לחבר את המצלמה באמצעות עריסה או תחנת עגינה לכל מדפסת מאושרת-PictBridge, כדי להדפיס תמונות סטילס ותמונה שנשמרו מתוך קטע וידאו (ראה עמוד 86). כדי לקבוע אם המדפסת שברשותך מאושרת-PictBridge, חפש את סמל PictBridge.

1. ודא שהמדפסת מופעלת, שיש בה נייר ושלא מופיעות הודעות שגיאה במדפסת.



2. לחבר את הקצה הגדול והשתוח של כבל USB למחבר התואם במדפסת מאושרת-PictBridge.

עזה: מחבר PictBridge ממוקם על-פי רוב בקדמת המדפסת.

3. לחבר את המחבר השני לערישה או לתחנת העגינה.

4. קבע את הגדרה

Digital Camera USB Configuration (התוצרת USB) במכשיר ל-**Digital Camera** (מכשיר דיגיטלי) (ראה עמוד 120), ולאחר מכן הנה את המצלמה בערישה או בתחנת העגינה.

5. כאשר המצלמה מחוברת למדפסת,



תפריט **Print Setup** (הגדרת הדפסה) מוצג במכשיר. אם כבר בחרת תמונות להדפסה באמצעות **HP Instant Share Menu** (תפריט **HP Instant Share**) במכשיר, יוצג מספר התמונות שנבחרו. אחרת, מופיע הכיתוב **Images: All** (תמונות: הכל).

6. כדי לשנות את ההגדרות בתפריט **Print Setup** (הגדרת הדפסה), השתמש בלחצנים ▶▶▶ שבמצלמה כדי לבחור אפשרות תפריט, ולאחר מכן השתמש בלחצנים ◀◀◀ שבמצלמה כדי לשנות את הגדרה.

7. כאשר הגדרות נכונות, לחץ על Menu (תפריט/אישור) כדי להתחיל בהדפסה.

לאחר חיבור המצלמה למדפסת, באפשרות להדפיס את כל התמונות שבמצלמה (ראה עמוד 110) או תמונות נבחרות בלבד (ראה עמוד 108). עם זאת, בעת הדפסה ישירות מהמצלמה חלות המוגבלות הבאות:

- מוקצת של תמונות המסומנות כרכף פנורמי מודפס כתמונות בודדות. לקבלת מידע אודוט הדפסת תמונות פנורמה שלמות, ראה עמוד 102.
 - כדי להדפיס תמונות פנורמה שהוברו במכשיר, העבר אותן למחשב (ראה עמוד 67). לחלוופין, אם ניתן להדפיס באמצעות המדפסת שברשותך תמונות פנורמה והיא מצידית בחריז לכרטיס זיכרון, הכנס את כרטיס הזיכרון והדפס ישירות מתוך המדפסת (לקבלת הוראות, עיין בתיעוד המדפסת).
 - באפשרות להדפיס תמונות מתוך קטיעי וידאו (ראה עמוד 86), אך לא ניתן להדפיס קטיעי וידאו ישירות מתוך המצלמה. אם במדפסת קיימים חריצים כרטיס זיכרון ונitin להדפס באמצעותה קטיעי וידאו, תוכל להכנס את כרטיס הזיכרון וישירות לח:right; כרטיס הזיכרון של המדפסת ולהדפיס את קטיעי הוידאו. עיין במדריך למשתמש של המדפסת לקבלת מידע נוסף.
- כדי להימנע מ מגבלות אלה, השתמש בתוכנה **HP Image Zone** (ראה עמוד 127).

הערה: אם חיברת את המצלמה למדפסת שאינה מתוצרת HP ונתקלת בעיות בהדפסה, צור קשר עם יצרן המדפסת. HP אינה מספקת תמיכה ללקוחות בעלי מדפסות שאינן מתוצרתה.

עצה: בנוסף לשיטה שתוארה בחלק זה, אפשרו להדפס תמונות ישירות מהמצלמה גם באחת מהשיטות הבאות:

- אם ברשותך כרטיס זיכרון והמדפסת מצויה בחריץ לכרטיס זיכרון, הכנס את כרטיס הזיכרון לתוך חרוץ כרטיס הזיכרון במדפסת. עיין במדריך למשתמש של המדפסת לקבלת הוראות מדויקות.
- אם ברשותך תחנת עגינה מסדרת HP Photosmart R-series באפשרות לחבר את המצלמה והמדפסת באמצעות תחנת העגינה. עיין במדריך למשתמש של תחנת העגינה לקבלת הוראות.

הדפסת תמונות פנורמה

בעת העברת מקבץ תמונות שסומנו כרצף פנורמי (אך לא חוברו בטור המצלמה) למחשב, התוכנה HP Image Zone מחברת את התמונות באופן אוטומטי, כדי ליצור תמונה פנורמית אחת. אם חיבורת רצף פנורמי במכשיר (ראה עמוד 94), התוכנה מעבירה את הפנורמה המחברת כתמונה סטילס.

באפשרותך להדפיס את התמונה הפנורמית, בין אם היא חוברה באמצעות התוכנה ובין אם במכשיר, באמצעות התוכנה HP Image Zone.

הערה: במחשבים שבהם פועלת מערכת ההפעלה Windows הגרסה המלאה של התוכנה HP Image Zone צריכה להיות מותקנת כדי להדפיס תמונות פנורמה (ראה עמוד 127).

1. הפעל את התוכנה HP Image Zone במחשב.
 2. בכרטיסיה View (תצוגה) (Windows) או **Images** (תמונות) (Macintosh),בחר את התמונה הפנורמית שברצונך להדפיס, ולאחר מכן לחץ על **Print** (הדפס).
- הישום **Print Images** (הדפס תמונות) (Windows) או (Macintosh) **HP Image Print** מספק את האפשרויות והfonקציונליות להדפסת התמונה.

5 שימוש

ב-**HP Instant Share**

מצלמה זו כוללת מאפיין מלuib שנקרא **HP Instant Share**. במאיצעות מאפיין זה, באפשרותך לבחור בקטגוריות תמונות סטילס במצלמה לשילוח אוטומטיות למגוון ייעדים או להדפסה בפעם הבאה שתחבר את המצלמה למחשב או למדפסת. תוכל גם להתאים אישית את **HP Instant Share Menu** (תפריט רשומות תפוצה) כך שיכלול כתובות דואר אלקטרוני (לרובות רשומות תפוצה), אלבומים מקוונים, או שירותים מקוונים נוספים שאתה תפרט. לאחר שצילמת תמונות באמצעות המצלמה, השימוש ב-**HP Instant Share** הוא פשוט מאד:

1. הגדר ייעדים במצלמה (ראה עמוד 106).
- 2.בחר תמונות במצלמה שיישלוו לייעדים מקוונים (ראה עמודים 108 ו-110).

הערה: במחשב צריכה להיות מותקנת הגרסה המלאה של התוכנה HP Image Zone כדי שתוכל להשתמש במאפייני **HP Instant Share**. אם במחשב מותקנת מערכת הפעלה Windows, עיין **דרישות המערכת עבור Windows** בעמוד 128, כדי לוודא אם הותקנה הגרסה המלאה.

הערה: השירותים המקוונים הזמינים, משתנים בהתאם למדינה או לאזור. כדי לראות את **HP Instant Share** בפועל, בקר באתר www.hp.com/go/instantshare.

שימוש ב-Menu HP Instant Share (תפריט HP Instant Share)

HP Instant Share Menu (תפריט HP Instant Share) מאפשר לך לבחור תמונות שישלחו באופן אוטומטי לעדיכם מוגדרים, כגון כתובות דואר אלקטרוני, בעת חיבור המכונמה למחשב.

תפריט ברירת המחדל **HP Instant Share Menu** (תפריט HP Instant Share) מאפשר לך לבחור את כל התמונות או את חלקן לצורך הדפסה אוטומטית בפעם הבאה שתחבר את המצלמה למחשב או לדפסת. באפשרות להוסיף ל-**HP Instant Share Menu** (תפריט HP Instant Share) יעדים כגון כתובות דואר אלקטרוני (לרובות רישימות תפוצה), אלבומים מקוונים, או שירותים מקוונים אחרים, באמצעות אפשרות התפריט **HP Instant Share Setup...** (הגדרת HP Instant Share).

כדי להציג את **HP Instant Share Menu** (תפריט HP Instant Share), הציג תחיליה תפריט אחר כלשהו (ראה עמוד 28), ולאחר מכן השתמש בלחיצנים ◀♦ כדי לגלול אל כרטיסיות התפריטים עבור HP Instant Share Menu (תפריט HP Instant Share). למידע אודות בחירת אפשרויות תפריטים, הגדרת מאפייני אפשרות ויציאה מຕפריטים, ראה **תפריטי המצלמה**, בעמוד 28.



הטבלה שלහן מתארת כל אחת אפשרות ברירת המחדל ב-**HP Instant Share Menu**:

#	סמל	תיאור
1		באמצעות האפשרות Print (הדפסה) ניתן לציין את מספר העותקים של התמונה הנוכחית שברצונך להדפיס (ראה עמוד 108).
2		באמצעות האפשרות Share All Images (שיתוף כל התמונות) ניתן לשטרף את כל תמונות הסטילס בזיכרון הפנימי או בכרטיס זיכרון עם היעד שנבחר (ראה עמוד 110).
3		באמצעות האפשרות HP Instant Share Setup... (הגדרת HP Instant Share) ניתן להוסיף כתובות דואר אלקטרוניים נוספים ויעדים אחרים של HP Instant Share (תפריט HP Instant Share Menu ל- HP Instant Share). (תפ. עמוד 106).
4		באמצעות האפשרות EXIT (יציאה) ניתן לצאת מ- HP Instant Share Menu . (תפ. עמוד 106).

עצה: אם בחרת תמונות להדפסה באמצעות **HP Instant Share** ולאחר מכן לחת את התמונות להדפסה בשירות הדפסת תמונות, ידע את שירות ההדפסה שיש קובץ DPOF סטנדרטי המפרט כמה ואילו תמונות ברצונך להדפיס.

הגדרת ייעדים מוקונים במכשירמה

באפשרות קבוע עד 34 יעדים של **HP Instant Share** (כגון כתובות דואר אלקטרוני נפרדות או רשימות תפוצה) ב-**HP Instant Share Menu** (תפריט **Share Menu**).

הערה: דרוש לך חיבור לאינטרנט כדי להשלים תהליך זה.

הערה: אם מותקן במכשירמה כרטיס זיכרון, ודא שכרטיס הזיכרון אינו געול ושיש בו מקום פנוי.

1. ודא שהתוכנה **HP Image Zone** מותקנת במחשב שלך (ראה עמודים 19 ו-127).

2. הפעל את המכונת, לחץ על **OK** Menu (תפריט/אישור), ולאחר מכן  **HP Instant Share Menu** **►** כדי לעبور ל-**HP Instant Share** (תפריט).

3. השתמש בלחצן **▼** כדי לסמן את האפשרות **HP Instant Share Setup...**

לחץ על **OK** Menu (תפריט/אישור). מסך המידע של **HP Instant Share** (הגדרת **HP Instant Share**) מופיע בתצוגת **Share Setup** התמונות.



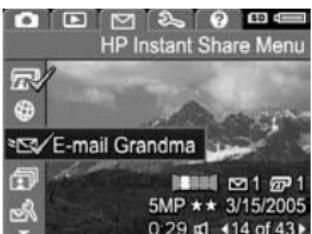
4. מבלי לכבות את המכונת, חבר אותה למחשב באמצעות כבל ה-USB שסופק עם המכונת. לחlopין, הנח את המכונת בתחנת עגינה R-series **Save/Print** **►/■** Save/Print (שמירה/הדפסה) בתחנת העגינה.

חיבור המצלמה למחשב מפעיל את תוכנית **HP Instant Share** במחשב. אם מופיעה תיבת דו-שיח שאינה של HP, סגור אותה. פועל בהתאם להנחיות בתיבת הדו-שיח **HP Instant Share** כדי להציג יעדים במכשיר.

5. נתק את המצלמה מהמחשב, ולאחר מכן חזר ל-**TPRIT HP Instant Share Menu** (תפריט HP Instant Share) כדי לבדוק שהיעדים החדש נמצאים במכשיר.

שליחת תמונות בודדות ליעדים

באפשרותך לשולח תמונת סטילס אחת או יותר לכמה יעדי **HP Instant Share** שתרצה. לא ניתן לשולח קטעי וידאו. עם זאת, אפשרותך לשולח תמונות שנשמרו מתוך קטע וידאו (ראה עמוד 86).



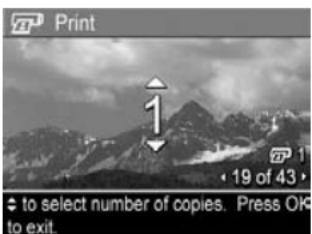
1. הפעל את המצלמה, לחץ על **OK** (תפריט/אישור) והשתמש

בלחצנים ▲▼ כדי לגלו ל-**HP Instant Share Menu** (תפריט **HP Instant Share**).

2. השתמש בלחצנים ▲▼ כדי לסמן את היעד הראשון שלו.

ברצונך לשולח תמונה אחת או יותר.

3. השתמש בלחצנים ▲▼ כדי לגלו לתמונה הסטילס שאותה אתה מעוניין לשולח לעד שנבחר, ולאחר מכן לחץ על **OK** (תפריט/אישור) כדי לבחור את היעד.



A. אם בחרת אפשרות **Print** (הדפסה) כיעד,

ויפוי תפריט המשנה

(הדפסה). השתמש בלחצנים

▲▼ כדי לציין את מספר

העותקים שברצונך להדפיס

עד (99) ולאחר מכן לחץ על

Print (תפריט/אישור). סימון ✓ יופיע ליד האפשרות **HP Instant Share Menu** (הדפסה) ב-**Menu** **OK**. כדי לבטל את הבחירה באמצעות **Print** (הדפסה), לחץ על **OK** (תפריט/אישור), הגדר את מספר העותקים ל-0 (אפס) ולאחר מכן לחץ על **OK** (תפריט/אישור).

ב. אם בחרת בכל יעד אחר, סימון ✓ יופיע על פני אותו היעד.
ב-ב **HP Instant Share Menu** (תפריט HP Instant Share Menu).

כדי לבטל את הבחירה ביעד, לחץ שוב על  (תפריט/
Menu) אישור).

בשני המקרים, הסמל  עם מספר העותקים להדפסה
והסמל  עם מספר היעדים שנבחרו יופיע בפינה הימנית
התחתונה של התמונה.

4. השתמש בלחצנים ▲▼ כדי לסמן את היעד הבא, ולאחר מכן
לחץ על  (תפריט/אישור) כדי לבחור את היעד. חזר על שב
זה כדי לבחור יעדים נוספים.

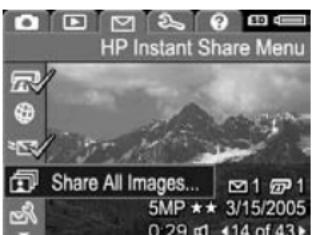
5. כדי לצאת מ-**HP Instant Share Menu** (תפריט HP Instant Share), לחץ על לחוץ **תצוגה חייה/הקרנה חוזרת**  / .

6. לחבר את המצלמה למחשב כמפורט בעמוד 97. התמונות
נשלחות באופן אוטומטי לעדי **HP Instant Share** המתאיםים.

- תמונות שנבחרו לשילוח לעדי דואר אלקטרוני נטעןות לאתר
האינטרנט המאובטח של HP, והודעה נשלחת לכל כתובת
דואר אלקטרוני. ההודעה מכילה תמונות ממוגערות, כמו גם
קישור לדף האינטרנט שבו באפשרות הנמען לבצע פעולות
כגון שליחת מענה, הדפסת התמונות, שמירת התמונות
במחשב, העברת התמונות ועוד.
- תמונות שנבחרו להישלח לעדי **הדפסה** מודפסות באופן
אוטומטי מהמחשב.

הערה: אם אתה מחבר את המצלמה ישירות לממדפסת (ראה עמוד 99), כל התמונות שנבחרו להדפסה מודפסות באופן אוטומטי.

שליחת כל התמונות ליעדים



1. הפעל את המצלמה, לחץ על **OK** (תפריט/אישור) והשתמש בלחצנים

◀▶ כדי לעבור ל-**HP Instant Share**

◀▶ **Menu** (תפריט) **Menu**

.(Share

2. השתמש בלחצן ▼ כדי לסקאן את

◀▶ **Share All Images...** (שיתוף

◀▶ **Menu** (תפריט/אישור) ולחץ על **OK**

כל התמונות), וכך (תפריט/אישור) כדי להציג את תפריט המשנה

◀▶ **Share All Images** (שיתוף כל התמונות).

3. השתמש בלחצנים ▼▲ כדי לגול

◀▶ ליעד שאליו ברצונך לשלוח את כל

◀▶ **Menu** (תפריט/אישור) ולחוץ על **OK**

(תפריט/אישור).



א. אם בחרת באפשרות **Print**

(הדפסה) כיעד, יופיע תפריט

Print All Images המשנה

(הדפסת כל התמונות). השתמש

בלחצנים ▼▲ כדי לציין עד 5

וותקים שברצונך להדפיס, ולאחר

כך לחץ על **OK** (תפריט/אישור).

סימן ✓ ביצירוף מספר העותקים שציינת יופיע ליד האפשרות **Share All Images** (שיתוף **Print** (הדפסה) בתפריט המשנה **Print** כל התמונות). כדי לבטל את הבחירה באפשרות

Share All Images (הדפסה), בחר שוב **Print** בתפריט המשנה **Print** (שיתוף כל התמונות), הגדר את מספר העותקים ל-0

(**OK**) ולאחר מכן לחץ שוב על **OK** (תפריט/אישור).

- ב.** אם בחרת בכל יעד אחר, סימן ✓ יופיע על פני אותו היעד בתפריט המשנה **Share All Images** (שייתוף כל התמונות). כדי לבטל את הבחירה ביעד, לחץ שוב על  (תפריט/אישור).
- 4.** חזר על שלב 3 כדי לבחור יעדים נוספים.
- 5.** לאחר סיום תיבת הבחירה את היעדים, צא מ-**HP Instant Share Menu** (תפריט HP Instant Share) על ידי לחיצה על  / .
- 6.** לחבר את המצלמה למחשב כמפורט בפרק **העברה תמונות** **למחשב** בעמוד 97. התמונות נשלחות ליעדי **HP Instant Share** באמצעות אוטומטי (עיין בשלב האחרון בפרק **שליחת תמונות** **בודדות ליעדים**, בעמוד 108).
- הערה:** אם בחרת באפשרות **Print** (הדפסה) כיעד, באפשרות גם לחבר את המצלמה לשירות למדפסת (ראה עמוד 99).

6 שימוש ב-Menu (תפריט הגדרות)

Setup Menu (תפריט הגדרות) מאפשר כוונון של מספר הגדרות מצלמה, כגון צלילי המצלמה, תאריך ושעה והגדרות חיבור USB וchipor לטלזיזיה.

כדי להציג את Setup Menu (תפריט הגדרות), הצג תחילה תפריט אחר (ראה עמוד 28), ולאחר מכן השתמש בלחיצנים ▶◀ כדי לגלוול אל היררכיה של **Setup Menu** (תפריט הגדרות). למידע אוזחות בחירת אפשרויות תפריטים, הגדרת מאפייני אפשרות יציאה מהתפריטים, ראה **תפריטי המצלמה**, בעמוד 28.



בניהורת תצוגה (Display Brightness)

הגדירה זו מאפשרת לכוון את הבניהורת של תצוגת התמונות. ניתן להשתמש בהגדירה זו כדי להגבר את הבניהורת בסביבות של תאורה חזקה, או כדי להקטין את הבניהורת כדי להאריך את חיי הסוללה.

הגדירתה בירית המclid של **Display Brightness** (בניהורת תצוגה) היא **Medium** (בינוני).

- ב-**Setup Menu** (תפריט הגדרות) (ראה עמוד 113),בחר באפשרות **Display Brightness** (בניהורת תצוגה).



- השתמש בלחיצנים ▲▼ כדי לסמן הגדרה. ההגדירה החדשה הינה על מסך **Live View** (תצוגה חייה), אחרי התפריט, כך שבאפשרותך לראות את ההשפעה שתיהיל לכל הגדרה.

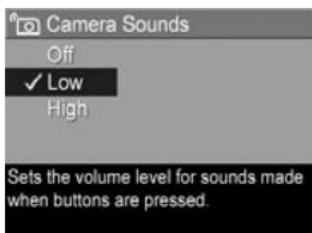
- לחץ על (תפניט/אישור) כדי לשמור את ההגדירה ולהחזיר ל-**Setup Menu** (תפריט הגדרות).

הגדירה החדשה תישאר בתוקף עד שתשנה אותה, גם לאחר כיבוי המצלמה.

צלילי מצלמה (Camera Sounds)

הגדירה זו משפיעה על הצלילים שהמצלמה מפיקה כאשר אתה מפעיל אותה, לוחץ על לחצן או מצלם תמונה. הגדרה זו משפיעה על שמע שהוקלט עם תמונות או עם קטעי וידאו.

הגדרת ברירת המחדל עבור **Camera Sounds** (צלילי המצלמה) היא **Low** (נמוך).



1. ב-**Setup Menu** (תפריט הגדרות)

(ראה עמוד 113), בחר באפשרות **Camera Sounds** (צלילי מצלמה).

2. השתמש בלחצנים ▲▼ כדי

לסמן הגדרה.

3. לחץ על **OK** (תפריט/אישור) כדי

לשמר את ההגדרה ולהזoor ל-**Setup Menu** (תפריט הגדרות).

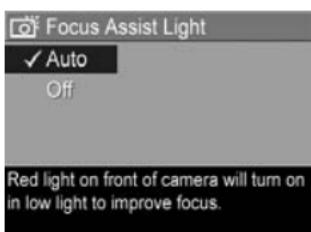
ההגדרה החדשה תישאר בתוקף עד שתשתנה אותה, גם לאחר כיבוי המצלמה.

הערה: האפשרות **Off** מוגדרת כ-**Off** (כבוי) במצב **Theatre** (תיאטרון).

נורית עזרה למיקוד (Focus Assist)

לעתים, בתנאי תאורה חלה, המצלמה משתמשת בנורית העזרה למיקוד לקבالت סיוע בפעולות המיקוד. הגדרה זו מאפשרת לכבות נורית זו (לדוגמה, כאשר איןך רוצה שנורית העזרה למיקוד תסיח את דעתו של האדם שאתה מצלם).

הגדרת ברירת המחדל עבור **Focus Assist Light** (נורית עזרה למיקוד) היא **Auto** (אוטומטי).



1. ב-**Setup Menu** (תפריט הגדרות)

(ראה עמוד 113), בחר באפשרות

Focus Assist Light (נורית

עזרה למיקוד).

2. השתמש בלחצנים ▲▼ CDI לසמן הגדרה.

3. לחץ על **OK** (תפניט/אישור) CDI

לשמור את ההגדרה ולהחזיר ל-**Setup Menu** (תפריט הגדרות).

הערה: HP ממליצה להשאיר הגדרה זו כ-**Auto** (אוטומטי). ביטולה אינה מאפשרת למצלמה להתמקדס כראוי בתנאי תאורה חלה.

ההגדרה החדשה תישאר בתוקף עד שתשתנה אותה, גם לאחר
כיבוי המצלמה.

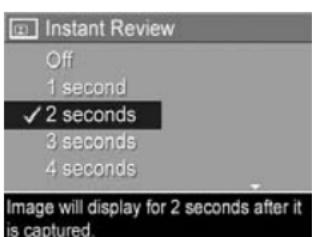
הערה: האפשרות **Focus Assist Light** (נורית עזרה למיקוד)
מוגדרת כ-**Off** (כבי) במצב **Theatre** (תיאטרון).

סקירה מיידית (Instant Review)

הגדירה זו מאפשרת לך לקבוע את משך הזמן להציג תמונה, רצף פנורמי, או קטע וideo **בסקירה מיידית**.

האפשרות **Instant Review** (סקירה מיידית) מציגה את תמונה הסתילס או את קטע הוידאו מיד לאחר שצילמת אותם. אם תרצה למחוק את התמונה או את קטע הוידאו, לחץ על ►, ולאחר מכן בחר אפשרות מתוך תפריט המשנה **Delete** (מחיקה). האפשרויות הזמינות תלויות בהגדירות מסוימות של המצלמה. לדוגמה, אם צילמת רצף פנורמי, האפשרויות כוללות אפשרות לשימרת הרצף הפנורמי כתמונה מחוברת (ראה עמוד 53).

הגדרת ברירת המחדל של **Instant Review** (סקירה מיידית) היא **2 seconds** (2 שניות). הגדירות ארוכות יותר מעניקות יותר זמן לסקירת התמונה, בעוד שההגדרה **Off** (כבוי) גורמת למצולמה לחזור באופן מיידי למסך **Live View** (תצוגה חייה) לאחר צילום התמונה. אפשרותו לצאת מ מצב **Instant Review** (סקירה מיידית) באמצעות לחיצה חלקלית על לחץ **התריס**.



1. ב-Menu (תפריט הגדרות) (ראה עמוד 113), בחר באפשרות **Instant Review**

2. השתמש בלחיצנים ▲▼ CDI לסמן הגדרה.

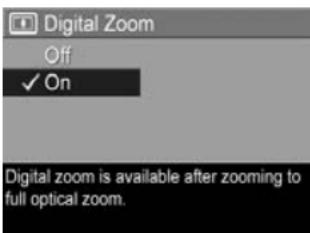
3. לחץ על OK (תפריט/אישור) CDI לשמר את ההגדרה ולהזoor **Setup Menu** (תפריט הגדרות).

ההגדרה החדשה תישאר בתוקף עד שתשנה אותה, גם לאחר כיבוי המצלמה.

זום דיגיטלי (Digital Zoom)

הגדרה זו מאפשרת לך להפעיל או לבטל את פעולה הזום הדיגיטלי (ראה עמוד 45).

הגדרת ברירת המחדל של **Digital Zoom** (זום דיגיטלי) היא **On** (מופעל).



1. ב- **Setup Menu** (תפריט הגדרות)

(ראה עמוד 113), בחר באפשרות **Digital Zoom** (זום דיגיטלי).

2. השתמש בלוחצים ▲▼ CDI לסמן הגדרה.

3. לחץ על **OK**^{Menu} (תפריט/אישור) CDI לשמר את ההגדרה ולהזoor **Setup Menu** (תפריט הגדרות).

ההגדרה החדשה תישאר בתוקף עד שתשתנה אותה, גם לאחר כיבוי המצלמה.

תאריך ושעה (Date & Time)

הגדרה זו מאפשרת לך לשמור את תבנית התאריך והשעה, וכן את התאריך והשעה הנוכחיים עבור המצלמה.

תבנית התאריך/שעה משמשת את המצלמה להציג פרטי התאריך במצב **Playback** (הקרנה חוזרת) ובעת שימוש במאפיין **Date & Time Imprint** (הטבעת תאריך ושעה) (ראה עמוד 81).



1. ב-Menu (תפריט הגדרות)

(ראה עמוד 113),בחר באפשרות **Date & Time** (תאריך ושעה).

2. השתמש בלחצנים ▲▼ כדי ליצור את הערך עבור האפשרות המסומנת.

3. לחץ על הלחצנים ◀▶ כדי לעبور לבחירות האחרות.

4. חזר על שלבים 2 ו-3 עד להגדרת תבנית התאריך/שעה, התאריך והשעה הנוכחיים.

5. לחץ על **OK** (תפריט/אישור) כדי לשמר את ההגדרה ולהזoor **Setup Menu** (תפריט הגדרות).

ההגדרה החדשה תישאר בתוקף עד שתשתנה אותה, גם לאחר כיבוי המצלמה.

הערה: הגדרות **Date & Time** (תאריך ושעה) נותרות מעודכנות כל עוד סוללת המצלמה טעונה או הוסרה למשך פחות מ-10 דקות בלבד, או כאשר המצלמה מחוברת למתאם מתח AC אופציוני של HP.

תצורת USB Configuration (USB Configuration) USB

הגדירה זו קובעת כיצד המחשב מזהה את המצלמה.

- ב-**Setup Menu** (תפריט הגדרות) (ראה עמוד 113), בחר באפשרות **USB**.



- השתמש בלחיצנים ▲▼ CD!

לסמן הגדרה:

- **Digital Camera** (מצלמה

דיגיטלית) — המחשב מזהה

את המצלמה כמצלמה דיגיטלית

באמצעות תקן Picture Transfer

Protocol (PTP) (פרוטוקול העברת

תמונות). זהוי הגדרת ברירת המחדל.

- **Disk Drive** (כונן דיסק) — המחשב מזהה את המצלמה Mass Storage Device Class (MSDC). השתמש בהגדירה זו כדי להעיבר תמונות למחשב ללא התוכנה HP Image Zone (ראה עמוד 130). ניתן שלא תוכל להשתמש בהגדירה זו במחשב שפועל בו Windows 98 ללא התוכנה HP Image Zone.

- לחץ על **OK** (תפירת/אישור) כדי לשמר את הגדירה ולהזור **Setup Menu** (תפריט הגדרות).

הגדירה החדשה תישאר בתוקף עד שתשתנה אותה, גם לאחר
כיבוי המצלמה.

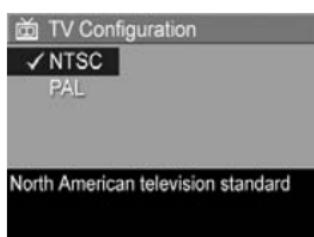
תצורת טלוויזיה (TV Configuration)

הגדרה זו מאפשרת לך להגדיר את תבנית אות הווידאו להציג תמונות מהמצלמה בטלוויזיה המחברת למכשיר, באמצעות תחנת עגינה מסדרת HP Photosmart R-series.

חיבור המכטלה לטלוויזיה, עיין במדריך למשתמש של תחנת העגינה.

הגדרת ברירת המחדל של **TV Configuration** (תצורת טלוויזיה) תלויה בשפה ובמדינה/אזור שבחרת כשהפעלת את המכטלה בפעם הראשונה.

1. ב-**Setup Menu** (תפריט הגדרות) (עמוד 113), בחר באפשרות **TV Configuration**.



2. השתמש בלחיצים ▲▼ כדי לסמן

אחד משתפי האפשרויות הללו:

- **NTSC** – לשימוש העיקרי בצפון

אמריקה, מדינות/אזורים
מסויימים בדרום אמריקה, יפן,
קוריאה וטאיוואן

- **PAL** – לשימוש העיקרי

באירופה, ארגנטינאי, פרגואאי, ארגנטינה, מדינות/אזורים
מסויימים באסיה

עצה: אם ההגדרה הנוכחיות אינה פועלת היכן שאתה מתגורר, נסה את ההגדרה השנייה.

3. לחץ על **OK** (תפניט/אישור) כדי לשמור את ההגדרה ולהחזיר ל-**Setup Menu** (תפריט הגדרות).

ההגדרה החדשה תישאר בתוקף עד שת shaltנה אותה, גם לאחר כיבוי המכטלה.

הערה: בעת צפייה בתמונות בטלוויזיה, קצב הצגת התמונות עשוי להיות מושפע ממהירות כרטיס הזיכרון, או מכਮות גודול התמונות או קטיעי הווידאו המוצגים.

שפה (Language)

הגדרה זו מאפשרת לך להגדיר את השפה שתשתמש עבורי ממשק המצלמה, כגון טקסט בתפריטים.



1. ב-Setup Menu (תפירת הגדרות)

(ראה עמוד 113),

בחר ...

2. השתמש בלחצנים ▲▼ ו-

כדי לסמן את השפה הרצינית.

3. לחץ על (תפירת אישור) כדי

לשמר את ההגדרה ולהזoor

ל-Setup Menu (תפירת הגדרות).

ההגדרה החדשה תישאר בתוקף עד שתשתנה אותה, גם לאחר
כיבוי המצלמה.

העברת תמונות לכרטיס

באמצעות אפשרות זו ניתן להעביר תמונות מהזיכרון הפנימי לכרטיס זיכרון (ראה **התקנה ותחול של כרטיס זיכרון**, בעמוד 18). אפשרות זו זמינה ב-**Setup Menu** (תפריט הגדרות), אם מותקן במכשיר כרטיס זיכרון ואם הזיכרון הפנימי מכיל תמונה אחת לפחות.

1. ב-Setup Menu (תפריט הגדרות) (ראה עמוד 113), סמן את האפשרות **Move Images to Card...** (העברת תמונות לכרטיס).

לחץ על **Menu OK** (תפריט/אישור).

2. מסך אישור יופיע בתצוגת התמונות.

- אם יש מספיק מקום במכשיר הזיכרון לכל התמונות מהזיכרון הפנימי, במסך אישור תוצג שאלה אם ברצונך להעביר את כל התמונות.
- אם יש מקום רק לחלק מתמונות, מסך אישור יציין כמה תמונות ניתן להעביר ותוצג לך שאלה אם ברצונך להעביר אותן.
- אם לא ניתן להעביר אף תמונה לכרטיס זיכרון, מסך אישור יציג את הכיתוב **CARD FULL** (כרטיס מלא).

3. כדי להעביר את התמונות, סמן את האפשרות **Yes** (כן) ולחץ על **Menu OK** (תפריט/אישור).

הערה: יש להעביר את כל התמונות ברצף פנורמי בלבד. אם אין די מקום להעברת כל התמונות ברצף פנורמי, אף תמונה לא תועבר.

במהלך ההעברה, מוצג מד התקדמות. כל התמונות שמועברות נמחקות מהזיכרון הפנימי של המצלמה. עם סיום ההעברה, ישוב וויפיע **Setup Menu** (תפריט הגדרות).

איפוס הגדירות (Reset Settings)

באמצעות אפשרות זו תוכל לאפס את המצלמה להגדירות ברירת המחדל של היצור.

1. אם מותקן במכשיר כרטיס זיכרון, הסר אותו (ראה עמוד 18).
2. ב-**Setup Menu** (תפריט הגדירות) (ראה עמוד 113), בחר באפשרות **Reset Settings...** (איפוס הגדירות).
3. השתמש בלחיצנים ▲▼ כדי לסמן אחת מהאפשרויות:
 - **Cancel** (ביטול) – יצאיה מהתפריט ללא איפוס הגדירות.
 - **Yes** (כן) – איפוס כל הגדירות המצלמה לערכי ברירת המחדל ב-**Capture Menu** (תפריט לכידה), בתפריט **Setup Menu** (לכידה במצב שלו) וב-**Mode Capture** (תפריט הגדירות) (פרט להגדירות **Date & Time** (תאריך ושעה), **TV Configuration** (שפה), **Language** (טלויזיה), ו-**USB Configuration** (תצוגת USB)).
4. לחץ על **OK** (תפריט/אישור) כדי לאפס את הגדירות ולהחזיר ל-**Setup Menu** (תפריט הגדירות).
5. אם הסרת כרטיס זיכרון בשלב 1, התקן אותו מחדש.

7 פתרון בעיות ותמיכה

פרק זה מכיל מידע אודוות הנושאים הבאים:

- איפוס המצלמה (ראה עמוד 126)
- אחול כרטיס זיכרון באמצעות מחשב (ראה עמוד 127)
- התוכנה HP Image Zone, לרבות דרישות מערכת ו-HP Image Zone Express (ראה עמוד 127)
- שימוש במכשירם ללא התוכנת התוכנה HP Image Zone (ראה עמוד 130)
- בעיות אפשריות, גורמים ופתרונות (ראה עמוד 134)
- הودעות שגיאה במכשיר (ראה עמוד 148)
- הודעות שגיאה במחשב (ראה עמוד 160)
- קבלת סייע מ-HP, כולל תמיכה טלפוןית ותמיכה מקוונת (ראה עמוד 162)

הערה: לקבלת מידע נוסף פתרונות בעיות המוזכורות כאן, וכן עבור בעיות אחרות שעשוויות להתרחש במכשיר או בתוכנה HP Image Zone, בקר באתר האינטרנט של שירות הלקוחות של HP, בכתבות: www.hp.com/support.

איפוס המצלמה

אם המצלמה אינה מגיבה כאשר אתה לוחץ על הלחצנים, אף את המצלמה.

1. כבה את המצלמה.

2. אם מותקן במכשיר כרטיס זיכרון אופציוני, הסר אותו כדי למנוע אפשרות שכרטיס הזיכרון גרם לבעה.

3. הסר את סוללת המצלמה.

4. השתמש באטב ניירות

פתחו כדי ללחוץ על מתג האיפוס (החור הקטן שנמצא מעל חריז הסוללה, כמו צג באיר) עד שיילחץ פנימה, והחזק אותו ללחוץ משך שלוש עד שש שניות. לאחר מכן, הוציא את האטב.

5. התקן מחדש את

הסוללה וסגור את דלת הסוללה/כרטיס הזיכרון.

6. לאחר שוויידאת שהמכשיר פועלת ללא כרטיס זיכרון אופציוני, התקן שוב את הכרטיס, אם הסרת אותו בשלב 2.

פעולת איפוס המצלמה מוחירה את כל הגדרות בהירות המחדל של היצורן. תמונות המאוחסנות בזכרון או בכרטיס זיכרון נשמרות. הגדרות תאריך ושעה נשמרות אף הן, אלא אם הסרת את הסוללה לפרק זמן ממושך.



אתחול כרטיס זיכרון באמצעות מחשב (Windows)

באפשרות לאתחול כרטיס זיכרון אופציוני בזמן שהוא נמצא במכשיר (ראה עמוד 18), או באמצעות מחשב Windows.

1. ודא שכרטיס הזיכרון מותקן במכשיר, או בקורס כרטיסי זיכרון אופציוני.

- אם כרטיס הזיכרון מותקן במכשיר, קבע את תצורת

המכשיר **C-Disk** (cono דיסק) (ראה עמוד 131) וחבר אותה למחשב באמצעות העירסה או תחנת עגינה אופציונית מסדרת HP Photosmart R-series.

- אם אתה משתמש בקורס כרטיסי זיכרון, ודא שקורס הכרטיסים מחובר למחשב (ראה עמוד 132).

2. באמצעות הסיר, אתר את המצלמה או את קורא כרטיסי זיכרון, שמופיעים כדיסק נשלף בראשית הconiיניות.

3. לחץ באמצעות לחץ העכבר הימני על הדיסק הנשלף, ובחר באמצעות **אתחול...** (Format) בתפריט המוקף.

4. הגדר את **File system** (מערכת הקבצים) כ-**FAT** ולאחר מכן לחץ על **התחל** (Start).

התוכנה HP Image Zone

הגדרה המלאה של התוכנה HP Image Zone מאפשרת להשתמש ב-**HP Instant Share** כדי לשЛОוח תמונות בדואר אלקטרוני לכתובות שפירטות (לרבוט רשיומות תפוצה), ליצור אלבומים מקוונים, או להדפיס תמונות באופן אוטומטי בעת חיבור המצלמה למחשב. אפשרות גם להעביר ולהדפיס תמונות פנורמה מחוברות (ראה עמודים 97 ו-102).

דרישות מערכת עבור מחשב Macintosh

כדי להתקין את התוכנה Zone Image, מחשב Macintosh, שברשותך צריך לכלול יציאת USB מובנית, 128MB של זיכרון RAM פיזי, מערכת הפעלה Mac OSX v10.2 או גרסה מתקדמת יותר ושטח דיסק פנוי של 250MB.

דרישות מערכת עבור מחשב Windows

בהתאם לתצורת מערכת המחשב שלך, תותקן הגרסה המלאה של התוכנה HP Image Zone Express, גרסה HP Image Zone, או HP Image Zone .

- אם במחשב מותקן Windows 2000 או XP, עם זיכרון RAM בנפח 128MB ומעלה, תותקן הגרסה המלאה של התוכנה HP Image Zone Express.
- אם במחשב מותקן Windows 2000 או XP, עם זיכרון RAM בנפח שבין 64MB ל-128MB, תותקן התוכנה HP Image Zone Express (ראה עמוד 129).
- אם במחשב מותקן Windows גרסה 98, 98 SE, או Me, עם זיכרון RAM בנפח של 64MB לפחות, תותקן התוכנה HP Image Zone Express.
- אם נפח זיכרון-ה-RAM במחשב קטן מ-64MB, אין אפשרות להתקין את התוכנה HP Image Zone. עדין תוכל להשתמש במכשיר, אך לא תוכל להשתמש במאפיין HP Instant Share שבמכשיר. ראה **שימוש במכשיר ללא התקנת התוכנה HP Image Zone**, בעמוד 130.

HP Image Zone Express

הערה: התוכנה HP Image Zone Express זמינה רק עבור מחשבים שבהם פועלת מערכת הפעלה Windows. במחשבי Macintosh ניתן להשתמש רק בגרסה המלאה של HP Image Zone.

גרסת HP Image Zone Express אינה כוללת חלק מהמאפיינים שקיימים בגרסה המלאה.

- לא ניתן להשתמש בתוכנה HP עם מאפייני **HP Instant Share** במכשיר. לדוגמה, לא תוכל לבחור תמונות להדפסה ולאחר מכן להשתמש בתוכנה HP Image Zone כדי להדפיס אותן באופן אוטומטי.

עם זאת, אפשרותך לבחור תמונות להדפסה ב-**HP Instant Share Menu** (תפריט HP Instant Share) במכשיר, ולאחר מכן להדפיס אותן ישירות למדפסת (ראה עמוד 99). כמו כן, אפשרותך להשתמש במאפייני **HP Instant Share** הקיימים בתוכנה HP Image Zone Express עצמה.

- תמונות שצולמו במצב צילום **Panorama** (פנורמה) לא יחוברו באופן אוטומטי לתמונה פנורמה, בעת העברת התמונות למחשב. עם זאת, עדין ניתן להשתמש במצב **Panorama** (פנורמה) במכשיר. כדי ליצור את הפנורמה, אפשרוך להשתמש באפשרות **Stitch Panorama** (חיבור פנורמה) במכשיר. ראה עמוד 94), או להשתמש בתוכנה אחרת לחיבור תמונות, שמותקנת במחשב שלך.

- באפשרותך להעיבר קטעי וידאו למחשב באמצעות HP Image Zone Express, אך תוכל להציג קטעים אלה רק באמצעות חבילת תוכנות אחרת להציג וידאו.

שימוש במכשירם ללא התקנת התוכנה HP Image Zone

חלק מהפתרונות שתוכל לבצע עם המצלמה מושפעות כאשר התוכנות HP Image Zone Express או HP Image Zone לא מותקנות.

- לא ניתן להשתמש באפשרות **HP Instant Share** במכשירם.
- רצים פנורמיים לא מחוברים באופן אוטומטי בעת העברת התמונות למחשב.
- תמונות המסומנות להדפסה אין מודפסות באופן אוטומטי כאשר המצלמה מחוברת למחשב.
- תהליך העברת התמונות וקטעי הוויידאו מהמכשירם למחשב יהיה שונה. עיין בסעיף הבא לקבלת פרטיים.

העברת תמונות למחשב ללא התוכנה HP Image Zone

אם אין לך מתקין את התוכנה HP Image Zone, או אין אפשרות להתקינה במחשב, עדין תוכל להעביר תמונות וקטעי וידיו למחשב על-ידי:

- חיבור המכשיר למחשב כ**מכשיר דיגיטלי** (ראה עמוד 131).
- חיבור המכשיר למחשב כ**כונן דיסק** (ראה עמוד 131).
- שימוש בקוריארטיסי זיכרון (ראה עמוד 132)

חיבור המצלמה כמצלמה דיגיטלית

אם ברשותך מחשב Windows XP או מחשב X Mac OS:

1. קבע את האפשרות **USB Configuration** (תצורת USB) של המצלמה כ-**Digital Camera** (מצלמה דיגיטלית) (ראה עמוד 120).

2. לחבר את העריסה או את תחנת העגינה למחשב באמצעות כבל USB, והנץ את המצלמה בעריסה או בתחנת העגינה.

חיבור המצלמה ככונן דיסק

באפשרותך להגדיר שהמצלמה תשמש ככונן קשיח כשהיא מחוברת למחשב, כך שתוכל להעביר תמונות בלי להשתמש בתוכנה .HP Image Zone

הערה: יתכן שלא תוכל להשתמש בשיטה זו במחשבים שפועלם בהם Windows 98.

1. קבע את האפשרות **USB Configuration** (תצורת USB) של המצלמה כ-**Disk Drive** (כונן דיסק) (ראה עמוד 120).

2. לחבר את העריסה או את תחנת העגינה למחשב באמצעות כבל USB, והנץ את המצלמה בעריסה או בתחנת העגינה. בשלב זה, התחילה זהה לתהיליך המתואר בעמוד 132. במחשבים Windows, המצלמה מופיעה כדיסק נשלף בסיר.

3. לאחר שתסייעים את העברת התמונות, נתקן את המצלמה מהמחשב. אם במחשב פועלת מערכת Windows 2000 או Windows XP, והופיעה האזהרה **Unsafe Removal** (הסרה באופן לא בטוח), התעלם מהזהרה.

הערה: במחשבי Macintosh, אם היישומים **Image Capture** (לכידת תמונות) או **iPhoto** אינם מופעלים באופן אוטומטי, חפש בשולחן העבודה סמל של כונן קשיח עם התווית **HP_R817** או **HP_R818**. לקבלת מידע נוסף אודות העתקת קבצים, היכנס לעזרה של Mac.

העברת תמונות באמצעות התקנים אחרים

באפשרות לשים את כרטיס הזיכרון של המצלמה בקורא כרטיסי זיכרון (נרכש בנפרד), המשמש כדיסק נשלף או ככונן תקליטורים. חלק מהמחשבים וממדפסות **HP Photosmart** כוללים חריצים מובנים לכרטיסי זיכרון, המשמשים כקורא כרטיסי זיכרון.

העתקה למחשב Windows

הערה: לקבלת מידע אודוט השימוש בסיר לאיתור, העתקה והדבקה של קבצים, וליצרת תיקיות (ספריות) ושינוי שמן, עיין בעזרה של **Windows** במחשב.

1. זהה תיקיה במחשב שבה ברצונך לשמור את התמונות.
 2. הכנס את כרטיס הזיכרון של המצלמה לקורא כרטיסי זיכרון (או להריץ כרטיס הזיכרון במחשב).
 3. לחץ באמצעות לחץ העכבר הימני על סמל **המחשב של My Computer** בשולחן העבודה, ולאחר מכן בחר באפשרות **סיר (Explore)**. כרטיס הזיכרון מופיע ככונן נשלף.
 4. הרחיב את תיקיה הכוון הנשלף, הרחב את התיקיה **DCIM** ולאחר מכן לחץ על התיקיה של המצלמה שלה. אם אין אפשרות לאמת את התמונות, בדוק בכל התיקיות שנמצאות בתיקיה **DCIM**.
 5. בחר את כל התמונות והעתק אותן.
 6. הדבק את התמונות שהעתק בתיקיה שזיהית בשלב 1.
 7. לאחר שווידאת שהתמונות הועברו בהצלחה, החזר את כרטיס הזיכרון למצלמה. כדי לפנות מקום בכרטיס, תוכל למחוק את התמונות או לẤחל את הכרטיס (ראה עמודים 90 ו-127).
- הערה:** כדי למנוע אפשרות שתמונות או כרטיסים ייפגמו, מומלץ לẤחל את הכרטיס במקום למחוק את התמונות.

העתקה למחשב Macintosh

הערה: לקבלת מידע נוסף אודות העתקת קבצים, היכנס לעזרה של Mac במחשב.

1. היכנס את כרטיס הזיכרון של המצלמה לקורא כרטיסי הזיכרון (או להריץ כרטיס הזיכרון במחשב).

2. אחד היישומים, יונחה אוترك בתהילך העברת התמונות. אוטומטי וינחה אוترك בחילוק **Image Capture** או **soPhoto**, יופעל באופן

- **Download Some**: לחץ על **Download Some** (הורד חלק) או **Download All** (הורד הכל) כדי להעביר את התמונות למחשב. כבירור מחדל, התמונות מאוחסנות בתיקייה **Pictures** (תמונות) או **Movies** (סרטים) בהתאם לסוג הקובץ).

- **iPhoto**: לחץ על **Import** (יבא) כדי להעביר את התמונות למחשב. התמונות מאוחסנות ביישום **soPhoto**. כדי לגשת לתמונות, הפעיל את **iPhoto**.

אם אף אחד מהយישומים לא מופעל באופן אוטומטי, או אם ברצונך להעתיק את התמונות באופן ידני, חפש בשולחן העבודה את סמל הכוח המציג את כרטיס הזיכרון, והעתק את התמונות לכונן הקשיח המקומי.

בעיות ופתרונות

פתרונות	גורם אפשרי	בעיה
<ul style="list-style-type: none"> • התקן סוללה חדשה או טעונה. • ודא שהסוללה הוכנסה למקומה כהילה (ראה עמוד 14). • ודא שאתה משתמש בסוללה מהסוג הנכון - סוללה ליתיום יון נטענת מסוג HP Photosmart R07 עבור HP Photosmart מצלמות מסדרת R-series (L1812A/L1812B) 	<ul style="list-style-type: none"> הסוללה לא תקינה, מרוקנת, לא מותקנת כראוי, חסרה, או אינה מהסוג הנכון. 	לא ניתן להפעיל את המצלמה.
<ul style="list-style-type: none"> • ודא שמתאים מתח AC של HP מחובר למצלמה באמצעות העriseה או תחנת העגינה, ומחבר לשקע חשמל תקין. • ודא שמתאים מתח AC של HP אינו פגום או מוקולקל. 	<ul style="list-style-type: none"> מתאם AC האופציוני של HP אינו מחובר למצלמה, אינו מחובר לשקע או שפיעולתו אינה תקינה. 	
אפס את המצלמה (ראה עמוד 126).	המצלמה הפסיקת לפעול.	

בעיה	גורם אפשרי	פתרון
לא ניתן להפעיל את המצלמה (המשך).	카רטיס הזיכרון אינו נתמך או שהוא פגום.	ודא שkartis ha-zikaron הוא מהסוג המתאים (ראה עמוד 185). אם זה המצב, הסר את kartis ha-zikaron והפעיל את המצלמה; אם המצלמה הופעלה, סביר להניח שהkartis פגום. אתחל את kartis ha-zikaron באמצעות המחשב (ראה עמוד 127). אם עדין לא ניתן להפעיל את המצלמה, החלף את kartis ha-zikron.
מד הסוללה עולה ויורד לעיתים תכופות.	מצבי תפעול שונים של המצלמה צורכים רמות מתח שונות.	ראה מחוני הספק , בעמוד 07.
יש לטעון את סוללת הליטיות יון לעיתים קרובות.	שימוש נרחב במצב Live View (תצוגה חייה) או בהקלטה וידאו, ושימוש רב בהבזק / או בזום צורכים הספק רב של הסוללה.	ראה הארכת חי הסוללה , בעמוד 168.
יש לטעון סוללה חדשה או סוללה שלא נתענה לאחרונה עד שתティיען במלואה (ראה עמוד 167).	סוללת הליטיות יון נתענה בצורה שגויות.	יש לטעון סוללה חדשה או סוללה שלא נתענה לאחרונה עד שתティיען במלואה (ראה עמוד 167).
ה솔לה התרוקנה עצמה.	ה솔לה התרוקנה עצמה.	לא השתמש בסוללה במשך חודשים אחדים או יותר, טען אותה (ראה עמוד 167).

בעיה	גורם אפשרי	פתרונות
סוללה הליתים יון אינה נטענת.	הסוללה טעונה במלואה.	נסח לטעון אותה שוב לאחר שתתפרקן קצת.
	נעשה שימוש בהתאם מתח AC לא מותאים.	השתמש רק בהתאם מתח AC מאושר של HP (ראה עמוד 176).
	מתוך הסוללה נמור מדי ולא ניתן להתחיל בטעינה.	המצלמה לא תטען סוללה שעוללה להיות פגומה או מרוקנת מדי. טען את הסוללה במעטן המהיר של HP או בתא הטעינה של הסוללה הנוסף בתחנת העגינה (ניתן לרכוש את שניהם בנפרד), ולאחר מכן נסה להכנס אותה שוב למצלמה. אם פעולה זו לא פותרת את הבעיה, רכוש סוללה ליתים יון חדשה (ראה עמוד 176).
לא ניתן להפעיל את המצלמה כאשר מחברים אותה למתח AC, לאחר מכן מנתקים ולבסוף מחברים שוב.	הסוללה ניזוקה, או שהיא מזולקת.	אם המצלמה מזהה בעיה בסוללה, היא לא תחל לטעון אותה, או שתפסיק את הטעינה לפני השלמתה. רכוש סוללה חדשה (ראה עמוד 176). <ul style="list-style-type: none"> הכנס סוללה לתוכן המצלמה. אפס את המצלמה (ראה עמוד 126).
המצלמה אינה מגיבה בעת לחיצה על לחצן.	המצלמה כבוייה או כבתה עצמה.	הפעל את המצלמה.

בעיה	גורם אפשרי	פתרון
המצלמה אינה מגיבת בעות לחיצן על לחץן (המשך).	המצלמה מחוברת למחשב. המצלמה לא מצלמת.	רוב ללחצני המצטלה אינם מגיבים כאשר המצטלה מחוברת למחשב באמצעות הערסה או תחנת העגינה. לחצנים אלה עשויים להגיב רק להפעלה או השבתה של תצוגת התמונות.
המטען עד שנותר הזיכרון תפיסוק להבב, ותציג שהמצלמה סימנה לעבד את התמונה הקדמת שצולמה.	המצלמה מעבדת את התמונה. המצלמה מצלמת בהתחלה.	המטען עד שנותר הזיכרון תפיסוק להבב, ותציג שהמצלמה סימנה לעבד את התמונה הקדמת שצולמה. החלף את הסוללה או טען אותה.
השתמש ב- Focus Lock (געילת מיקוד) (ראה עמוד 40).	המצלמה זקופה בזמן לצורך געילת המיקוד והחשיפה.	השתמש ב- Focus Lock (געילת מיקוד) (ראה עמוד 40).
• אפס את המצטלה (אם מתאים h-AC מחובר למצטלה באמצעות הערסה או תחנת העגינה, נתקאותו תחילת). ראה עמוד 126. • בדוק אם כרטיס הזיכרון פגום. אם זה המצב, החלף את כרטיס הזיכרון. • אתחל את הזיכרון הפנימי ו/או את כרטיס הזיכרון (ראה עמוד 127).	המצלמה הפסיקת לפעול.	• אפס את המצטלה (אם מתאים h-AC מחובר למצטלה באמצעות הערסה או תחנת העגינה, נתקאותו תחילת). ראה עמוד 126. • בדוק אם כרטיס הזיכרון פגום. אם זה המצב, החלף את כרטיס הזיכרון. • אתחל את הזיכרון הפנימי ו/או את כרטיס הזיכרון (ראה עמוד 127).
בעת שימוש בהפחתת עיניים אדומות, צילום התמונה נמשך זמן רב יותר, מאחר שהלה השהייה בפעולות התריס, כדי לאפשר את הבהיר הנוסף. ודא שהמצולמים ימתינו להזקן השני בכל צילום.	המצטלה משתמש בהגדרת הבזק עם הפחתת עיניים אדומות .	בעת שימוש בהפחתת עיניים אדומות , צילום התמונה נמשך זמן רב יותר, מאחר שהלה השהייה בפעולות התריס, כדי לאפשר את הבהיר הנוסף. ודא שהמצולמים ימתינו להזקן השני בכל צילום.

בעה	גורם אפשרי	פתרונות
המצלמה אינה מגיבת בעט לחיצן על לחץן (המשר)	תרחיש הצילום חשור והמצלמה משתמשת בחשיפה ארוכה.	<ul style="list-style-type: none"> השתמש בהבקע. אם השימוש בהבקע אינו אפשרי, השתמש בחצובה כדי לשמר על המצטלה יציבה במהלך החשיפה הממושכת. ודא שנוריות העזרה למקוד מוגדרת ל-Auto (אוטומטי) (ראה עמוד 116).
המצלמה אינה מצלמת בעט לחיצן על לחץן התריס.	לחץ על לחץ התריס לחיצה מלאה.	לחיצת על התריס לא הייתה חזקה מספיק.
	העבר את התמונות מהמצלמה למחשב ולאחר מכן את החלק היזכרון הפנימי או את כרטיס היזכרון (ראה עמוד 127). או החלף את הCARTRIS בCARTRIS חדש.	הזיכרון הפנימי או כרטיס היזכרון מלא.
	העבר את לשונות הנעילה בCARTRIS נעל.	CARTRIS היזכרון נעל.
	המתן עד לטעינת ההבקע לפני צילום תמונה נוספת.	הבקע נתען מחדש.
	מקד חדש את המצטלה (נסה להשתמש ב- Focus Lock (געיתת מיקוד), ראה עמוד 40). ודא שנושא הצילום נמצא בטוחו ה- Macro (מאקרו) או ה- Super Macro (סופר מאקרו) (ראה עמוד 42).	המצטלה מוגדרת למיקוד  Macro (מאקרו) או  Super Macro (סופר מאקרו) ואינה יכולה לצלם עד לאייתור המיקוד.

בעיה	גורם אפשרי	פתרון
המצלמה אינה מצלמת בעת לחיצה על לחץ התריס (המשך).	המצלמה עדין שומרת את התמונה الأخيرة שצילمت.	לפני צילום תמונה נוספת, המtan מספר שנית כדי שהמצלמה תסימן לעבד את התמונה الأخيرة.
תצוגת התמונות אינהעובדת.	רמת הטעינה של הסוללה נמוכה מדי, מרכיבת או לחוטיין, או שהמצלמה הפסיקה לעבוד.	<ul style="list-style-type: none"> • החלף את הסוללה או טען אותה. אם תצוגת התמונות אינה ניתנת להפעלה, הסר את הסוללה והתחבר למתאם מתח AC באמצעות העriseה כדי לראות אם תצוגת התמונות מופעלת. • אם תצוגת התמונות אינה מופעלת, אפס את המצלמה (ראה עמוד 126).
התמונה מטושטשת.	התוארה חלה וההבקן מוגדר Flash Off-  (הבקן כבוי) או ל-Night  (לילה).	<ul style="list-style-type: none"> • השתמש ב-Image Advice (עצה לתמונה) (ראה עמוד 92). • בתאורה מעוממת, המצלמה זקופה לחשיפה ארוכה יותר. השתמש בחצובה לייצוב המצלמה, או שפר את תנאי התאורה. • הגדר את ההבקן לאuto Flash (הבקן אוטומטי) (ראה עמוד 47). • אח兹 את המצלמה בשתי הידיים בעת לחיצה על לחץ התריס או השתמש בחצובה. אם  (סמל יד מתנוועת) מופיע בתקנות התמונות, השתמש בחצובה.

בעיה	גורם אפשרי	פתרון
התמונה מוטושטשת (המשר).	הגדיר את המצלמה לטוויה מיקוד Super Macro (מאקרו), Normal (רגיל) או Infinity (אינסוף) ונספה לצלום את התמונה שוב (ראה עמוד 42).	הגדרת המיקוד של המצלמה אינה מתאימה.
	<ul style="list-style-type: none"> הגדיר את הבזק ל- Auto Flash-Off (הבזק אוטומטי) או ל- Flash On (הבזק פועל) והגדיר את מצב הצלומים ל- Action (פעולה). اخוז את המצלמה בשתי הידיים בעת לחיצה על לוחץ התריס או השתמש בחצובה. אם סמל מופיע בתצוגת התמונות, השתמש בחצובה. 	מושא הצלום זו או שהזות את המצלמה בעת צילום התמונה.
	<ul style="list-style-type: none"> ודא שתוחמי המיקוד הופכים לירוקים לפני שתצלם את התמונה (ראה עמודים 37 ו-40). השתמש ב- Focus Lock (נעילת מיקוד) (ראה עמוד 40). 	המצלמה התמקדה בעצם שגוי, או שלא הצליחה להתמקד.
התמונה בהירה מדי.	<ul style="list-style-type: none"> השתמש ב- Image Advice (עצה לתמונה) (ראה עמוד 92). כבה את הבזק (ראה עמוד 47). התרחק מנושא הצלום והשתמש בחום לקבלת אותה מסגרת תמונה. 	הbazk סיפק יותר מדי אור.
	הגדר את האפשרות Low Brightness (בהירות תצוגה) ל- Medium (נמוכה) או High (בינונית) (ראה עמוד 114).	יש לכוון את Display Brightness (בהירות תצוגה).
	הגדר את EV Compensation (פיקצי) ערך חשיפה) ל- 0.0 (ראה עמוד 63).	השתמש ב- EV Compensation (פיקצי ערך חשיפה) ולא להיות צרי להשתמש בו.

בעיה	גורם אפשרי	פתרון
התמונה בהירה מדי (המשך).	מקור אוור טבעי או מלאכותי מלבד הבהיר סיפוק יותר מדי או.	<ul style="list-style-type: none"> נסה לצלם את התמונה מזוית אחרת. הימנע מכיוון המצלמה ישרות כלפי מקור אוור או משטח מחזיר אוור ביום שימוש. הקטן את EV Compensation (פיזוי ערך חשיפה) (ראה עמוד 63). השתמש ב- Bracketing (תחימאה עברור החשיפה (ראה עמוד 66).
התמונה כהה מדי.	בתרכיש הצילום הי הרבה אובייקטים כהים, כגון עצם שחור על רקע כהה.	<ul style="list-style-type: none"> הקטן את EV Compensation (פיזוי ערך חשיפה) (ראה עמוד 63). השתמש ב- Image Advice (עצה לתמונה) (ראה עמוד 92). המתן שתנאי התאורה הטבעית ישטרו. הוסף תאורה לא ישירה. השתמש בהבהיר (ראה עמוד 47). כoon את EV Compensation (פיזוי ערך חשיפה) (ראה עמוד 63). השתמש ב- Bracketing (תחימאה עברור החשיפה (ראה עמוד 66). השתמש ב- Adaptive Lighting (תאורה משתנה) (ראה עמוד 64).

בעה	גורם אפשרי	פתרון
התמונה כהה מדי (המשך).	יש לכוונן את Display Brightness (בהירות תצוגה) ל-High (גובהה) (ראה עמוד 114).	הגדיר את האפשרות High Brightness (בהירות תצוגה) ל-Display Brightness (בהירות תצוגה).
ההבקע פועל, אולם נושא הצלום היה רחוק מדי.	ו-א שносחא הצלום נמצא בטווח הפעילות של ההבקע (ראה עמוד 184). אם לא, נסה להשתמש בהגדרה (47), שתחייב חיפוי ממושכת יותר (השתמש בחצובה) או השתמש ב- Adaptive Lighting (תאורה משתנה) (ראה עמוד 64).	ודא שנוסחא הצלום נמצא בטווח הפעילות של ההבקע (ראה עמוד 184). אם לא, נסה להשתמש בהגדרה (47), שתחייב חיפוי מושחת יותר (השתמש בחצובה) או השתמש ב- Adaptive Lighting (תאורה משתנה) (ראה עמוד 64).
יש אור מאחוריו נושא הצלום.	• השתמש בהגדרה (הבקע פועל) (ראה עמוד 47), או Adaptive Lighting (השתמש-ב-תאורה משתנה) (ראה עמוד 64). • השתמש בהגדרה (נקודות) עבור AE Metering (מדידת חשיפה אוטומטית) (ראה עמוד 75).	⚡ Flash On (הבקע פועל) (ראה עמוד 47) (נקודות) (מדידת חשיפה אוטומטית) (ראה עמוד 75).
בתרכיש הצלום היי הרבה אובייקטים בהירים, כגון עצם לבן על רקע בהיר.	הגדל את הערך של EV Compensation (פיצוי ערך חשיפה) (ראה עמוד 63).	הגדל את הערך של EV Compensation (פיצוי ערך חשיפה) (ראה עמוד 63).

בעיה	גורם אפשרי	פתרון
התמונה מגורענת.	המצלמה הייתה חماء מדי כאשר התמונה צולמה, והתוצאה היא תמונה עם יותר רעש (מגורענת).	השתמש ב- Image Advice (עצה לתמונה) (ראה עמוד 92). • האפקט יפחית ככל שהמצלמה תתקرار. לקבלת איקות תמונה מיטבית, הימנע מחוסן המצלמה במקומות חמימים מאוד.
הגדרת ISO Speed (מהירות ISO) נמוכה יותר (ראה עמוד 76).	הגדרת ISO Speed-ISO (מהירות ISO) הייתה גבוהה מדי.	השתמש בהגדרת דחיסה נמוכה יותר עבור Image Quality (איקות תמונה) או Video Quality (איקות וידאו) (ראה עמודים 68 ו-70).
הגדרת הדחיסה של התמונה או של קטע הוידאו הייתה גבוהה מדי.	לא היה מספיק אור.	• המtan שתנאי התאורה הטבעית ישתפרו. • הוסף תאורה לא ישירה. • השתמש בהבזק (ראה עמוד 47).
חסות תמונות במצלמה.	התקנות כרטיס זיכרון לאחר שכבר צילמת תמונה אחת או יותר, כך שהתמונות בזיכרון הפנימי אין גליות.	• הוציא את כרטיס הזיכרון. • העבר את התמונות מהזיכרון הפנימי לכרטיס הזיכרון (ראה עמוד 123).

בעיה	גורם אפשרי	פתרון
מוצגים תאריך ו/או שעה שגוים.	התאריך ו/או השעה הוגדרו בצורה שגויה או שאזור הזמן השתנה.	קבע מחדש את התאריך והשעה בעזרת האפשרות Date & Time Setup Menu (תאריך ושעה) ב- Setup Menu (תפריט הגדרות) (ראה עמוד 119).
נורית הפעלה דולקת, אך תצוגת התמונות כבוייה.	תצוגת התמונות כבתה לאחר 45 שניות של חוסר פעילות.	לחץ על לחצן תצוגה חייה/הקרנה חוזרת /  כדי להפעיל מחדש את תצוגת התמונות.
נורית הפעלה דולקת, אך נראה שהמצלמה תקועה ואינה פועלת.	יתכן שיש במצלמה בעיה אրעית.	אפס את המצלמה (ראה עמוד 126).
המצלמה מגיבה באירועות בעת ניסיון לסקור את התמונות.	יתכן שיש במצלמה בעיה ארעית.	אפס את המצלמה (ראה עמוד 126).
	כרטיס זיכרון איסי (כמו MMC) עלול להשפיע על זמן העיבוד.	לקבלת עצות בנוגע לכרטיסי זיכרון, ראה אחסון , בעמוד 185 ו קיבולת זיכרון , בעמוד 189.

בעיה	גורם אפשרי	פתרונות
הקלטת וידאו הסתיממה באופן פתחומי. קטע הוידאו נשמר בחצלה, אר הוא קצר מן הצפוי.	ברשוטך כרטיס זיכרון ישן ואיטי יותר.	<ul style="list-style-type: none"> בחר שילוב רגולציה/דחיסה נמוך יותר עברו קטע הוידאו (ראה עמוד 70). החלף את כרטיס הזיכרון בכרטיסים מהיר יותר. חפש אחר כרטיסים שעיליהם מופיעים הסימנים: High Performance, Pro, Ultra או High Speed.
הקלטת וידאו הסתיממה באופן פתחומי וקטע הוידאו אין מקורה.	יתכן שכרטיס הזיכרון פגום או לא תקין.	<ul style="list-style-type: none"> אתחל מחדש את הכרטיס במכשירמה (ראה עמוד 18).
נשמעים קולות שකשוק בעת נייר המצלמה.	חיישן הcylin משמש בכדור קטן בתוך מתקן מתכתית כדי לקבוע את הcylin. כדור זה משתקש בעת ייור המכצלמה.	זהוי תופעה רגילה.

בעיה	גורם אפשרי	פתרון
המצלמה מתחממת או שהיא חמה מדי ל遐ת בה.	אתה משתמש במכשיר מתח AC של HP או השתמשת במכשירו במשך 15 דקות או יותר.	זהה תופעה רגילה. עם זאת, אם משזה לא נראה תקין, כבה את המצלמה, הסר אותה מהירסה או מתחנת העגינה ואפשר לה להתקrho. לאחר מכן, בדוק אם יש במכשירו או בסוללה סימנים של נזק אפשרי.
בעת יצירת חיבור למכשיר	cabl-h-USB או מוכנס מספיק عمוק במכשיר או במכשיר.	ודא שכבל-h-USB מחובר כהלכה למצלמה ולמכשיר באמצעות היריסה או תחנת העגינה. אם פעולה זו אינה פותרת את הבעיה, נסה לחבר את cabl-h-USB ליציאת USB אחרת במכשיר.
	יש בעיה בחלקן המצלמה.	<ul style="list-style-type: none"> כבה את המצלמה והפעל אותה שוב. אם פעולה זו אינה מתקנת את הבעיה, אפס את המצלמה (ראה עמוד 126). אם הבעיה נמשכת, צור קשר עם התמיכה של HP (ראה עמוד 162).
לא ניתן להעיבר תמונות מהמכשיר	התוכנה HP Image Zone אינה מותקנת במכשיר.	התקן את התוכנה HP Image Zone (ראה עמוד 19), או ראה שימוש במכשיר ללא התקנת התוכנה HP Image Zone , בעמוד 130.
	המחשב לא מזהה את Picture Transfer Protocol (PTP).	הגדר את המצלמה לפעול ככונן דיסק (ראה עמוד 134).

בעיה	גורם אפשרי	פתרון
מתקבלת הודעת שגיאה בעת העברית תמונות למחשב	יתכן שהקPLICת מתה או פריקה אלקטروسטטית הפריעת להברה.	סגור את התוכנה HP Image Zone Transfer, הסר את המצלמה מהעירים או מתחנת העגינה ואפס את המצלמה (ראה עמוד 126). לאחר מכן, התחל שוב את תהליך העברת התמונות (ראה עמוד 97).
בעיה בהתוכנה הווריאנט HP Image או Zone בשימוש בה.		<ul style="list-style-type: none"> • עיין בפרק העוסק בדרישות המחשב (עמוד 128). • בקר באתר האינטרנט של תמיכת הליקוחות של HP, בכתב: www.hp.com/support

הודעות שגיאה במכשיר

פתרונות	גורם אפשרי	הodata
החלף או טען מחדש את הסוללה, או השתמש בהתאם AC של HP.	יעוצמת הסוללה חלשה מדי להמשך פעולה.	BATTERY DEPLETED. (הסוללה (התורקונה).
רכוש סוללה חדשה.	המתוך בסוללה נמוך מדי לצילום תמונות סטילס או להקלטה וידאו.	Battery too low to take a picture (הסוללה חלשה מדי לצילום תמונת) או Battery too low to record a video (הסוללה חלשה מדי להקלטה מINU וידאו).
נסח לטען את הסוללה מחדש מספר פעמיים. אם פעלולה זו לא פתרה את הבעיה, רכוש סוללה חדשה (ראה עמוד 176).	איירעה שגיאה או שAIRעה הפרעת מתוך AC בעת הטעינה, נעשה שימוש במותאם מתוך AC לא מותאים, הסוללה פגומה או שלא מותקנת סוללה.	Battery cannot be charged (לא ניתן לטען את הסוללה)
רכוש סוללה חדשה (ראה עמוד 176).	הסוללה התקצירה או נפרקה יתר על המידה.	Battery is defective. (הסוללה פגומה).

פתרונות	גורם אפשרי	הודעה
<p>ואذا שיש סוללה נטענת במכשירם ולאחר מכן נסה שוב לטעון את הסוללה. אם פעולה זו לא פתרה את הבעיה, רכוש סוללה חדשה (ראה עמוד 176).</p>	<p>אין סוללה במכשירם, או שהסוללה אינה ניתנת לטעינה מחדש.</p>	<p>Battery is non-rechargeable. (הסוללה אינה ניתנת לטעינה חוזרת.)</p>
<ul style="list-style-type: none"> אם אתה משתמש בסוללה חד-פעמייה, החלף אותה בסוללת ליתיום יון נטענת. אם אתה משתמש בסוללת ליתיום יון נטענת, הסוללה טעונה במלואה ובאפשרותך להתחילה להשתמש במכשירמה. 	<p>אין סוללה במכשירם, הסוללה אינה ניתנת לטעינה מחדש. שהסוללה טעונה במלואה.</p>	<p>Battery is non-rechargeable or fully charged (הסוללה אינה ניתנת לטעינה חוזרת או שהיא טעונה במלואה)</p>
<p>לפני צילום תמונה נוספת או לחיצה על לחץ אחר, המתן מספר שניות כדי שהמכשירה תסיים לעבד את התמונה אחרת.</p>	<p>המכשירה מעבדת נתונים, כגון שמירת התמונה الأخيرة שצילמתה.</p>	<p>PROCESSING... (מעבד...)</p>
<p>טעינת הבהיר אורך זמן רב יותר מאשר סוללה חלהה. אם הودעה זו מופיעות לעיתים קרובות, ניתן שתצטרכך להחליף את הסוללה או לטעון אותה.</p>	<p>המכשירה טעונה מחדש את הבהיר.</p>	<p>CHARGING FLASH... (טענת הבהיר...)</p>

הודעה	גורם אפשרי	פתרונות
FOCUS TOO FAR (המוקד רחוק מדי) והסמל מהבhab	ממרחק המיקוד נמצא מעבר ליכולת המיקוד של המצלמה בטוויה המיקוד (macro).  Macro (מאקרו) (ראה עמוד 42).	• בחר טווח מיקוד שAINI • התקרב אל נושא הצלום Macro בטווח המיקוד (macro) (macro). (ראה עמוד 42).
FOCUS TOO CLOSE (המוקד קרוב מדי) והסמל מהבhab	ממרחק המיקוד קרוב מדי עבור התמקדות המצלמה בטוויה המיקוד Macro (macro) או Super Macro (macro) (סופר מאקרו). (ראה עמוד 42).	התרחק מנושא הצלום בתווך המיקוד Super Macro (macro) או Macro (macro) (סופר מאקרו). (ראה עמוד 42).
LOW LIGHT - UNABLE TO FOCUS (אין מספיק אור – אין אפשרות להתמקד)	הרקע כהה מדי והמצלמה אינה יכולה להתמקד.	• הוסף מקור אוור חיצוני. • השתמש ב- Focus Lock (געילת מיקוד) (ראה עמוד 40). כוון את המצלמה לחלק בהיר יותר באחור הצלום. • ודא שנורית העזרה למיקוד מוגדרת ל- Auto (אוטומטי) (ראה עמוד 116).
UNABLE TO FOCUS (אין אפשרות להתמקד) והסמל מהבhab	למצלמה אין אפשרות להתמקד בטוויה Macro (macro) או Super Macro (macro) (סופר מאקרו), כל הנרא באגלו ניגודיות נמוכה מדי.	• השתמש ב- Focus Lock (געילת מיקוד) (ראה עמוד 40). כוון את המצלמה אל החלק הבהיר ביותר בתרחיש הצלום או אל זה שיש בו קצה ניגודיות גבוהה. ודא שנושא הצלום נמצא Macro בטווח המיקוד Super Macro (macro) או the-h-Macro (macro) (סופר מאקרו) (ראה עמוד 42).

הודעה	גורם אפשרי	פתרונות
(זזהרת רעידת מצלמה)	אין מספיק אור, וסביר להניח שהתמונה תצא מטושטשת בשל החשיפה הCESSIVE. הנדשת.	השתמש בהבקע (ראה עמוד 47), הנח את המצלמה על משטח יציב, או השתמש בחצובה.
The card is locked. (הכרטיס נעל.) Please remove the card from your camera. (אני הוציא את הCARTRIS מהמצלמה.)	כרטיס הזיכרון נעול.	כבה את המצלמה והעביר את לשוניות הנעליה בCARTRIS הזיכרון לUMBRELLA הפותח.
CARD IS UNREADABLE (לא ניתן לקרוא את הCARTRIS)	למצלמה אין אפשרות לקרוא את CARTRIS זיכרון. בדומה לסוגי מדיה נוספים, גם CARTRIS זכרון מועדים لتקלות; יתכן שהCARTRIS פגום או שסוג הCARTRIS אינו נתמך.	<ul style="list-style-type: none"> כבה את המצלמה והפעל אותה שוב. אתחל מחדש CARTRIS זיכרון (ראה עמודים 90 ו-127). ודא שCARTRIS זיכרון הוא מסוג המתאים למצלמה (ראה עמוד 185). אם הוא מסוג הנכון, נסה לאתחל אותו. אם לא מתבצע אתחול, החלף את CARTRIS הזיכרון.
CARD LOCKED (CARTRIS נעל)	CARTRIS זיכרון נעול.	כבה את המצלמה והעביר את לשוניות הנעליה בCARTRIS הזיכרון לUMBRELLA הפותח.
UNSUPPORTED CARD (CARTRIS לא נתמך)	CARTRIS זיכרון אינו נתמך.	ודא שCARTRIS זיכרון הוא מסוג המתאים למצלמה (ראה עמוד 185).

הודעה	גורם אפשרי	פתרונות
MEMORY FULL (הזיכרון מלא) או CARD FULL (הכרטיסים מלא)	אין מספיק מקום לשימרת תמונות נספנות בזיכרון הפנימי או בCARTRIDGE היזכרון.	העבר את התמונות מהמכשיר למחשב, ולאחר מכן מחק את כל התמונות מהזיכרון הפנימי הפנימי או MCCARTS היזכרון (ראה עמוד 90). או החלף את MCCARTS בCARTRIDGE חדש.
Memory too full to record audio. (הזיכרון מלא מדי עבור הקלטה שמע.) או Card too full to record audio. (הכרטיסים מלא מדי עבור הקלטה שמע.)	אין מספיק מקום להקלטה שמע בזיכרון הפנימי או MCCARTS היזכרון.	העבר קבצים מהמכשיר למחשב, ולאחר מכן מחק את כל הקבצים מהזיכרון הפנימי או MCCARTS היזכרון (ראה עמוד 90). או החלף את MCCARTS בCARTRIDGE חדש.
No images on card. (אין תמונות בכרטיס.)	אתה סבור שהחסרות תמונות, אך אין תמונות בCARTRIDGE היזכרון.	<ul style="list-style-type: none"> • הסר את MCCARTS היזכרון ובודק אם התמונות נמצאות בזיכרון הפנימי. • צלם מספר תמונות.
CARD IS UNFORMATTED (הכרטיסים אינם מאוחחלים) או CARD HAS WRONG FORMAT (אוחחל הCARTRIDGE שגויה)	יש לאוחחל את MCCARTS היזכרון.	אוחחל את MCCARTS היזכרון אוחחל MCCARTS היזכרון ימחק את כל הקבצים שעלה MCCARTS.

פתרונות	גורם אפשרי	הודעה
הכנס כרטיס זיכרון למכצלמה.	כרטיס הזיכרון הוסר בזמן שבוצעה שמירה של תמונות, או שלא קיימں כרטיס זיכרון במכצלמה.	NO CARD IN CAMERA: Error Saving Image. Please reinsert the same card (אין כרטיס) במכצלמה: שגיאה בשמירת תמונה. נא הכנס שוב את אותו כרטיס.)
<ul style="list-style-type: none"> וודא שהלשונית של כרטיס הזיכרון נמצאת במלואה במצב לא נעלם. המתן עד שנורית Memory (זיכרון) תפסוק להבהיר לפני הוצאת הkartis מותוך המכצלמה. 	כרטיס הזיכרון היה חצי נעלם או שהוזע מהמכצלמה לפני שהמכצלמה סיימה את הכתיבה לכרטיס.	ERROR SAVING VIDEO (שגיאה בשמירת קטע וידאו) או ERROR SAVING IMAGE (שגיאה בשמירת תמונה)
החלף את כרטיס הזיכרון.	כרטיס הזיכרון פגום.	Unable to format. (לא ניתן לבצע את חילול).
<ul style="list-style-type: none"> העבר את התמונה למחשב ונסה לפתח אותה באמצעות התוכנה HP Image Zone. אל תוציא את כרטיס הזיכרון כאשר המכצלמה פועלת. 	יתכן שתמונה צולמה במכצלמה אחרת או שקובץ התמונה נפגם מאחר שהמכצלמה לא כובתה כראוי.	Cannot display image. (לא ניתן להציג תמונה). <שם קובץ>
וודא שהמכצלמה ממוקמת היטב בתחנת העגינה ובודק את מחברי כבל ה-USB, הן בתחנת העגינה והן במידפסת, במחשב, או בטלויזיה.	יתכן שהמכצלמה אינה ממוקמת היטב בתחנת העגינה, או שהcabliers אינם מהודקים היטב.	No devices are connected to the camera dock. (לא מחוברים התקנים לתחנת העגינה של המכצלמה).

פתרונות	גורם אפשרי	הודעה
נתק את המצלמה מהמדפסת, ולאחר מכן צלם תמונות סטילס לפני חיבור המצלמה למדפסת בשנית.	אין במכשיר תמונות סטילס. לא ניתן להדפיס קטעי וידאו ישירות מהמכשיר.	No printable images in memory. (אין במכשיר תמונות בשנית שנייתן להדפסן.) אין No printable images on card. (אין בקרטיס תמונות שנייתן להדפסן.)
אם המדפסת שברשותך תומכת בהדפסת קטע וידאו, העבר את קטע הוידאו למחשב והדפס אותו משם.	ניסית לבחור קטע וידאו להדפסה.	Cannot print video clips. (לא ניתן להדפיס קטעי וידאו.)
העבר את התמונות מהמכשיר למחשב, ולאחר מכן מחק את כל התמונות מהזיכרון הפנימי או בקרטיס הזיכרון (ראה עמוד 90). או החלף את הקרטיס בקרטיס חדש.	אין מספיק מקום במכשיר או בקרטיס הזיכרון כדי לשמר את בחירות שיתוף HP Instant Share שהגדרת, בחזרה במכשיר.	Card full. (הקרטיס מלא.) Camera cannot save Share selections. (המכשיר אינה יכולה לשמר בחירות שיתוף.) אין Memory full. (הזיכרון מלא.) Camera cannot save Share selections. (המכשיר אינה יכולה לשמר בחירות שיתוף.)

פתרונות	גורם אפשרי	הודעה
<p>העבר את התמונה מהמצלמה למחשב, ולאחר מכן מחק את כל התמונה מהזיכרון הפנימי או מארטיז היזכרון (ראה עמוד 90). לאחר מכן סובב את התמונה.</p>	<p>אין די מקום פנוי בזיכרון הפנימי או בכרטיס היזכרון כדי לסובב את התמונה.</p>	<p>Insufficient space on card to rotate image. (אין מספיק מקום בכרטיס כדי לסובב את התמונה.) אנו Insufficient space in memory to rotate image. (אין מספיק מקום בזיכרון כדי לסובב את התמונה.)</p>
<p>העבר את התמונה מהמצלמה למחשב, ולאחר מכן מחק את כל התמונה מהזיכרון הפנימי או מארטיז היזכרון (ראה עמוד 90). לאחר מכן הסר את העיניים האחוריות מהתמונה באמצעות התוכנה HP Image Zone.</p>	<p>אין מספיק מקום פנוי בזיכרון הפנימי או בכרטיס היזכרון כדי לשמר את התמונה לאחר הסרת עיניים אחוריות.</p>	<p>Insufficient space on card to save updated image. (אין מספיק מקום בכרטיס לשמר את התמונה המעודכנת.) אנו Insufficient space in memory to save updated image. (אין מספיק מקום בזיכרון לשמר את התמונה המעודכנת.)</p>

הודעה	גורם אפשרי	פתרונות
The image is too large to magnify. (התמונה גדולה מדי להגדלה.)	התמונה צולמה במכשיר אחר.	העבר את התמונה למחשב והציג אותה באמצעות התוכנה HP Image Zone.
The image is too large to rotate. (התמונה גדולה מדי לסתובבו.)	התמונה צולמה במכשיר אחר.	העבר את התמונה למחשב וסובב אותה באמצעות התוכנה HP Image Zone.
Unknown image error. (שגיאת תמונה לא ידועה). Unable to complete request. (לא ניתן להשלים את הבקשה).	למכשיר אין אפשרות להשלים את ערכית השינויים בתמונה כבקשתך.	<ul style="list-style-type: none"> נסה שוב לעורר את השינויים בתמונה. אם ההודעה מוצגת שנית, העבר את התמונה למחשב וערוך אותה באמצעות התוכנה HP Image Zone.
Camera has experienced an error. (AIRUA SHGIYA BERMZELMAH). או Camera has experienced an error and is shutting down. (AIRUA SHGIYA VEHMZELMAH NCBITAH).	יתכן שיש במכשיר בעיה ארעית.	כבה את המצלמה והפעיל אותה שוב. אם פעללה זו אינה מתקנת את הבעיה, נסה לאפס את המצלמה (ראה עמוד 126). אם הבעיה נמשכת, רשום לעצמך את קוד השגיאה ולאחר מכן פנה לתמיכה של HP (ראה עמוד 162).

פתרונות	גורם אפשרי	הודעה
<p>השתמש בcabl-h-USB שסופק עם המצלמה. יש לחבר את המחבר בקצה הרחוב והשטוו של הcabl (ראה עמוד 99) למדפסת, על פי רוב בקדמתה המדפסת. אם אין במדפסת מחבר לסוג זה של cabl USB, המדפסת אינה מאושרת-PictBridge ואינה תמכת עבור המצלמה. על המדפסת צריך להימצא סמל PictBridge הרשמי</p> 	<p>הירסה או תחנת העגינה מחוברת למדפסת באמצעות סוג cabl לא מתאים, או שהמדפסת אינה מאושרת-PictBridge.</p>	Unsupported USB cable (cabl USB שאינו נתמך)
<p>לחץ על OK (תפריט/Menu) אישור) במכשיר כדי לחזור למסך Print Setup (הגדרת הדפסה) ולבחר גודל הדפסה התואם לגודל הנייר. לחלוון,בחר גודל נייר גדול יותר, וטען אותו במדפסת.</p>	<p>גודל הדפסה גדול מדי עבור גודל הנייר.</p>	Selected print size is larger than selected paper size. (גודל הדפסה שנבחר גדול מגודל הנייר שנבחר)
<ul style="list-style-type: none"> • בדוק את מגש הנייר. אם הוא ריק, מלא אותו. • בדוק את נתיב הנייר לראות אם יש נייר תקוע, אם מצאת נייר תקוע, שחרר אותו. 	<p>יתכן שמגש הנייר ריק, או שיש נייר תקוע.</p>	Paper error. (שגיאת נייר.)
<p>טען נייר במדפסת ולאחר מכן לחץ על הלחצן OK (אישור) או Continue (המשך) במדפסת.</p>	<p>אצל הנייר במדפסת.</p>	Printer is out of paper. (אצל הנייר במדפסת.)

הודעה	גורם אפשרי	פתרונות
Paper is not loaded correctly in the printer. (הנייר לא טוען כהלה במדפסת).	הנייר אינו מיושר כהלה בмагש הנייר.	ישר את הנייר ונסה להדפיס שנית.
Printer has a paper jam. (נטקע ניר במדפסת).	נייר נתקע במדפסת.	כבה את המדפסת, הוצאה את הנייר שנתקע, והפעל את המדפסת מחדש.
The selected combination of paper type and paper size is not supported. (השילוב הנבחר של סוג ניר וגודל ניר אינו נתמך).	אתה מנסה להדפס תמונה גדולה מגודל הנייר, או להדפס תdereפים ללא שלולים על ניר רגיל או במדפסת שאינה תומכת בתוכנה זו.	נסה לבחור גודל הדפסה קטן יותר, או נסה להשתמש בניר צילום כדי להדפיס תdereפים ללא שלולים.
There is a problem with the printer's ink. (יש בעיה עם הדיו במדפסת).	יתכן שכמות הדיו במחסנית הדיו נמוכה, או שסוג המחסנית אינו נתמך עבור המדפסת.	החלף את מחסנית הדיו במחסנית מסוג נתמך במדפסת.
Printer is out of ink. (הדיו במדפסת אול).	הדיו במדפסת אול.	החלף את מחסנית הדיו.
Low ink. (כמות דיו נמוכה).	הdeo במחסנית הדיו של המדפסת אול.	יתכן שתוכל להדפיס חלק מהתמונה באמצעות המחסנית הנוכחיות, אך יתכן שצבען ואיכותן לא יהיה באיכות גבוהה.

פתרונות	גורם אפשרי	הודעה
כבה את המדפסת, והפעל אותה שוב. לחץ על  (תפריט/אישור) במכשירמה. שלח שוב את בקשת ההדפסה.	יש בעיה עם המדפסת.	Printer error. (שגיאת מדפסת).
<ul style="list-style-type: none"> • בדוק שהמדפסת פועלת. • ודא שהcabל מחבר בין המדפסת לעירסה או לתוכנת העגינה של המכשירמה. אם פועלה זו לא עזרה, כבה את המכilmאה ונתק את כבל ה-USB. כבה את המדפסת והזלק אותה שוב, חבר מחדש את כבל ה-USB והפעל את המכilmאה. 	אין חיבור בין המכilmאה למדפסת.	Unable to communicate with printer. (לא ניתן لتCKER שר עם המדפסת).
סגור את המכסה העליון של המדפסת.	המדפסת פתוחה.	Printer top cover is open. (המכסה העליון של המדפסת פתוחה).
התקן ראש דיו חדש, כבה את המדפסת ולאחר מכן הפעל אותה שנית.	ראש הדיו אינו מהסוג הנכון או שהוא חסר.	Incorrect or missing print head. (ראש דיו לא מתאים או חסר).
סגור את מכסה מחסנית הדיו.	מכסה מחסנית הדיו במדפסת פתוח.	Printer ink cover is open. (מכסה מחסנית הדיו במדפסת פתוחה).
התקן מחסנית הדפסה חדש, כבה את המדפסת, ולאחר מכן הפעל אותה שנית.	מחסנית הדפסה אינה מהסוג הנכון או שהיא חסרה.	Incorrect or missing print cartridge. (מחסנית הדפסה לא מתאימה או חסרה).

הודעות שגיאה במחשב

פתרונות	גורם אפשרי	הודעה
אם הזיכרון הפנימי או כרטיס הזיכרון מלא, העבר את התמונות למחשב (ראה עמוד 97), ולאחר מכן מחק את התמונות מהמצלמה (ראה עמוד 99). אם כרטיס הזיכרון נעל, חזז את לשונית הנעילה בכרטיס למצב פתוח.	המחשב זוקן לגישה לקבצים בזיכרון, במהלך התקנת HP .Instant Share אולם, הזיכרון הפנימי מלא, או שכרטיס הזיכרון מלא או נעל.	Cannot Connect To Product (לא ניתן להת לחבר למוצר)
הפעל את המצלמה.	המצלמה כבוייה.	
נסח לחבר את המצלמה ישירות למדפסת מאושרת- PictBridge והדפס את התמונה. כך תוכל לבדוק শর্টেরius הזיכרון האופציוני, חיבור-h-USB וcab-h-USB פועלים כראוי.	המצלמה אינה פועלת כראוי.	
ודא שהcabl מחובר היטב למחשב ולמצלמה.	הcabl אינו מחובר כראוי.	Cannot Connect To Product (לא ניתן להת לחבר למוצר)
העבר את לשונית הנעילה בכרטיס הזיכרון למצב הפתוח.	כרטיס הזיכרון נעול.	

פתרונות	גורם אפשרי	הודעה
שנה את ההגדרה USB Configuration (תצורת Disk Drive - USB) ל- USB (קון דיסק) (ראה עמוד 120). המצלמה תופיע במחשב כקון דיסק נוסף, כך שתוכנן להעתיק את קובצי התמונות מהמצלמה לכון הקשיח.	המצלמה מוגדרת Digital Camera (מצלמהDigitzilitiy), אך המחשב אינו מזהה אותה כazzo.	Cannot Connect To Product (לא ניתן להתחבר למוצר) (המשך) (המשך)
חבר את המצלמה ישירות ליציאת USB של המחשב.	המצלמה מחוברת למחשב דרך רכזת USB שאינה תואמת.	
לחץ על הלחצן Save/Print (שמור/הדפס) בתחנת העגינה של המצלמה.	אתה משתמש בתחנת עגינה מסדרת HP Photosmart R-series ללחוץ על ללחצן Save/Print (שמור/הדפס).	
הפעל מחדש את המחשב.	חיבור USB נכשל.	
ודא שהמחשב נמצא במצב מקוון.	המחשב לא מחובר לאינטרנט.	Could Not Send To Service (לא הייתה אפשרות לשולח לשירות)
סגור את תוכנית HP Instant Share אחרת.	תוכנת HP Instant Share אחרת פועלת עם גישה בלעדית למצלמה.	Communication Problem (בעיית תקשורת)

קבלת סיוע

חלק זה מכיל מידע אודוט תמייה במכשיר הדיגיטלי שלך, לרבות מידע אודוט אחר האינטרנט לתמייה, הסבר לגבי תהליכי התמייה ומספריו טלפון לתמייה.

אתר HP Accessibility

לקוחות הסובלים מנכות כלשהי יכולים לקבל סיוע באתר האינטרנט www.hp.com/hpinfo/community/accessibility/prodserv.

אתר HP Photosmart

בקר בכתבota www.hp.com/photosmart לקבלת המידע שלhalbן:

- עצות אודוט שימוש יעיל ויצירתי יותר במכשיר
- עדכוני מנהלי התקן ותוכנות עבור מצלמות דיגיטליות של HP
- רישום המוצר
- הצערות כמנוי לעלונים, עדכוני מנהלי התקן ותוכנות והתראות תמייה

תהליכי התמייה

תהליכי התמייה של HP יפעלו בצורה העילה ביותר אם תבצע את השלבים הבאים בסדר הבא:

1. עיין בפרק הדן בפתרונות בעיות במדריך למשתמש זה (ראה **בעיות ופתרונות**, בעמוד 134).
2. בקר באתר האינטרנט [HP Customer Support](http://www.hp.com/support). אם יש לך גישה לאינטרנט, אפשרות להציג מידע נרחב אודות המכילה הדיגיטלית שברשותך. בקר באתר האינטרנט של HP לקבלת עזרה עבור מוצרים, מנהלי התקן ועדכוני תוכנות בכתבota www.hp.com/support.

אתר אינטרנט זה זמין בשפות הבאות: הולנדית, אנגלית, צרפתית, גרמנית, איטלקית, פורטוגזית, ספרדית, שוודית, סינית מסורתית, סינית אחידה, יפנית, קוריאנית. (מידע תמייה עברו דנמרק, פינלנד ונורבגיה זמין רק באנגלית).

3. פנה לתמייה האלקטרונית של HP. אם יש לך גישה לאינטרנט, צור קשר עם HP באמצעות דואר אלקטרוני על ידי כניסה לאתר www.hp.com/support. תקבל מענה אישי מטכני תמייה מטעם שירות לקוחות של HP. תמייה בדואר אלקטרוני זינה בשפות המפורטות באתר אינטרנט זה.

4. (ללקוחות בארה"ב ובקנדה, דלו על שלב זה). פנה לספק HP המקומי שלך. אם במכשיר הדיגיטלית שלך יש בעית חומרה, קח אותה לספק המקומי של HP לקבלת פתרון. השירות ניתן בחינם בתקופת האחריות המוגבלת של המכילה הדיגיטלית.

5. לקבלת תמייה טלפוןנית, פנה לשירות התמייה בליךות של HP. אם אין אפשרות לפרק את הבעה באמצעות האפשרויות לעיל, אפשרותך להתקשר ל-HP לקבלת תמייה. בקר בכתב בכתובת www.hp.com/support לקבלת פרטיים.

תמייה טלפוןנית

תמייה טלפוןנית זינה במהלך תקופה האחריות ואחריה. פנה ל-HP בזמן שאתה נמצא מול המחשב והמכשיר הדיגיטלית. לקבלת שירות מהיר יותר, הנה מראש את המידע הבא:

- מספר הדגם של המכילה הדיגיטלית (מופיע בחלקה הקדמי של המכילה)
- מספר הסידורי של המכילה הדיגיטלית (מופיע בתחתית המכילה)

- מערכת הפעלה של המחשב וזיכרון RAM זמין
- הגרסה של תוכנת HP (מופיעה על תווית התקליטור)
- ההודעות שהופיעו כאשר נתקلت בבעיה

התנאים לקבלת תמיכה טלפונית מ-HP עשויים להשתנות בהתאם להודעה מוקדמת. עיין בטבלה בעמודים הבאים לקבלת מידע על מספרי התמיכה במדינה או באזורי שלר. מספרי הטלפון והמודיניות של מרכזי שירות הליקות של HP עשויים להשתנות. בקר בכתבota האינטרנט שלහן כדי לבדוק את הפרטים והתנאים של התמיכה הטלפונית במדינה או באזורי שלר: www.hp.com/support.

במהלך תקופת האחריות:

- **אפריקה, אסיה פסיפית, קנדה, אמריקה הלטינית, המזרח התיכון ואורה"ב:** התמיכה הטלפונית ניתנת ללא תשלום למשך שנה מתאריך הרכישה.
- **אירופה:** אחריות סטנדרטית למשך שנה אחת. שים לב שתקנות אחריות שונות עשויות לחול בכל מדינה/אזור, בהתאם לחוק המקומי.

לאחר תקופת האחריות, עומדות לרשותך אפשרויות שונות, בהתאם למקום מגוריך:

- **ארצות הברית, קנדה ואסיה פסיפית:** פנה לתמיכה בלקוחות של HP; עם זאת תחivist בתשלום עבור כל איורע תמיכה.
- **אירופה:** החזר את המוצר לטפסק, או פנה לתמיכה בלקוחות של HP; עם זאת תחivist בתשלום עבור כל איורע תמיכה.
- **אמריקה הלטינית:** פנה לתמיכה בלקוחות של HP (לאחר 31 באוקטובר, 2005, התמיכה תחivist בתשלום).

תמיכה טלפונית ברחבי העולם

אם המדינה או האזור שלא מופיעים ברשימה הבאה, בקור בכתובת **www.hp.com/support** לקבלת מידע על התמיכה.

Australia	1300 721 147
Australia (out-of-warranty)	1902 910 910
中国	021-3881-4518 800-810-3888 服务编码: 3003
香港特別行政區	2802 4098
India	1 600 44 7737
Indonesia	+62 (21) 350 3408
日本	0570-000511
日本 (携帯電話の場合)	03-3335-9800
한국	1588-3003
Malaysia	1800 805 405
New Zealand	0800 441 147
Philippines	2 867 3551
Singapore	6 272 5300
臺灣	02-8722-8000
ไทย	+66 (2) 353 9000
Việt Nam	+84 88234530

Argentina (Buenos Aires)	54-11-4708-1600
Argentina	0-800-555-5000
Brasil (Sao Paulo)	55-11-4004-7751
Brasil	0-800-709-7751
Canada	1-800-474-6836
Chile	800-360-999
Colombia (Bogota)	571-606-9191
Colombia	01-8000-51-4746-8368
Costa Rica	0-800-011-1046
Ecuador (Andinatel)	1-999-119 800-711-2884
Ecuador (Pacifitel)	1-800-225-528 800-711-2884
El Salvador	800-6160
Guatemala	1-800-711-2884
Jamaica	1-800-711-2884
Mexico (Mexico City)	55-5258-9922
Mexico	01-800-472-68368
Panama	1-800-711-2884
Paraguay	009 800 54 1 0006
Perú	0-800-10111
Puerto Rico	1-877-232-0589
República Dominicana	1-800-711-2884
Trinidad & Tobago	1-800-711-2884
United States	1-800-474-6836
Uruguay	0004-054-177
Venezuela (Caracas)	58-212-278-8666
Venezuela	0-800-474-68368

א טיפול בסוללות

המצלמה שברשותך פועלת עם סוללה ליתיום יון נטענת HP Photosmart R07 HP Photosmart R-series (L1812A/L1812B).

עובדות חשובות אודות סוללות

- הכנס תמיד את הסוללה למצלמה כהלה (ראה עמוד 14). אם הסוללה תוכנס בצורה לא נכון, יתכן שדلت התא תיסגר, אך המצלמה לא תפעל.
- סוללות ליתיום יון נטענות חדשות מגיעות עם המצלמה כשהן טענות למחצית. טען אותן במלואן לפני השימוש הראשוני.
- אם אין בכונתך להשתמש במכשירו במהלך יותר מחודשיים, השאר את המצלמה מחוברת למטען AC של HP. המצלמה תען את הסוללה מעט לעת, כדי לוודא שהמכשיר תמיד מוכנה לשימוש.
- ניתן להשאיר סוללה ליתיום יון נטענת במכשירו, בתחנת העגינה, או במעטן מהיר במשך זמן בלתי מוגבל, מבלי שייגרם נזק לסוללה.
- אם סוללה ליתיום יון נטענת לא הייתה בשימוש במשך יותר מחודשיים, טען אותה מחדש לפני שתשתמש בה שוב. טען את סוללות ליתיום יון במלואן כל חצי שנה עד שנה כדי להאריך את חייה.
- הביצועים של סוללות ליתיום יון פוחתים עם הזמן, במיוחד כאשר מאחסנים אותן ומשתמשים בהן בטמפרטורות גבוהות. אם חיה הסוללה קצרים במידה שאינה מתהבלת על הדעת, החלף את הסוללה.

הארכת חי הסוללות

כדי לחסוך בהספק סוללות, תצוגת התמונות נכנית אוטומטית לאחר שלא בוצעה לחיצה על כלשחן כלשהו במשך 45 שניות. לחיצה על כלשחן כלשהו מפעילה מחדש את המצלמה. אם לא תלחץ על אף אחד מהלוחצים בזמן מצב "שינה", המצלמה תכבה לאחר 5 דקות נוספת, אלא אם היא מחוברת למחשב, למדפסת או למתאם מתח AC של HP.

להלן מספר עצות להארכת חי הסוללות:

- קבע את הגדרה **Display Brightness** (בהירות תצוגה) כ-**Low** (נמוך) (ראה עמוד 11), כדי לצמצם את ההספק שתצוגת התמונות צורכת.
- צמצם את השימוש בהבזק על-ידי הגדרת המצלמה ל-Light-Flash (הבזק אוטומטי) (ראה עמוד 47).
- השתמש בחום אופטי רק בעת הצורף, כדי לצמצם את הזוזת העדשה (ראה עמוד 45).
- אם אתה מפעיל את המצלמה כדי להציג תמונות בלבד, לחץ לחיצה ממושכת על בזמן שאתה מפעיל את המצלמה. פעולה זו מפעילה את המצלמה במצב **Playback** (הקרנה חוזרת) בלי להאריך את העדשה, ובכך תורמת לחיסכון בהספק הסוללה.
- אם אתה צופה שתצלם בmmoץ יותר מאשר משתי תמונות בכל חמיש דקות, השאר את המצלמה פועלת, כדי לצמצם את מספר הפעמים שהעדשה תצא וticaנס.
- חבר את המצלמה למתאם מתח AC של HP באמצעות העriseה או תחנת העגינה בעת העברת תמונות למחשב או במהלך הדפסה.

אמצעי בטיחות לשימוש בסוללות

- אל תשליך את הסוללה לאש ולא תחמס אותה. אחסן תמיד סוללות טענות במקום קרייר.
- אל תחבר את הקוטב החיוויי ואת הקוטב השלילי של הסוללה אחד לשני באמצעות חפצים מתכתיים (כגון חוט מתכת).
- אל תישא או תachsן את הסוללה יחד עם מטבעות, מחרוזות, סיכות ראש או חפצים מתכתיים אחרים. אחסן סוללות לתיום יין עם מטבעות מסוכן במיוחד למשתמש! כדי להימנע מפגיעה, אל תפעיל סוללה זו לתוך כיס מלא מטבעות.
- אין לחורר את הסוללה באמצעות מסמרים, להכות בסוללה בפטיש, לדרכ על הסוללה, או לחבות בה או לזעוץ אותה בכל דרך אחרת.
- אין לבצע הלחמות ישירות על הסוללה.
- אין לחשוף את הסוללה למים או למץ מלח, או לאפשר לסוללה להירטב.
- אין לפرك את הסוללה או לבצע בה שינויים. הסוללה מכילה התקני בטיחות והגנה, שאם יונקן, עשויים לגרום לסללה לייצר חום, להתפוצץ, או להתפרק.
- הפסיק לשימוש בסוללה מיד אם בעת השימוש בה, בעת טעינהה, או בעת אחסונה, הסוללה פולטת ריח בלתי רגיל, מייצרת חום רב מהרגיל (שים לב כי הסוללה חממה גם במצב רגיל ותקין), משנה צבע או צורה, או נראה לא תקין בכל צורה אחרת.
- במקרה שהסללה דולפת והנוזל בא ב מגע עם העיניים, אל תשפשף את העין. שטוף את האזור היטב במים ונונה מיד לקבלת סיוע רפואי. ללא טיפול רפואי, נוזל הסוללה עלול לגרום נזק לעין.

מחוני הספק

מחוני ההספק, שמצינים את מקור ההספק ואת חיו הסוללה שנוטרו, מציגים את המידע המדויק ביותר לאחר כמה דקות של שימוש. הטבלה הבאה מסבירה מה המשמעות של מחוניים אלה.

סמל	תיאור
	האנרגיה הנותרת בסוללה גבוהה מ-70%.
	האנרגיה הנותרת בסוללה היא בין 30 ל-70%.
	האנרגיה הנותרת בסוללה היא בין 10 ל-30%.
	רמת הסוללה נמוכה. מצב Live View (תצוגה חייה) מושבת, אך עדיין ניתן לסקור תמונות במצב Playback (הקרנה חוזרת) ולהשתמש בתפריטים.
	הסוללה התרוקנה. המצלמה תפסיק בתהליך היבוי העצמי.
	המצלמה פועלת על מתח AC (モوتקנת סוללה שנייה נתענת או שלא מותקנת כלל סוללה).
	המצלמה פועלת על מתח AC וטוונת את הסוללה.
	המצלמה סיימה לטען את הסוללה בהצלחה ופועלת כעת על מתח AC.

הערה: אם המצלמה נשארת ללא סוללות במשך זמן רב, יתכן שהשעון יתפס לתאריך והשעה האחרונים שבתוכם כובתה המצלמה. יתכן שתתבקש לעדכן את התאריך והשעה בפעם הבאה שתפעיל את המצלמה.

ביצועי סוללה

הטבלה הבאה מראה כיצד סוללת הליטיום ייון הנטענת HP Photosmart R07 פועלת בתרחישי שימוש שונים:

ליתיום ייון	סוג השימוש
טוב	חסכוני ביותר אם אתה מצלם יותר מ-30 תמונות בחודש
טוב	חסכוני ביותר אם אתה מצלם פחות מ-30 תמונות בחודש
טוב	שימוש מרובה בהזקק, תמונות תכופות
טוב	שימוש מרובה בוידיאו
טוב	שימוש רב ב- Live View (תצוגה חייה)
חוויי סוללה כללים	טוב
סביר	שימוש בטמפרטורה נמוכה/חרוף
סביר	שימוש בתדריות נמוכה (לא תחנת עגינה)
טוב	שימוש בתדריות נמוכה (עם תחנת עגינה)
נמוך	סוללה נוספת (לאחסן לטווח ארוך)
כי	טעינה מחדש של הסוללות

מספר תמונות בהתאם לסוללה

הטבלה הבאה מציגה את מספר התמונות המזערி, המרבי והממוצע שניתן לצלם תוך שימוש בסוללה ליתום יון נטענת HP Photosmart R07.

מספר תמונה מזערי	מספר תמונה מרבי	מספר תמונה ממוצע
100	190	135

בטבלה לעיל, שים לב שבכל המקרים מצולמות 4 תמונות בכל הפעלה, כאשר בין כל הפעלה המכטלה כביה למשך 5 דקות לפחות. בנוסף:

- מספר התמונות המזערי מתקבל בעת שימוש נרחב במצב **Playback** (תצוגה חיה) (30 שניות לתמונה), במצב **Flash On** (הקרנה חוזרת) (15 שניות לתמונה) ובמצב **On** (הヅק פועל).
- מספר התמונות המרבי מתקבל בעת שימוש מועט במצב **Playback** (תצוגה חיה) (10 שניות לתמונה) ובמצב **Live View** (הקרנה חוזרת) (4 שניות לתמונה). הヅק נמצא בשימוש ב-25% מהצלומים.
- המספר הממוצע של צילומים מתקבל בעת שימוש במצב **Live View** (תצוגה חיה) למשך 15 שניות לכל תמונה ובמצב **Playback** (הקרנה חוזרת) למשך 8 שניות לכל תמונה. הヅק נמצא בשימוש ב-50% מהצלומים.

טעינה מחדש של סוללה ליתיום-ion

באפשרותך לטען את סוללת ליתיום-ion HP Photosmart R07 כאשר המכילה נמצאת בעריסה או בתחנת עגינה, או כאשר היא מחוברת למטען סוללות מהיר אופציוני  (ראה עמוד 175).

הטבלה הבאה מציגה את זמן הטעינה הממוצע עבור סוללה טעונה במלואה, בהתאם למיקום הטעינה.

מיקום טעינה טעינה ממוצע	משך זמן טעינה	אותות טעינה
בתוך מצלמה המחברת למתחם AC של HP באמצעות העriseה	4-6 שעות	טעינה: נורית ההפעלה מהבattert. טעינה הושלמה: נורית ההפעלה במצלמה נכבית, ומד הסוללה משתנה ל-  בתצוגת התמונות.
בתוך מצלמה המחברת למתחם מתח AC של HP באמצעות תחנת עגינה אופציונלית מסדרת HP Photosmart R-series	4-6 שעות	טעינה: נורית תחנת העגינה מהבattert. טעינה הושלמה: נורית ההפעלה במצלמה נכבית, או נורית ההפעלה בתחנת העגינה מאירה בירוק ציף. בתצוגת התמונות, מד הסוללה משתנה ל-  .
בתא הסוללה בתחנת העגינה	3.5-2.5 שעות	טעינה: נורית תחנת העגינה מהבattert. טעינה הושלמה: נורית הסוללה הנוסף בתחנת העגינה מפסיקה להבב וחולקת בריציפות.
במטען מהיר של HP	שעה 1	טעינה: נורית המטען מהיר Dolkit בצחוב. טעינה הושלמה: נורית המטען הההיר Dolkit בירוק.

אמצעי זהירות לטעינה חדש של סוללות ליתיום יון

המצלמה, העירסה, תחנת העגינה או המטען מהיר עשויים להיות חמימים בעת טעינה סוללה ליתיום יון. זהו תופעה רגילה ואין צורך לדאוג. עם זאת, יש לפעול בהתאם לאמצעי הבטיחות המפורטים להלן.

- אל תטען סוללות שאין סוללות ליתיום יון מסווג HP Photosmart R07 במצלמה, בתחנת העגינה או במטען המהיר.
- הכנס את סוללות הליתיום יון למצלמה, לתחנת העגינה, או למטען המהיר בכיוון הנכון.
- השתמש במצלמה, עירסה, בתחנת העגינה או במטען המהיר במקום ייש בלבד.
- אל תטען סוללת ליתיום יון במקום חם, כגון באור שמש ישיר או בקרבת אש.
- בעת טעינה חדש של סוללת ליתיום יון, אין לכוסות את המצטלה, את העירסה, את תחנת העגינה או את המטען המהיר.
- אל תפעיל את המצטלה, את העירסה, את תחנת העגינה או את המטען המהיר אם נראה שסוללת הליתיום יון פגומה בדרך כלשהי.
- אל תפרק את המצטלה, את העירסה, את תחנת העגינה או את המטען המהיר.
- נתקן את מתאם מתח AC של HP או את המטען המהיר משקע החשמל לפני ניקוי מתאים המתח או המטען המהיר.
- לאחר שימוש רב, סוללת הליתיום יון עשויה להתנפץ. אם קשה להכנס את הסוללה לתוך המצטלה, תחנת העגינה או המטען המהיר, או להוציא אותה מהם, הפסיק להשתמש בסוללה והחלף אותה בסוללה חדשה. אנא מחזר את הסוללה הישנה.

ב רכישת אביזרים למכלמה

באפשרותך לרכוש אביזרים נוספים עבור המצלמה.

לקבלת מידע אודות מצלמה R817/R818 ואביזרים תואמים, עבור אל:

- www.hp.com/photosmart (ארה"ב)
- www.hp.ca/photosmart (קנדה)
- www.hp.com (כל שאר המדינות/אזורים)

כדי לרכוש אביזרים, בקר אצל הספק המקומי שלך או הזמן באופן מקוון בכתבות:

- www.hpscshopping.com (ארה"ב)
- www.hpscshopping.ca (קנדה)
- www.hp.com/eur/hpoptions (אירופה)
- www.hp.com/apac/homeandoffice (אסיה פסיפית)

להלן מספר אביזרים עבור המצלמה הדיגיטלית. יתכן שאביזרים אלה אינם זמינים בכל המדינות/אזורים.

— HP Photosmart R-series C8887A/C8887B



טען את סוללת המצלמה וכן את הסוללה הנוספת בתא הסוללה הנוסף, כך שהמצלמה תהיה תמיד מוכנה לשימוש. העבר בקלות צילומים למחשב, שלח דואר אלקטרוני עם צילומים למכשיר, או הדפס צילומים בלחיצת כפתור. לחבר את המצלמה אל הטלויזיה והציג תצוגות שקופה של צילומים בעזרה השולט הרחוק.

- אכזיר זה כולל תחנת עגינה עם תא סוללה נוספת עבור סוללה ליתיום יון, שלט רחוק, סוללה ליתיום יון נטענת HP Photosmart R07, כבל שמע/וידאו, כבל USB ומתח AC של HP (אupon אמריקה בלבד).
- ערכת מטען מהיר HP Photosmart עבור מצלמות מסדרת L1810A/L1810B — HP Photosmart R-series**
טעינה מחדש של סוללה ליתיום יון, וכן הגנה עבור מצלמה מסדרת HP Photosmart R-series. מערכת זו כוללת את כל הפריטים הדרושים כדי לספק בית למצלמה כאשר אתה נמצא במקומות: מטבח, מארז למצלמה, תיק לנסיעות וסוללה ליתיום יון נטענת R07.
 - סוללה ליתיום יון נטענת R07 HP עבור מצלמות מסדרת L1812A/L1812B — HP Photosmart R-series**
סוללה בעלת קיבולת גבוהה, הניתנת לטעינה חוזרת מאות פעמים.
 - מתאם מתח AC, HP Photosmart 3.3V, עבור מצלמות מסדרת C8912B/C8912C — HP Photosmart R-series**
זה מתאם המתח היחיד הנתרם לשימוש עם מצלמות R-series.
 - כרטיסי זיכרון SD של HP Photosmart**
(לקבלת מידע אודות סוג כרטיסי זיכרון נתמכים, ראה **אחסן** בעמ' 185)
 - כרטיס זיכרון SD של HP Photosmart בגודל 64MB — L1872A/L1872B
 - כרטיס זיכרון SD של HP Photosmart בגודל 128MB — L1873A/L1873B
 - כרטיס זיכרון SD של HP Photosmart בגודל 256MB — L1874A/L1874B

- כרטיס זיכרון SD של HP Photosmart בגודל 512MB L1875A/L1875B
- כרטיס זיכרון SD של HP Photosmart בגודל 1GB L1876A/L1876B
- **מארז חסין מים למכצלות HP Photosmart Q6218A — HP Photosmart R817/R818**
הגן על מצלמה R817/R818 HP Photosmart בעומק של 40 מ' בעת צלילה, או מפני גופים, בכל עת. המארז החסין מאפשר גישה לכל לחצני המכצלמה, כולל רצועת יד, טבעת-O-Chopofit וערכת ניקוי.
- **כיסוי מגן HP Photosmart R-series Q6215A — HP Photosmart R-series**
הגן על מצלמה מסדרת R-series HP Photosmart שברשותך באמצעות כיסוי המגן העמיד בפניו מגז אויר. כיסוי זה, המתוכנן במיוחד עבור מצלמות מסדרת R-series HP Photosmart, מגן על המכצלמה מפני הגורמים הבאים: גשם קל ושלג קל, סופת חול, אבק.
- **מארז HP Photosmart premium עבור מצלמות L1811A — HP Photosmart R-series**
הגן על מצלמה מסדרת R-series HP Photosmart באמצעות מארז עור מרופף זה. המארז, המתוכנן במיוחד עבור מצלמות דיגיטליות של HP, כולל תיק לאחסון כרטיסי זיכרון, סוללות נוספות של HP, ועוד.
- **מארז שחור למכצלמה Q6216A — HP Photosmart R-series**
הגן על מצלמה מסדרת R-series HP Photosmart באמצעות מארז שחור ספורטיבי זה. המארז, המתוכנן במיוחד עבור מצלמות דיגיטליות של HP, כולל רצועה לצוואר ולולאה לחגורה, סגירה באמצעות רוכסן, מארגן לכרטיסי SD ושני כיסוי אחסון.

• **מארז למצלמה מסדרת HP Photosmart R-series**
— Q6213A
הגן על מצלמה מסדרת HP Photosmart R-series באמצעות המארז המרופד בצבע שחור. המארז, המתוכנן במיוחד עבור מצלמות דיגיטליות של HP, כולל סגירה באמצעות וילון ותיק לאחסון כרטיסי SD הנשגר באמצעות רוכסן.

• **מארז כסוף למצלמה מסדרת HP Photosmart R-series**
הגן על מצלמה מסדרת HP Photosmart R-series באמצעות המארז המרופד בצבע כסף. המארז, המתוכנן במיוחד עבור מצלמות דיגיטליות של HP, כולל רצואה לצוואר ולולאה לחגורה, כמו גם מארגן ייחודי לכרטיסי SD.

• **מארז כסוף למצלמה מסדרת HP Photosmart R-series** — בקר באתר www.casesonline.com כדי לתקן מארז מותאם אישית שייתאים למצלמה מסדרת HP Photosmart R-series שברשותך. בחר את הסגנון, החומר, והצבע עבור מארז המצלמה שלך.

ג הטיפול במצלמה

נקיטת אמצעי זהירות בסיסיים בעת השימוש במצלמה תשפר את חווית הצלום הדיגיטלי שלך.

טיפול בסיסי במצלמה

רצוי שתנקוט במספר אמצעי זהירות על מנת להבטיח שהמצלמה תמשיך לתפקד بصورة מיטבית.

- אחסן את המצלמה הדיגיטלית במקום קרייר ויבש, הרחק מחלונות, כבשנים ומרתפים לחיים.
- תמיד כבה את המצלמה כאשר אין עושה בה שימוש על מנת להגן על העדשה. כאשר המצלמה כבוייה, העדשה מצטמצמת ומונגנון הסגירה של העדשה נסגר לצורך הגנה על העדשה.
- נkeh את גוף המצלמה, תציג התמונות והעדשה בקביעות באמצעות ציוד נקיי המיועד במיוחד עבור מצלמות (ראה עמוד 180).
- שמור את המצלמה והאביזרים במאוץ מרופד בעל רצואה טובה לנשיאה קלה. מרבית המארזים של המצלמות הדיגיטליות של HP מצוידים בכיסים מובנים לסוללות וכרטיסי זיכרון (ראה עמוד 175).
- בנסיעות, תמיד שא עליך את ציוד המצלמה. לעולם אל תאזר את הציוד במזוזה. טיפול לא הולם ותנאי מזג אוויר קיצוניים עלולים לגרום לך.

- לעיתים אל תפתח את גוף המצלמה, או תנסה לתקן את המצלמה בעצמך. נגיעה בחלקים הפנימיים של מצלמה דיגיטלית עלולה לגרום לשוק חשמלי. פנה אל מרכז שירות מורשה של AH לתקן.

הערה: לקבלת מידע אודוט טיפול בטוח בסוללות, ראה **נספח א**, **טיפול בסוללות**, החל מעמוד 167.

ניקוי המצלמה

עצה: אם נחוץ למצלמה ניקוי מעבר למתואר בחלק זה, קח את המצלמה לחנות מצלמות שמתמחה בניקוי מצלמות דיגיטליות.

לא רק שניקוי המצלמה מסיע לשמור על חזות המצלמה, הניקוי גם משפר את איכות התמונות. חשוב במיוחד לנאות את העדשה בקביעות, מכיוון שהקליקי אבק וטביעות אצבע עלולים לפגום באיכות התמונות שתצלם.

על מנת לנאות את המצלמה, תזדקק למטלית לניקוי עדשות, ספוגית כותנה ומטלית רכה, יבשה ונטולת מוך שבדרך כלל ניתן להשיג בחניות המתמחות בצלום. באפשרות גם לרכוש פריטים אלה בעריכה **ניקוי המצלמה**.

הערה: רצוי שתרכosis מטלית לניקוי עדשות שלא עברה טיפול כימי. חלק מהמטליות לניקוי עדשות שעברו טיפול כימי עלולות לשROT את העדשה ואת תצוגת התמונות.

ניקוי עדשת המצלמה

בצע את הפעולות הבאות כדי להסיר חומר סיכה כלשהו שחדר ממנגנון הסגירה של העדשה אל העדשה, וכן טביעות אצבע, אבק וכיוצא בזה, שהחצטו על העדשה.

1. הפעל את המצלמה כדי לפתח את מנגנון הסגירה של העדשה וכייד להרחיב את העדשה.

2. כרוך את נייר הניקוי של העדשה מסביב לקצהו של מקלון לניקוי אוזניים.

3. באמצעות המקל עם נייר הניקוי של העדשה, נגב את העדשה בתנועה סיבובית.

בעת טיפול במכשיר לאחר ניקוי העדשה, הקפד שלא ללחוץ על מכסה מנגנון הסגירה כאשר העדשה נמצאת במצב מוכן, כיוון שפעולה זו יכולה לגרום לחדרת חומר סיכה ממכסה מנגנון הסגירה אל העדשה.

ניקוי גוף המצלמה ותצוגת התמונות

בצע את ההוראות שלහן כדי להסיר טביעות אצבע, אבק, רטיבות וכיוצא בזה, שהחצטו על גוף המצלמה ותצוגת התמונות.

1. נשוף בעדינות על תצוגת התמונות להסרת האבק.

2. נגב את כל פני השטח של המצלמה ותצוגת התמונות, באמצעות מטלית נקייה, יבשה ורכה.

הערה: באפשרות גם לנגב את תצוגת התמונות באמצעות המטלית לניקוי העדשות.

ד מפרטים

מאפיין	תיאור
חולוציה	<p>תמונה סטילס:</p> <ul style="list-style-type: none"> • 5.25MP 2,668 (על 1,970) סה"כ פיקסלים • 5.13MP 2,616 (על 1,960) ספירת פיקסלים אפקטיביים <p>קוטרי וידאו (VGA):</p> <ul style="list-style-type: none"> • 640 x 480 ספירת פיקסלים כוללת ב-30 תמונות לשניה
חישון	<p>CCD אלכסוני 7.19 mm (1/2.5 אינץ', פורמט 3:4)</p> <p>עומק צבע</p> <p>תמונה bit 36 (bit 12 על 3 צבעים) מאוחסנות בתבנית JPEG. מעבר זה אינו מותbeta באשינוי צבע או פרטים ניכרים לעין בתמונות המאוחסנות, ומאפשר את קריית התמונות על-ידי מחשבים.</p>
עדשה	<p>רחוב המוקד:</p> <ul style="list-style-type: none"> • רחוב – 5.8 mm • טלפוטו – 29 mm • שווה ערך ל-35 mm – 36 mm עד 180 mm לערך מס' F: • רחוב - f/2.8 עד f/8 • טלפוטו - f/4.7 עד f/7.6 <p>חולוציה:</p> <ul style="list-style-type: none"> • מרכז – ≤ 1,300 שורות טלוויזיה (רחוב) • מרכז – ≤ 1,300 שורות טלוויזיה (טלפוטו) • פינות – ≤ 950 שורות טלוויזיה (רחוב וטלפוטו) • אחידות מפני לפינה – ±15%
העברות לעדשה	לא
عينית	לא

מאפיין	תיאור
זום	<ul style="list-style-type: none"> • זום אופטי x5 עם 9 מיקומים בין רחוב לטלפוטו • זום דיגיטלי עם x8 עם 41 מיקומי זום
מיקוד	<p>הגדירות מיקוד: Normal Focus (מיקוד רגיל) (ברירת מחדל), Macro (מאקרו), Super Macro (סופר מאקרו), Infinity (אינסוף), Manual Focus (מיקוד ידני)</p> <p>ברירת מחדל: Normal Focus</p> <ul style="list-style-type: none"> • רחוב – 500 מ"מ (20 אינץ') עד אינסוף • טלפוטו – 600 מ"מ (23.6 אינץ') עד אינסוף • רחוב – 120 מ"מ עד 1 מ' (4.7 אינץ' עד אינץ') • רחוב – 30 מ"מ עד 200 מ"מ (1.2 אינץ' עד 7.9 אינץ') <p>Super Macro (סופר מאקרו):</p>
מהירות תריס	עד 1/2000 שניות
תושבת חצובה	C
הבקע מבונה	כ, זמן טעינה ממוצע של 6 שניות (זמן טעינה מרבי של 8 שניות כשהמצלמה דולקת)
טוח פעללה של ההבקע	<p>מיקום זום: רחוב מרבי עם ISO Speed (מהירות ISO) מוגדרת ל-Auto ISO (ISO אוטומטי):</p> <p>3.8 מ'</p> <p>מיקום זום: טלפוטו מרבי עם ISO Speed (מהירות ISO) מוגדרת ל-Auto ISO (ISO אוטומטי):</p> <p>2.1 מ'</p> <p>אחדות: עצמה בפינות $\leq 55\%$ מהעצמה במרכז (ахן שניות)</p>
הבקע חיצוני	לא
הבקע	<p>Red-Eye Auto Flash (הבקע אוטומטי) (ברירת מחדל), Flash On (عينים אדומות), Flash Off (הבקע פועל), Night (לילה).</p>

מאפיין	תיאור
תצוגת תמונות אחוריות	מסך LCD TFT צבעוני בגודל 5.08 ס"מ עם תאורה אחורית, 153,600 (640 על 240) סה"כ פיקסלים
אפשרויות לכידת תמונה	<ul style="list-style-type: none"> • צילום סטילס (Still) • צילום (קוצב-זמן עצמי) – צילום תמונות סטילס או קטע וידאו לאחר השהייה של 10 שניות. • צילום (קוצב-זמן - 2 צילומים) – צילום תמונה מתבצע לאחר השהייה של 10 שניות ולאחר 3 שניות מצולמת התמונה שנייה. • צילום מתרץ (Burst) – 2 תמונות בשנייה, מינימום 4 תמונות • צילום וידאו (וידאו) – עד 30 תמונות בשנייה (כולל שמע עד שנגמר הזיכרון במכשיר)
אחסון	<ul style="list-style-type: none"> • זיכרון flash פנימי בנפח 32MB • חוץ לכרטיסי זיכרון Secure Digital (SD) • מצלמה זו תומכת בקרטיסי זיכרון MMC (MultiMediaCard) HP, ובקרטיסי זיכרון MMC (MultiMediaCard) רק כרטיסי MMC שתואימים בנפח עד 2GB. רק כרטיסי MMC שתואימים למפרטי MultiMediaCard נתמכים. על כרטיסי זיכרון תואמים מסוג MMC או על אריזות מופיע סמל  MMC. בעוד שaćרטיסי SD ו-SD-MMC נתמכים. • מומלץ להשתמש בקרטיסי SD, מכיוון שהקצב הקריאה וכתיבת הנתונים שלהם מהיר יותר מזה של כרטיסי MMC.

מאפיין	תיאור
אחסון (הmarsh)	<ul style="list-style-type: none"> מצלמה זו תומכת בכרטיסי זיכרון בנפח של עד 2GB. כרטיס בעל קיבולת גבוהה אינו משופע על ביצועי המצלמה, אך מספר רב של קבצים (יווטר מ-300) משופע על הזמן הדרוש להפעלת המצלמה. מספר התמונות או קטעי הוידאו שנitin לשימוש בזיכרון תלוי בהגדירות Image Quality (איכות התמונה) ו-Video Quality (איכות וידאו) (ראה קיבולות כרטיסי הזיכרון, בעמוד 189).
לכידת שמע	<ul style="list-style-type: none"> תמונות סטילס – 60 שניות של שמע לכל היותר לכל תמונה צלום מתרפץ – לכידת שמע אינה זמינה קוצב-זמן עצמי – שמע אינו זמין עבור תמונות סטילס קטעי וידאו – שמע מוקלט באופן אוטומטי
מצבי צילום	<p>(אוטומטי) (ברירת מחדל), Landscape (נוף), Panorama Right, Theatre (דיוקן), Portrait (פנורמה ימוי), Panorama Left (פנורמה שמאל), Beach (פעולה), Snow (שלג), Sunset (שקיעה), Action (出动), Aperture Priority (עדיפות מסמר), Document (מסמך), Shutter Priority (עדיפות לתריס), Manual (แมนואלי), My Mode (ה מצב שלי)</p>
פיקוח ערך חשיפה (EV Compensation)	<p>ניתן להציג ערך חשיפה (EV) באופן יומי מ-3.0-EV עד EV +3.0 + במרווחים של EV 0.33.</p>
איכות התמונה (Image Quality)	<ul style="list-style-type: none"> ★★★ 5MP (ברירת מחדל) ★★ 5MP • ★★ 3MP • ★★ 1MP • ★★ VGA • ★★★ VGA • (התאמת אישית)
איכות וידאו (Video Quality)	<ul style="list-style-type: none"> ★★★ VGA • (ברירת מחדל) – 480 על 30, 640 על 24, 1280 על 30, 240 על 30, 320 על 240, 640 על 30 תמונות לשניה. ★★ VGA • ★ QVGA •

מאפיין	תיאור
Auto (אוטומטי) (ברירת מחדל), Shade (שםש), Sun (שמש), Tungsten (צל), Fluorescent (מנורת להט), Manual (ידני)	White Balance (Balance) (לבן לבן)
Auto (אוטומטי) (ברירת מחדל), 400 , 200 , 100 , 50	ISO Speed (מהירות ISO) (הגדירות ISO)
Center-Weighted Average (מרכז משוקל) (ברירת מחדל), Spot (נקודה) (ממצע), Average (ממוצע)	Metering AE (AE אוטומטית) (מדידת חשיפה)
Off (כבוי) (ברירת מחדל), Low (גמוך), High (גבוה)	Lighting Adaptive (Lighting לשינוי תאורה)
Medium (בינונית) (ברירת מחדל), High (גבוהה), Low (גמוכה)	Saturation (רוויה)
Medium (בינונית) (ברירת מחדל), High (גבוהה), Low (גמוכה)	Sharpness (חדות)
Medium (בינונית) (ברירת מחדל), High (גבוהה), Low (גמוכה)	Contrast (ניגודיות)
Off (כבוי), Adaptive Lighting (תאורה לשינוי), Color Exposure (צבע) Black & White (צבע מלא) (ברירת מחדל), Sepia (גווני חום)	Bracketing (תחימנה)
Off (כבוי) (ברירת מחדל), Date Only (תאריך בלבד), Date & Time (תאריך ושעה)	Date & Time Imprinting (תאריך ושעה)
Delete (מחיקה), Remove Red Eyes (הסרת עיניות אדומות), Image Info (עזה לתמונה), Image Advice (עצה לתמונה), Stitch Panorama (חיבור פנורמה), Record Audio (סיבוב), Rotate (הקלטה שמע)	Playback (הקרנה חוזרת) Features (אפשרויות)

מאפיין	תיאור	
אפשרויות הגדרות	Setup (בahirahot tzogha), Display Brightness (צליל מצלמה), Focus Assist Light (נורית עצה) (למיוקוד), Digital Instant Review (סקירה מיידית), Date & Time (יום דיגיטלי), Zoom (תאזריך וועה), USB Configuration (תצורת USB), TV Configuration (תצורת טלוויזיה), Move Images to Card (העברת תמונות לקרטיס), Language (שפה), Reset Settings (איפום הגדרות)	
תבניות דחיסה	• JPEG (EXIF) עבור תמונות סטילס EXIF2.2 • עבור תמונות סטילס עם שמע משובץ • עבור קטעי וידאו MPEG1	
אפשרויות Resolution (רזולוציה)	Custom... (איכות תמונה), Image Quality (איכות אישית) : VGA , 1MP , 3MP , 5MP	הגדרת Image Quality Custom... (איכות תמונה) מותאמת אישית :
אפשרויות Compression (דחיסה)	הגדרת Image Quality Custom... (איכות תמונה) מותאמת אישית : —★☆☆☆☆ — דחיסה מועטה או לא דחיסה בכלל —★☆☆☆☆ — דחיסה בינונית —★☆☆ — דחיסה גבוהה	
ממשקים	מחבר לתחנת עגינה – 111-2011, Molex 55768-000, שמתחרב אל: • עריסה עם מחבר USB סטנדרטי מסוג B ומחבר DC לכוניסת DC • תחנת עגינה C8887A HP Photosmart עם מחבר USB מסוג מיני AB, מחבר לכוניסת DC ומחבר AV	מחבר לתחנת עגינה – 111-2011, Molex 55768-000,
טקנים	CMD (CMD) SIDC-I MSDC — PTP USB JPEG MPEG1 DPOF EXIF DCF DPS	מצלמה (tekhnim)

מאפיין	תיאור
ממד גוף חיצוניים	מידות כאשר המצלמה כביה והעודה מכונסת (רחב, עומק, גובה): 91 מ"מ (ה) על 29.75 מ"מ (ע) על 57 מ"מ (ג)
משקל	166 גרם (5.85 אונקיות) ללא סוללה
חשמל	צירכית מתח רגילה: 2.5 וואט (עם צג LCD פועל). 5 וואט צירכית שיא של חשמל. מקורות המתח כוללים: <ul style="list-style-type: none">• סוללה ליתיום יון מסוג R07 HP Photosmart R07 HP נתענת• אחת עבורה מצלמות מסדרת HP Photosmart R-series (L1812A/L1812B)• מתאם מתח AC, 3.3 Vdc HP AC 8.25 וואט) עם העירה או תחנת עגינה מסדרת HP Photosmart R-series טעינה בתוך המצלמה עם מתאם מתח AC של HP ועריסה או תחנת עגינה אופציונלית מסוג HP Photosmart R-series: זמן טעינה ממוצע: 6-4 שעות.
טווח טמפרטורה	תפעולי: 0°C עד 32°F (50°C עד F 122°F) בלחות יחסית של 85% עד 15% אחסון: -30°C עד -22°F (65°C עד F 149°F) בלחות יחסית של 90% עד 15%

קיבולת זיכרון

לא כל הזיכרון הפנימי, שגודלו 32MB, זמין לאחסון תמונות, לאחר שהחלקן משמש לפועלות מצלמה פנמיות. גודלי הקבצים בפועל ומספר התמונות שניתן לאחסן בזכרון הפנימי או בכרטיס זיכרון ישתנו בהתאם לתוקן של כל תמונה סטילס ולאורך של כל קטע שמע המשיך לתמונות.

aicot tamona (Image Quality)

הטבלה הבאה מפרטת את המספר המשוער והגודל הממוצע של תמונות שנitin לאחסן בזיכרון הפנימי, כאשר במצלמה נקבעו הגדרות שונות (aicot tamona) שונות (ראה עמוד 68).

9 תמונות (2.4MB כל אחת)	★★★ 5MP
14 תמונות (1.7MB כל אחת) (ברירת מחדל)	★★ 5MP
21 תמונות (1MB כל אחת)	★★ 3MP
42 תמונות (500KB כל אחת)	★★ 1MP
165 תמונות (140KB כל אחת)	★★ VGA
מספר התמונות תלוי באפשרויות החולzieha וധיסה שנבחרו	Custom... (התאמה אישית)

הערה: הערכים המוצגים הם עבור תמונות ללא קטעי שמע. 60 שניות של שמע מוסיפות KB 330 לגודלו הקובץ.

aicot vidao (Video Quality)

הטבלה הבאה מפרטת את מספר השניות המשוער של קטעי וידאו שנitin לאחסן בזיכרון הפנימי, כאשר במצלמה נקבעו הגדרות Video Quality (aicot vidao) שונות (ראה עמוד 67).

33 שניות	★★★ VGA (ברירת מחדל)
66 שניות	★★ —VGA
133 שניות	★ —QVGA

אינדקס

H

Help Menu (תפריט עזרה),
תיאור 30

HP Instant Share
תיאור 103
שליחת כל התמונות 110
שליחת תמונות
בודדות 108

HP Instant Share
שימוש ב-HP Menu (תפריט HP
Menu 104 (Instant Share
HP Instant Share Menu
(תפריט Instant Share
תיאור 105
שליחת כל התמונות 110
שליחת תמונות בודדות 108
הגדרת יעדים 106
שימוש 104

I

Image Advice (עצה לתמונה),
שימוש 92
Image Info (פרטי תמונה),
שימוש 92
Infinity focus
(מיינד אינטסוף) 42
ISO Speed ISO (מהירות ISO),
הגדרה 76

A

Adaptive Lighting (תאורה
משתנה)
Bracketing (תחימה) 66
הגדלה 64
AE Metering (מדידת חשיפה
אוטומטית), הגדרה 75
Aperture Priority (עדיפות
למפתח), הגדרה 51
Auto Focus Area (אזור מיקוד
אוטומטי), הגדרה 74

C

Camera Sounds (צלילי
מצולמה), הגדרה 115
Capture Menu (תפריט
לכידה)
עזרה עבור אפשרויות
תפריטים 82
שימוש 62

D

Date & Time (תאריך ושעה),
הגדרה 17, 119
Display Brightness (בהירות
תצוגה), הגדרה 114

R

- Region** (מדינה/אזור), בחר בהפעלה ראשונה 16
Reset Settings (איפוס הגדרות) 124

S

- Saturation** (רוויה), הגדרה 78
Saved Settings in My Mode (הגדרות שנשמרו במצב של') 57
Self-Timer (קוצב-זמן עצמי) נורית 25
 הגדרות 59
 לחץ קוצב-זמן עצמי/צלום מתרץ 24
Setup Menu (תפריט הגדרות) שימוש 113
Sharpness (חדות), הגדרה 79
Shutter Priority (עדיפות לתריס), הגדרה 51
Super Macro (סופר מאקרו), מיקוד ומייקוד אוטומטי 42
 הגדרה 42

T

- Thumbnails** (תמונה ממוזערות) שליטה בידית הזום 23
 הצגה 86
Time & Date (שעה ותאריך), הגדרה 119, 17

- Macro** (מאקרו), הגדרת מיקוד ומייקוד אוטומטי 39
Macro (מאקרו) 42
Super Macro (סופר מאקרו) 42
Manual Focus (מייקוד ידני) 43, 42
Manual White Balance (אייזון לבן ידני), הגדרה 73
Move Images to Card (העברת תמונות לכרטיסי זיכרון) 123
My Mode (ה מצב של') תיאור 51
 הגדרות מועדפות 56
Saved (תפריט המונה) שנותנו (הגדרות שנשמרו) 57
 שימוש 56

N

- Normal Focus** (מייקוד רגיל) ומייקוד אוטומטי 38
 הגדרה 42

P

- Playback** (הקרנה חוזרת) תפריט, שימוש 88
 שימוש 83
Preview Panorama (הציגת תמונה פנורמה) 94

ב בחירת תמונות ליעדים של HP 110, 108 Instant Share ביצועים בהתאם לסללה 171 בעיות פתרון בעיות 125 עם מיקוד אוטומטי 37 בקר עם לחצני חצים, תיאור 23	ג הארכת ח'י הסוללה 168 הבהירת התמונה 63 הבקע תיאור 25 שחזור הגדרה 62 הגדרות 47 שימוש 47 טווח פעולה 184 הגדלה הגדלה פונרמות מחוברות 94 שימוש 87 שליטה בידיית הזום 23 תמונות 87 הגדרות איפוס 124 שחזור 62 הגדרות דחיסה, מותאמות אישית 69 הדגמה במכשיר 30 הדפסה ושירת 99	ד Configuration (תצורת טלוויזיה), הגדרה 121	ט USB הגדרת תצורה 120 מחבר לעריסה 27
		ו Video Quality (איכות וידאו), הגדרה 70	
		ז White Balance (איזון לבן), הגדרה 72	
		א אביזרים עבור המצלמה 175 איכות התמונה (Image Quality) הגדרה 68	
		הגדרה מותאמת אישית 68 איפוס מצלמה 126 אמצעי בתייחות לשימוש בסוללות 169 אתחול זיכרון פנימי 90 כרטיס זיכרון 18, 90 אתר HP 162 אתרים אינטרנט של HP 162	

- ו-מיקוד 46
דיגיטלי 45
אופטי 45
פרטיטים 184
עדשות זום, תיאור 23
זום אופטי 45
זום דיגיטלי 118
הגדלה 45
זיכרון, פנימי 85
קיבולת של 189
אתחול 90
תמונה שנותרו 32
זיכרון, פנימי
- ח**
- חיבור חצובה, תיאור 25
חיבורים
Picture Transfer Protocol 120 (PTP) Protocol
USB Mass Storage Device Class (MSDC) 120
למחשב 97
למדפסת 99
חיי הסוללה, שימוש 168
חלקן המצלמה
גב המצלמה 22
חלקה העליון של המצלמה 26
- הדףת תמונות
שירות למדפסת 99
שימוש ב-HP Instant Share 103
הודעות
במצלמה 148, 160
במחשב 160
הודעות שגיאה
במצלמה 148, 160
במחשב 160
הטבעת תאריך ושעה, הגדלה 81
טיפול במצלמה 179
הכחית תמונה 63
העברת תמונות למחשב 97
הפחחת עיניהם אדומות
תיאור 48
- ט**
- Remove Red Eyes (הסרת עיניהם אדומות) 91
הפחחת רעש, חשיפה ארוכה 52
הציגת תמונות 83
הקלטה
קטעי שמע 34, 96
קטעי וידאו 35
התקינה
סוללה 14
CRTSIS זיכרון 18
תוכנה 19, 20
רצועת יד 13

דלת במצלמה	25	חלקה הקדמי, הצדדי והתחתון של המצלמה	25
אתחול 18	90	עריסה	27
התקנה 18		חשיפה אוטומטית, עקיפה	49
תמונה שנותרו	85, 32	חשיפה ארוכה, הפחתת רעש	
סוגים וגדלים נתמכים	185		52
	186	חשיפת יתר אוטומטית	49
ל		חשיפת יתר של תמונה	63
לחצן OK/Menu			
(תפריט/אישור), תיאור	23	ט	
לחצן MF (מייקוד ידני)	24	טווח	
לחצן הבזק, תיאור	24	פיקוי חשיפה	186
לחצן וידאו, תיאור	26	הבזק	184
לחצן קוצב-זמן עצמי/צלום		מספר F	183
מתפרק	24	מייקוד	184
לחצן תצוגה חייה/הקרנה חוזרת,		הגדרת מייקוד	42
תיאור	24	טווח פעולה של הbazk	184
לחצן תריס		טיפול במצלמה	
תיאור	26	ניקוי הגוף	181
נעילת מייקוד וחשיפה	37	ניקוי תצוגת התמונות	181
לחצני חצים בשלט	23	ניקוי העדשה	181
לחצנים במצלמה	22	כללי	179
ט		ניקוי כללי	180
מדריך למשתמש אינטראקטיבי		טעינה מחדש של סוללה ליתומים	
על-גבי תקליטור	21	ו	
מדריך למשתמש על-גבי		עדים מקוונים, הגדרה	106
תקליטור	20	כ	
מahirות תריס		CONN DISK, מצלמה C	120
טווח	184	coil צבעי התמונות	73
הגדרה	51	CRTS זיכרנו	
מחברים בערישה			
מתאם מתחת AC	27		

טוווח המיקוד Normal (רגיל)	27
38	
מיקרופון, תיאור	25
מספר סיכום של מספר התמונות	
הכלל 85	
מספר F, הגדרה 51	
מספר התמונות בזיכרון הפנימי 189	
מספר שטമונות שנוטרו 32, 85	
מפרטים 183	
מפתח, הגדרה 51	
מצב Action (פעולה), הגדרה 50	
מצב Beach (חוף), הגדרה 50	
מצב Document (מסמך), הגדרה 51	
מצב Landscape (נוף), הגדרה 49	
מצב Manual (ידני) 43 ,42	
הגדירה 51	
שימוש 55	
טוווח Snow (שלג), הגדרה 50	
מצב Theatre (תיאטרון), הגדרה 50	
מצב צילום Panorama (פנורמה)	
שمال 50	
הגדלה 94	
תצוגה מוקדימה 94	
הדפסה 102	
ימין 50	
הגדרה 50	
טוווח המיקוד Macintosh, התוכנת	90
התוכנה 20	
טוווח עם מערכת הפעלה Windows	
Image Zone Express 129	
התוכנת תוכנות 19	
טוווח, חיבור המצלמה ל 97	
טוווח דוד 46	
טוווח אוטומטי 37	
תוכמים, שימוש 37	
לחץן 24	
Infinity (אינסוף), הגדרה 42	
Macro (מאקרו), הגדרה 42	
Manual Focus (מייקוד ידני) 43 ,42	
Normal Focus (מייקוד רגיל), הגדרה 42	
טוווח 184	
הגדרות 42	
Super Macro (סופר מאקרו), הגדרה 42	
מייקוד אוטומטי 37	
חשיפה 40	
נעילת מייקוד 40	
התמקדות בנושא הצילום 37	
Macro (מייקוד פונרמו) 40	
Super Macro-1 (מאקרו-1) 39	
(סופר מאקרו) 39	

כיבוי), תיאור	22	פנורמה מחוברת	94
מתח		שימוש	52
נוירית	22	מצב צילום <i>Portrait</i> (דיוקן),	
מפורטים	189	הגדרה	49
הפעלה/כיבוי	16	מצב צילום <i>Sunset</i> (שקיעה),	
מתח הפעלה/כיבוי	16	הגדירה	50
נ		מצב צילום, הגדרה	49
נויריות LED במכשירמה		מצבי המכilmeh	28
נוירית עזרה למיקוד	116	מכilmeh	
נוירית מתח	22	אביזרים, רכישה	175
נוירית קזוב-זמן עצמי	25	טיפול	179
נויריות מהבהבות במכשירמה	22,	ניקוי הגוף	181
25		ניקוי תצוגת התמונות	181
נוירית מתח, תיאור	22	ניקוי העדשה	181
נוירית עזרה למיקוד		טיפול כללי	179
תיאור	25	ניקוי כללי	180
הגדירה	116	תרפיטים	28
ニゴヂイツ (Contrast), הגדרה	80	רכישת מארץ עברו	177
ニゴヂイツ		איפוס	126
גוף	181	מפורטים	183
תצוגת התמונות	181	מצבים	28
עדשה	181	הפעלה/כיבוי	16
ניקוי העדשה	134	מקום שנוטר בזכרון	32, 35
נרטיק נשייה למכשירמה, רכישה		מתאים מתח AC	
177		מחבר לעירסה	27
ס		רכישה	176
סוללות		מתאים מתח AC של HP	27
דלת במכשירמה	25	מחבר לעירסה	
הארכת ח"	168	רכישה	176
התקנה	14	מתג כיבוי/הפעלה, תיאור	22
		מתג מתח ON/OFF (הפעלה/	

ביצועים לפי סוג 171

רכישת ליתומים יון 176

ערכות טעינה מהירה 176

טעינה מחדש של ליתומים יון

173

צלומים לפי סוג 172

עובדות חשובות אודוות

השימוש 167

סוללת ליתומים יון

רכישה 176

טעינה מחדש 173

אמצעי בטיחות 169

סיבוב תמונות 95

ספרת מילימ נותרות 32, 35

סקירה מיידית (Instant Review)

Bracketing (תחימה) 66

Burst (צילום מתפרק) 61

תיאור 117

צפים פונומיים 54

הגדלה 117

תמונות סטילס 33

קטעי וידאו 35

ע

עדשה, ניקוי 134

עזרה מקוונת עבור אפשרויות

Capture Menu (תפריט

לכידה) 82

עזרה מתמקדת לקוחות 162

עזרה, מבנית במכשיר 82

עריסה 27

ג

פיצו ערך חסיפה (EV

(Compensation

Bracketing (תחימה) 66

הגדלה 63

פונרמה מחוברת 94

פקדי זום רחוק וזמם קרוב 23

פתרון בעיות

בעיות מיקוד אוטומטי 37

בעיות 125

ח

צבע התמונות

Bracketing (תחימה) 66

הגדלה 77

צילום מתפרק

הגדלה 61

לחצן קוצב-זמן עצמי/צילום

מתפרק 24

צילומים בהתאם לסללה 172

צלילי מצלמה 115

ז

קטעי וידאו, הקלטה 35

קטעי וידאו, הקלטה 34, 35

קיבולת הזיכרון הפנימי 189

קנינית אביזרים למצלמה 175

ח

רכישת אביזרים למצלמה 175

רצועת יד, חיבור למצלמה 13

ש

- הגדירה 75
Auto Focus Are (אזרע)
 מיקוד אוטומטי), הגדרה 74
Bracketing (תחינה) 66
Color (צבע), הגדרה 77
Contrast (ניגודיות), הגדרה 80
Custom Image Quality
 (aicotot tamona motamot)
 אישית), הגדרה 68
Date & Time Imprint
 (הטבעת תאריך ושעה) 81
Image Quality (aicotot
 tamona), 68
ISO Speed (מהירות ISO),
 הגדרה 76
Saturation (רוויה), הגדרה 78
Sharpness (חדות), הגדרה 79
Video Quality (aicotot
 yidao), הגדרה 70
White Balance (אייזון לבן),
 הגדרה 72
 גוון צבע 73
 הבירה 63
 הגדלה 87
 הכהיה 63
 העברה מצלמה למחשב 97
 הקלטת קטעי שמע 34
 הקלטת קטעי שמע 34
- שחזור הגדרות 62
 שימור חי הסוללה 168
 שירות לקוחות 162
 שיתוף תמונות 103
 שליחת תמונות בדואר אלקטרוני
HP Instant Share באמצעות 106
Language (שפה)
 שינוי הגדרה 122
 בחר בהפעלה ראשונה 16
- ## ת
- תבנית דחיסה 187
 תוחמים במצב **Live View**
 (תצוגה חיה) 37
 תוכנות
 התקנה 19, 20
 שימוש במכשירם ללא 130
HP Image Zone תוכנת
Image Zone Express 129
 התקנה 19
 ללא שימוש 130
 תחינה, שימוש 66
 תחנת עגינה למכשיר
 תיאור 12
 תושבת עגינה 13
 רכישה 175
 תמונות
- Adaptive Lighting** (תאורה
 משתנה) 64
AE Metering (מדידת
 חשיפה אוטומטית),

- כהה/בהיר מדי 63
 מספר שנשאר 32, 85
 מספר שנשמר בזיכרון
 הפנימי 189
- Panorama**
 מצב צילום (פונרומה) 52
 מצב צילום 49
 סיבוב 95
 צילום באמצעותBK-זמן עצמי 59
- צילום תמונות סטילים 33
 תצוגת תמונות ממוזערות 86
 תמונות בהתאם לסלוללה 172
 תמונות סטילים, צילום 33
 תמייה ב מוצר 162
 תמייה טכנית 162
 תמייה טלפוןית אודוט 163
 מספרים ברחבי העולם 165
 תמייה למשתמשים 162
 תפיריטים
Capture (לכידה) 62
104 HP Instant Share
 סקירה כללית 28
 Playback (הקרנה חוזרת) 88
Setup (הגדרות) 113
 תצוגה חייה, שימוש 31
 תצוגת תמונות
 תיאור 24
Digital Zoom (זום דיגיטלי)
 הגדרה 118